

SONY®

4-191-058-41 (1)



IAD1

α

Jednooká digitální zrcadlovka
Digitálna jednooká zrcadlovka

CZ **Návod k obsluze**

SK **Návod na používanie**

α390

DSLR-A390



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI®

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



© 2010 Sony Corporation

SONY®

4-191-058-41 (1)

α

α390



Jednooká digitální zrcadlovka
Návod k obsluze

Příprava
fotoaparátu

Před obsluhou
přístroje

Fotografování

Použití funkce
fotografování

Použití funkce
prohlížení

Změna nastavení

Prohlížení snímků
v počítači

Tisk snímků

Bajonetem A

DSLR-A390



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI®

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



© 2010 Sony Corporation

VAROVÁNÍ

Nevystavujte přístroj dešti ani vlhkosti; omezíte tak nebezpečí požáru nebo úrazu elektrickým proudem.

**DŮLEŽITÉ
BEZPEČNOSTNÍ
INSTRUKCE
-TYTO INSTRUKCE
USCHOVEJTE
NEBEZPEČÍ
ŘIĎTE SE TĚMITO
INSTRUKCEMI,
ABYSTE OMEZILI
NEBEZPEČÍ POŽÁRU
NEBO ÚRAZU
ELEKTRICKÝM
PROUDEM**

Pokud se tvar zástrčky nehodí do síťové zásuvky, použijte propojovací adaptér správné konfigurace pro síťovou zásuvku.

UPOZORNĚNÍ

Modul akumulátoru

Při nesprávném zacházení s modulem akumulátoru může dojít k výbuchu, zapálení ohně nebo dokonce chemickému popálení. Věnujte pozornost níže uvedeným upozorněním.

- Nerozebírejte jej.
- Nesnažte se modul akumulátoru zdeformovat, ani jej nevystavujte působení síly nebo nárazům, např. tlučení, upuštění na zem nebo šlapání na něj.
- Nezkraťujte jej, kontakty akumulátoru by neměly přijít do styku s kovovými předměty.
- Nevystavujte modul akumulátoru teplotě vyšší než 60 °C, např. na přímém slunci nebo v automobilu zaparkovaném na slunci.
- Nespalujte jej a nevhazujte do ohně.
- Nepoužívejte poškozené nebo vytékající lithium-iontové akumulátory.
- Modul akumulátoru dobíjejte vždy pomocí značkové nabíječky Sony nebo pomocí zařízení určeného k nabíjení akumulátoru.
- Nenechávejte modul akumulátoru v dosahu malých dětí.
- Uchovávejte modul akumulátoru v suchu.
- Vyměňte akumulátor pouze za stejný typ nebo ekvivalentní typ doporučený společností Sony.
- Použité moduly akumulátoru urychleně zlikvidujte v souladu s pokyny.

Nabíječka akumulátoru

Ani v případech, kdy kontrolka CHARGE nesvíí, není přístroj odpojen od zdroje střídavého napětí, dokud je připojen do zásuvky. Dojde-li během používání napáječky akumulátorů k jakýmkoliv potížím, ihned přerušte napájení přístroje – zástrčku ihned odpojte od síťové zásuvky.

Pro zákazníky v Evropě

Upozornění pro zákazníky v zemích, na které se vztahují směrnice ES

Výrobce tohoto produktu je společnost Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japonsko. Oprávněným zástupcem pro EMC a bezpečnost produktů je společnost Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Německo. S otázkami týkajícími se servisu či záruky se obraťte na adresy uvedené ve zvláštních servisních či záručních dokumentech.

Tento výrobek byl testován a bylo shledáno, že splňuje omezení stanovená ve směrnici EMC pro používání propojovacích kabelů kratších než 3 metry.

Upozornění

Elektromagnetické pole může při specifických frekvencích ovlivnit obraz a zvuk tohoto přístroje.

Upozornění

Pokud statická elektřina nebo elektromagnetismus způsobí přerušení přenosu dat v polovině (selhání), restartujte aplikaci a znovu připojte komunikační kabel (kabel USB apod.).

Likvidace nepotřebného elektrického a elektronického zařízení (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)



Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Je nutné ho odvézt do sběrného místa pro recyklaci elektrického a elektronického zařízení. Zajištěním správné likvidace tohoto výrobku pomůžete zabránit případným negativním důsledkům na životní prostředí a lidské zdraví, které by jinak byly způsobeny nevhodnou likvidací výrobku. Recyklováním materiálů, z nichž je vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku zjistíte u příslušného místního úřadu, podniku pro likvidaci domovního odpadu nebo v obchodě, kde jste výrobek zakoupili.

Nakládání s nepotřebnými bateriemi (platí v Evropské unii a dalších evropských státech využívajících systém odděleného sběru)



Tento symbol umístěný na baterii nebo na jejím obalu upozorňuje, že s baterií opatřenou tímto označením by se nemělo nakládat jako s běžným domácím odpadem. Symbol nacházející se na určitých typech baterií může být použit v kombinaci s chemickou značkou. Značky pro rtuť (Hg) nebo olovo (Pb) jsou přidány, pokud baterie obsahuje více než 0,0005% rtuti nebo 0,004% olova.

Správným nakládáním s těmito nepotřebnými bateriemi pomůžete zabránit možným negativním dopadům na životní prostředí a lidské zdraví, k nimž by mohlo docházet v případech nevhodného zacházení s vyřazenými bateriemi. Materiálová recyklace pomůže chránit přírodní zdroje. V případě, že výrobek z důvodů bezpečnosti, funkce nebo uchování dat vyžaduje trvalé spojení s vloženou baterií, je třeba, aby takovouto baterii vyjmul z přístroje pouze kvalifikovaný personál.

K tomu, aby s baterií bylo správně naloženo, předejte výrobek, který je na konci své životnosti na místo, jenž je určené ke sběru elektrických a elektronických zařízení za účelem jejich recyklace.

Pokud jde o ostatní baterie, prosím, nahlédněte do té části návodu k obsluze, která popisuje bezpečné vyjmutí baterie z výrobku. Nepotřebnou baterii odevzdejte k recyklaci na příslušné sběrné místo. Pro podrobnější informace o recyklaci tohoto výrobku či baterii kontaktujte, prosím, místní obecní úřad, firmu zabezpečující místní odpadové hospodářství nebo prodejnu, kde jste výrobek zakoupili.

Poznámky k používání fotoaparátu

Postup snímání

- Fotoaparát má dva režimy snímání: režim Live View při použití displeje LCD a režim hledáčku při použití hledáčku (OVF).
- Mezi snímkem zaznamenaným v režimu živého zobrazení Live View a snímkem zaznamenaným v režimu hledáčku mohou existovat rozdíly, například v expozici, vyvážení bílé nebo v optimalizaci dynamického rozsahu, v závislosti na použité metodě měření nebo režimu expozice.
- V režimu Live View se může pořizovaný snímek lišit od snímku zobrazeného na displeji LCD. Rozdíl bude výraznější například v následujících případech:
 - při použití blesku;
 - při snímání při nízké intenzitě osvětlení, například v noci;
 - jestliže je rozdíl v jasu předmětu příliš velký;
 - při připojování kruhového filtru PL.

Za obsah nahrávek se neposkytuje žádná kompenzace

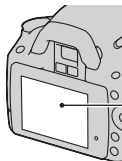
Pokud není možno nahrávat nebo přehrávat v důsledku poruchy fotoaparátu, paměťové karty atd., nelze nijak kompenzovat obsah nahrávky.

Doporučení k zálohování

Abyste předešli potenciálnímu riziku ztráty dat, vždy si data zkopírujte (zálohujte) na jiné médium.

Poznámky k displeji LCD a objektivu

- Displej LCD je vyroben za použití extrémně přesné technologie, takže více než 99,99 % pixelů je funkčních k efektivnímu použití. Přesto se na displeji LCD mohou trvale objevovat ojedinělé černé anebo jasné světelné body (bílé, červené, modré nebo zelené). Tyto body jsou normální jev výrobního procesu a nijak neovlivňují snímky. Chcete-li vyřešit potíže s režimem Live View, můžete snížit vliv těchto problémů použitím funkce „Mapování pixelů“ (str. 154).



Černé, bílé,
červené, modré
a zelené body

- Nedržte fotoaparát za displej LCD.
- Nevystavujte fotoaparát přímému slunci. Pokud by se světlo ze slunce koncentrovalo do blízkého bodu, mohlo by dojít ke vznícení. V případě, že musíte uložit fotoaparát na přímé slunce, nasadte kryt objektivu.
- Ve studeném prostředí se mohou obrázky na displeji LCD ztrácet. Nejedná se o závadu. Jestliže fotoaparát zapnete ve studeném prostředí, displej LCD může být přechodně tmavý. Když se fotoaparát zahřeje, displej LCD funguje normálně.
- Na displej LCD nepůsobte žádným tlakem. Mohlo by dojít k nesprávnému zobrazení barev na displeji a jeho poruše.

Varování k autorským právům

Televizní programy, filmy, videokazety a další materiály mohou být chráněny autorskými právy. Neautorizované nahrávání takových materiálů může být v rozporu s ustanoveními zákonů na ochranu autorských práv.








Fotografie použité v tomto návodu

Fotografie použité jako příklady snímků v tomto návodu jsou reprodukovány obrázky, nikoli skutečné snímky pořízené tímto fotoaparátem.

O specifikacích údajů uvedených v tomto Návodu k obsluze

Údaje týkající se výkonu a specifikací jsou definovány za následujících podmínek s výjimkou těch, které jsou uvedeny v tomto Návodu k obsluze: za běžné teploty prostředí 25 °C a při plně nabitém akumulátoru.

Obsah

	Poznámky k používání fotoaparátu	5
Příprava fotoaparátu	Kontrola přiloženého příslušenství	11
	Příprava bloku akumulátorů	12
	Nasazení objektivu	18
	Vložení paměťové karty	20
	Příprava fotoaparátu	23
	Použití přiloženého příslušenství	25
	Zjištění počtu snímků, které je možné uložit	27
	Čištění	29
Před obsluhou přístroje	Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce	32
	Přední strana	32
	Zadní strana	33
	Boční/dolní části	34
	Displej LCD	35
	Výběr funkce/nastavení	37
	Funkce vybrané pomocí ovládacího tlačítka	38
	Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)	39
	Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU	40
Fotografování	Nastavení úhlu displeje LCD	41
	Fotografování bez chvění fotoaparátu	42
	Správný postoj	42
	Použití funkce SteadyShot	43
	Použití stativu	44
	AUTO /  Fotografování s automatickým nastavením	45
	Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény)	47
	 Pořizování portrétních snímků	48
	 Pořizování snímků krajiny	49
	 Pořizování snímků malých objektů	50
	 Pořizování snímků pohybujících se objektů	51
	 Pořizování snímků západu slunce	52
	 Pořizování nočních snímků	53

Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)	54
P Pořizování snímků v automatickém režimu	56
A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)	57
S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)	59
M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)	61
M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)	63
Fotografování s hledáčkem (OVF)	65
Přepnutí na hledáček	65
Nastavení zaostření hledáčku (nastavení dioptrií)	66
Přepínání zobrazení informací záznamu (DISP)	67
Displej LCD (grafické zobrazení)	68
Displej LCD (standardní zobrazení)	70
Hledáček	72
Použití funkce fotografování Výběr režimu zaostření	73
Použití automatického zaostření	73
Fotografování s požadovanou kompozicí (zámek zaostření)	75
Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření)	76
Výběr zaostřené oblasti (oblast AF)	77
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření)	78
Jednokrokové přiblížení	79
Použití blesku	80
Použití bezdrátového blesku	83
Úprava jasu snímku (expozice, kompenzace blesku, měření)	84
Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expozice)	84
Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)	86
Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)	87

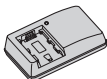
	Nastavení ISO	88
	Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)	89
	Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/ Přednastavené vyvážení bílé)	89
	Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)	90
	Zpracování snímku	92
	Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)	92
	Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení).....	92
	Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor)	94
	☺ / 🖨 Volba režimu pohonu	95
	Snímání po jednotlivých snímcích	95
	Průběžné snímání	95
	Použití samospouště	96
	Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)	97
	Fotografování pomocí dálkového ovládní	99
Použití funkce prohlížení	Přehrávání obrázků	100
	Kontrola informací pořízených snímků	104
	Ochrana snímků (Chránit)	107
	Mazání snímků (Vymazat)	108
	Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	110
Změna nastavení	Nastavení velikosti a kvality snímku	114
	Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu	116
	Změna nastavení redukce šumu	118
	Změna funkcí ovladače	119
	Změna ostatních nastavení	120
	Nastavení displeje LCD	122
	Ověření verze fotoaparátu	124
	Resetování do výchozího nastavení	125
Prohlížení snímků v počítači	Kopírování snímků do počítače	127
	Prohlížení snímků v počítači	131
	Použití softwaru	135

Tisk snímků	Určování značek DPOF 141
	Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge 143
Ostatní	Specifikace 146
	Odstranění problémů 150
	Varovná hlášení 160
	Upozornění 163
Rejstřík	165

Kontrola přiloženého příslušenství

Číslo v závorkách udává počet kusů.

- BC-VH1 Nabíječka akumulátoru (1)



- Napájecí šňůra (1)
(nepřiložena v USA a Kanadě)



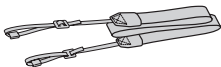
- Dobíjecí blok akumulátorů NP-FH50 (1)



- Kabel USB (1)



- Ramenní popruh (1)



- Krytka hledáčku (1)



- Kryt těla fotoaparátu (1)
(nasazen na fotoaparátu)



- Očnice (1) (nasazena na fotoaparátu)
- Disk CD-ROM (aplikační software k fotoaparátu α) (1)
- Průvodce pro rychlý start (1)
- Návod k obsluze (tato příručka) (1)

Příprava bloku akumulátorů

Před prvním použitím fotoaparátu nabijte blok akumulátorů NP-FH50 „InfoLITHIUM“ (příložen).

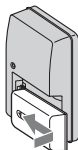
Dobíjení bloku akumulátorů

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ lze dobíjet i v případě, že není zcela vybitý.

Zároveň jej lze používat, i když není zcela nabitý.

1 Vložte blok akumulátorů do nabíječky akumulátoru.

Zatlačte blok akumulátorů do aretované polohy.



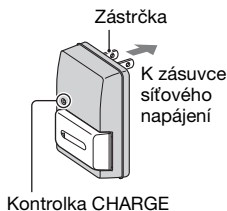
2 Zapojte nabíječku akumulátoru do elektrické zásuvky.

Svítlí: Probíhá nabíjení

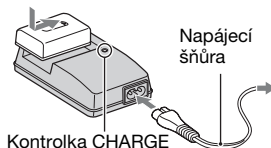
Nesvítlí: Normální nabíjení dokončeno

Hodina po zhasnutí indikátoru: Plně nabití dokončeno

Pro zákazníky v USA a Kanadě



Pro zákazníky v jiných zemích/regionech než je USA a Kanada



Doba nabíjení

- Čas potřebný k úplnému nabití bloku akumulátorů (přiložen) při teplotě 25 °C:

Plné nabití	Normální nabití
Asi 265 min.	Asi 205 min.

- Doba nabíjení se liší v závislosti na zbývající kapacitě bloku akumulátorů nebo na podmínkách nabíjení.

Jestliže indikátor CHARGE bliká

- Indikátor CHARGE přiložené nabíječky akumulátoru bliká těmito způsoby:
 - Rychlé blikání: Světlo se opakovaně zapíná a vypíná v intervalu 0,15 s.
 - Pomalé blikání: Světlo se opakovaně zapíná a vypíná v intervalu 1,5 s.

- Když indikátor CHARGE bliká rychle, vyjměte nabíjený blok akumulátorů a znovu jej řádně vložte do nabíječky akumulátoru. Jestliže indikátor CHARGE opět bliká rychle, může to znamenat chybu akumulátoru nebo to, že byl vložen jiný než určený typ bloku akumulátorů. Zkontrolujte, zda jde o blok akumulátorů správného typu. Jde-li o blok akumulátorů určeného typu, vyjměte blok akumulátorů, vyměňte ho za nový nebo jiný a zkontrolujte, zda nabíječka akumulátoru pracuje správně. Jestliže nabíječka akumulátoru pracuje správně, pravděpodobně došlo k chybě akumulátoru.
- Když indikátor CHARGE bliká pomalu – nabíječka akumulátoru dočasně zastavila nabíjení a přešla do pohotovostního režimu. Nabíječka akumulátoru automaticky zastaví nabíjení a přejde do pohotovostního režimu, jakmile zjistí teplotu mimo doporučený provozní rozsah teplot. Když se teplota vrátí zpět do příslušného rozsahu, nabíječka akumulátoru obnoví nabíjení a indikátor CHARGE se znovu rozsvítí. Blok akumulátorů doporučujeme dobít při okolní teplotě v rozsahu 10 až 30 °C.

Poznámky

- Zapojte nabíječku akumulátoru do nejbližší elektrické zásuvky.
- Po skončeném nabíjení odpojte napájecí kabel ze zásuvky a blok akumulátorů vyjměte z nabíječky. Ponecháte-li nabitý blok akumulátorů v nabíječce akumulátoru, může se zkrátit jeho životnost.
- V nabíječce akumulátoru (přiložena) u fotoaparátu nenabíjejte žádný jiný blok akumulátorů než typ „InfoLITHIUM“ H. Pokusíte-li se nabíjet jiné než určené akumulátory, mohou vytéct, přehřívát se nebo vybuchnout. Představují riziko úrazu elektrickým proudem a popálenin.
- Je-li nabíječka akumulátoru znečištěná, nabití nemusí proběhnout úspěšně. Nabíječku akumulátoru vyčistěte měkkým a suchým hadříkem.

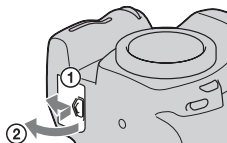
Použití fotoaparátu v zahraničí – zdroje napájení

Fotoaparát, nabíječku akumulátorů a napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť) lze používat v kterékoliv zemi či oblasti, kde má elektrická síť střídavé napětí 100 V až 240 V a frekvenci 50/60 Hz.

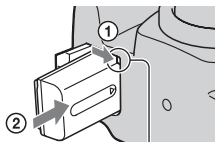
Poznámka

- Nepoužívejte elektronický transformátor (cestovní konvertor), protože může způsobit závadu.

- 1** Posuňte páčku k otevření krytu přihrádky na akumulátor a kryt otevřete.

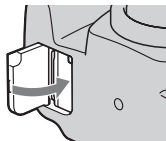


- 2** Hranou akumulátoru stiskněte blokovací páčku a blok akumulátorů řádně zasuňte až na doraz.



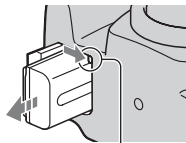
Blokovací páčka

- 3** Zavřete kryt přihrádky na akumulátor.



Vyjmutí bloku akumulátorů

Vypněte fotoaparát a posuňte blokovací páčku ve směru šipky. Dávejte pozor, aby blok akumulátorů nevypadl.



Blokovací páčka

Kontrola zbývající kapacity akumulátoru

Vypínač přepněte do polohy ON a zkontrolujte kapacitu na displeji LCD.

Kapacita akumulátoru						„Akumulátor vybitý“
	Vysoká Nízká					Nelze pořizovat další snímky.

Informace o bloku akumulátorů „InfoLITHIUM“

Blok akumulátorů „InfoLITHIUM“ je lithium-iontový akumulátor, který má funkce pro výměnu informací souvisejících s provozním stavem fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazený stav nemusí být za jistých okolností správný.
- Nevystavujte blok akumulátorů působení vody. Blok akumulátorů není vodotěsný.
- Blok akumulátorů nenechávejte na extrémně teplých místech (například v automobilu nebo na přímém slunečním světle).

Dostupné bloky akumulátorů

V tomto fotoaparátu lze používat pouze blok akumulátorů NP-FH50. Poznámka: typ NP-FH30 ani NP-FH40 používat nelze.

Efektivní používání bloku akumulátorů

- Výkon akumulátoru klesá při nízké teplotě. To znamená, že doba použitelnosti se v chladném prostředí zkracuje a rychlost průběžného snímání se zpomaluje. Proto je vhodné blok akumulátorů nosit v kapse při těle kvůli jeho zahřátí a vkládat jej do fotoaparátu až těsně před zahájením fotografování.
- Blok akumulátorů se vybíjí rychleji při častém použití blesku či průběžného snímání, nebo při častém zapínání a vypínání fotoaparátu.
- V režimu Live View vydrží akumulátor kratší dobu než v režimu hledáčku. Domníváte-li se, že kapacita akumulátoru je vyčerpána příliš rychle, přepněte do režimu hledáčku. Akumulátor tak vydrží delší dobu.

Životnost akumulátoru

- Životnost akumulátoru je omezena. Kapacita akumulátoru se postupem času a používáním pomalu snižuje. Jestliže se doba provozu akumulátoru ztelně zkrátí, je pravděpodobné, že blok akumulátorů dosáhnul hranice své životnosti. Kupte nový blok akumulátorů.
- Životnost akumulátorů se liší podle způsobu uložení a provozních podmínek i podle prostředí, ve kterém se bloky akumulátorů používají.

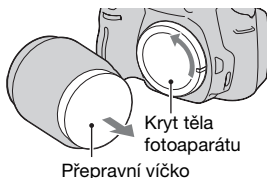
Skladování bloku akumulátorů

Jestliže předpokládáte, že blok akumulátorů nebudete delší dobu používat, jednou ročně jej zcela nabijte a zcela vybijte ve fotoaparátu. Poté ho uložte na chladném a suchém místě, aby se prodloužila jeho životnost.

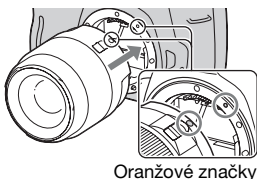
Nasazení objektivu

1 Sejměte kryt těla fotoaparátu a přepravní víčko ze zadní části objektivu.

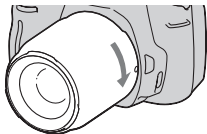
- Při výměně objektivu rychle vyměňte objektiv na místě s malou prašností, aby nedošlo k vniknutí prachu či nečistot do fotoaparátu.



2 Objektiv nasadíte tak, že vyrovnáte oranžové značky na objektivu a na fotoaparátu.



3 Objektiv otáčejte ve směru hodinových ručiček, dokud nezaklapne do zajištěné polohy.

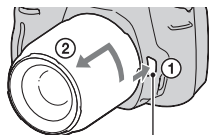


Poznámky

- Zadní kryt objektivu není přiložen se sadou objektivu DT 18-55 mm F3,5-5,6 SAM. Když ukládáte objektiv, aniž by byl nasazen na fotoaparát, kupte zadní kryt objektivu ALC-R55.
- Při nasazování objektivu nemačkejte tlačítko k uvolnění objektivu.
- Objektiv nenasazujte silou.
- S tímto fotoaparátem nejsou kompatibilní objektivy s bajonetem E.

Sejmutí objektivu

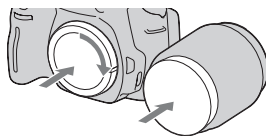
- 1 Zcela stiskněte tlačítko k uvolnění objektivu a objektivem otáčejte proti směru hodinových ručiček, dokud se nezastaví.**



Tlačítko k uvolnění objektivu

- 2 Nasad'te na objektiv přepravní víčko a na fotoaparát kryt těla fotoaparátu.**

- Před nasazením víčka a krytu z nich odstraňte prach.
- Když kupujete sadu objektivu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kupte také zadní kryt objektivu ALC-R55.




Poznámka k výměně objektivu

Pokud by při výměně objektivu do fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímače obrazu (součást zastávající funkci filmu), mohou se tyto nečistoty – podle fotografovaného prostředí – objevit na snímku.

Fotoaparát je vybaven protiprachovou funkcí, která brání usazování prachu na snímači obrazu. Při nasazování nebo snímání objektivu je třeba výměnu objektivu provést rychle na bezprašném místě.

Když na snímači obrazu ulpí prach nebo nečistoty

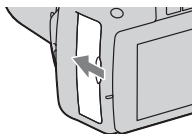
Vyčistěte snímač obrazu pomocí volby [Režim čištění] v nabídce  Nastavení (str. 30).

Vložení paměťové karty

V tomto fotoaparátu lze používat pouze „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, paměťové karty SD a paměťové karty SDHC. Paměťovou kartu MultiMediaCard v tomto fotoaparátu použít nelze.

V tomto návodu k obsluze jsou „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ uváděny jako „Memory Stick PRO Duo“, a paměťové karty SD a paměťové karty SDHC uváděny jako „paměťová karta SD“.

1 Otevřete kryt paměťové karty.

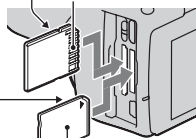


2 Vložte „Memory Stick PRO Duo“ nebo paměťovou kartu SD.

- Vložte paměťovou kartu do aretované polohy, viz obrázek.

Čelní strana (paměťová karta SD)

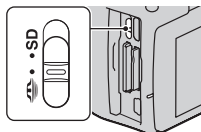
Strana s kontakty



Čelní strana („Memory Stick PRO Duo“)

Strana s kontakty

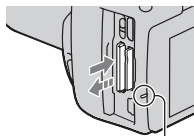
3 Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ používané paměťové karty.



4 Zavřete kryt paměťové karty.

Vyjmutí paměťové karty

Ujistěte se, že indikátor přístupu nesvíí. Otevřete kryt paměťové karty a jednou zatlačte na paměťovou kartu.



Kontrolka přístupu



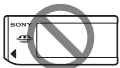
Poznámky k použití paměťových karet

- Paměťovou kartu neohýbejte a nevystavujte pádům ani nárazům.
- Nepoužívejte ani neskladujte paměťovou kartu za těchto podmínek:
 - v prostředí s vysokými teplotami, např. v horkých místnostech nebo v autě na přímém slunci;
 - na přímém slunci;
 - na vlhkých místech nebo místech s přítomností korozivních látek.
- Bezprostředně po delším používání může být paměťová karta horká. Zacházejte s ní opatrně.
- Pokud svítí indikátor přístupu, nevyjímejte paměťovou kartu, nevytahujte blok akumulátorů ani nevypínejte napájení. Mohlo by dojít k porušení dat.
- V případě umístění paměťové karty do blízkosti silně magnetického materiálu nebo při použití paměťové karty v prostředí s výskytem statické elektřiny nebo elektrického rušení může dojít k poškození dat na kartě.
- Doporučujeme důležitá data zálohovat, například na pevný disk počítače.
- K přenášení a skladování paměťové karty použijte přiložený obal.
- Nevystavujte paměťovou kartu vodě.
- Nedotýkejte se kontaktů paměťové karty rukama nebo kovovými předměty.

- Když je přepínač ochrany proti zápisu na paměťové kartě nastaven do polohy LOCK, nelze provádět operace, jako je nahrávání či mazání snímků.
- V tomto fotoaparátu je ověřena správná funkce „Memory Stick PRO Duo“ o kapacitě až 32 GB a paměťových karet SD o kapacitě až 32 GB.
- U paměťových karet naformátovaných počítačem není funkce v tomto fotoaparátu zaručena.
- Rychlost pro čtení/zápis dat se liší podle kombinace paměťové karty a použitého vybavení.
- Při psaní do oblasti poznámky příliš netlačte.
- Na paměťové karty jako takové nelepte žádné štítky.
- Paměťové karty nerozebírejte ani neupravujte.
- Paměťové karty nenechávejte v dosahu malých dětí. Mohly by kartu náhodně spolknout.

Poznámky k použití „Memory Stick“ v tomto fotoaparátu

V tomto fotoaparátu lze používat typy „Memory Stick“ uvedené v tabulce, viz níže. Nicméně správnou činnost nelze zaručit pro všechny funkce „Memory Stick PRO Duo“.

„Memory Stick PRO Duo“*		
„Memory Stick PRO-HG Duo“*	Dostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick Duo“	Nedostupné s fotoaparátem	
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nedostupné s fotoaparátem	

* Disponuje funkcí MagicGate. MagicGate je technologie na ochranu autorských práv, která využívá šifrovací technologii. S tímto fotoaparátem nelze uskutečnit nahrávání/přehrávání dat, které vyžaduje funkce MagicGate.

* Podporuje vysokorychlostní přenos dat pomocí paralelního rozhraní.

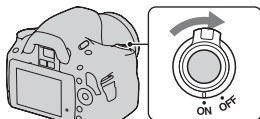
Příprava fotoaparátu

Nastavení data

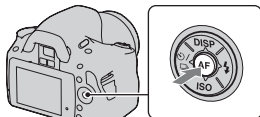
Při prvním zapnutí fotoaparátu se zobrazí obrazovka nastavení data a času.

1 Přepnutím vypínače do polohy ON zapnete fotoaparát.

- Vypnutí provedete přepnutím vypínače do polohy OFF.

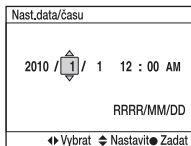
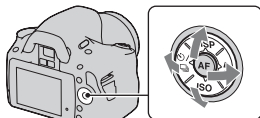


2 Ujistěte se, zda je na displeji LCD vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovládacího tlačítka.



3 Pro přepínání mezi položkami použijte tlačítka ◀/▶ a číselnou hodnotu nastavte pomocí tlačítek ▲/▼.

- Při změně pořadí formátu data [RRRR/MM/DD] nejprve zvolte formát data [RRRR/MM/DD] pomocí tlačítek ◀/▶ a potom jej změňte pomocí tlačítek ▲/▼.



4 Zopakováním kroku 3 nastavte ostatní položky. Potom stiskněte střed ovládacího tlačítka.

5 Ujistěte se, že je vybrána položka [OK], a stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zrušení operace nastavení data a času

Stiskněte tlačítko MENU.

Opětovné nastavení data/času

Tlačítko MENU → ↶ 2 → [Nast.data/času]

Použití přiloženého příslušenství

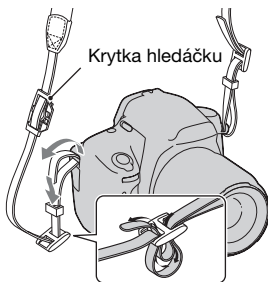
V této části je popsáno použití ramenního popruhu, krytky hledáčku a očnice. Ostatní příslušenství je popsáno na těchto stranách:

- dobíjecí blok akumulátorů (str. 12);
- nabíječka akumulátoru (str. 12);
- napájecí kabel (nepřiložena v USA a Kanadě) (str. 12);
- kabel USB (str. 128, 144);
- disk CD-ROM (str. 136).

Připojení ramenního popruhu

Přípevněte oba konce popruhu k fotoaparátu.

- K popruhu lze také připevnit krytku hledáčku (str. 26).



Použití krytky hledáčku a očnice

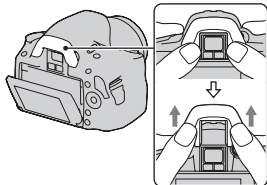
Můžete zabránit pronikání světla hledáčkem, které by mohlo ovlivnit expozici. Pokud se závěrka spouští bez použití hledáčku v režimu hledáčku, například při fotografování se samospouští, nasuňte krytku hledáčku.

1 Sklopte displej LCD dolů.

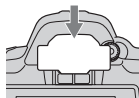


2 Opatrně sejměte očnici tak, že zatlačíte na oba konce.

- Pomocí prstů na spodní straně očnice ji vysuňte nahoru.



3 Nasuňte krytku hledáčku přes hledáček.

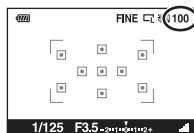


Poznámka

- Snímače oka umístěné pod hledáčkem se mohou aktivovat v závislosti na situaci a může dojít k úpravě zaostření, nebo může displej LCD stále blikat. V takových případech vypněte [Eye-Start AF] (str. 65) i [Auto vyp.hled.] (str. 123).

Zjištění počtu snímků, které je možné uložit

Jakmile vložíte paměťovou kartu do fotoaparátu a přepnete vypínač do polohy ON, na displeji LCD se zobrazí počet snímků (budete-li pokračovat ve fotografování se stávajícím nastavením).



Poznámky

- Když žlutě bliká „0“ (počet snímků, které lze zaznamenat), je paměťová karta zaplněna. Vyměňte paměťovou kartu za jinou nebo smažte snímky na aktuální paměťové kartě (str. 108).
- Když žlutě bliká „NO CARD“ (počet snímků, které lze zaznamenat), není vložena žádná paměťová karta. Vložte paměťovou kartu.

Počet snímků, které lze nahrát na paměťovou kartu

Tabulka zobrazuje přibližný počet snímků, které lze uložit na paměťovou kartu naformátovanou v tomto fotoaparátu. Tyto hodnoty jsou určeny testováním standardních paměťových karet Sony. Tyto hodnoty se mohou lišit podle podmínek fotografování a nahrávání.

Velikost obr.: L 14M

Poměr stran: 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

(Jednotky: snímky)

Kapacita Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	548	1085	2180	4421	8725
Jemné	393	779	1566	3176	6268
RAW & JPEG	72	144	291	592	1169
RAW	89	178	358	728	1438

Kapacita Velikost	2 GB	4 GB	8 GB	16 GB	32 GB
Standard	537	1081	2177	4421	8889
Jemné	385	776	1564	3176	6386
RAW & JPEG	71	144	291	592	1191
RAW	87	177	358	728	1465

* Je-li volba [Poměr stran] nastavena na hodnotu [16:9], můžete zaznamenat více obrázků, než kolik je uvedeno v tabulce nahoře. Je-li však tato volba nastavena na hodnotu [RAW], je počet snímků totožný s počtem snímků s poměrem stran [3:2].

Počet snímků, které lze nahrát při použití bloku akumulátorů

Přibližný počet snímků, které lze zaznamenat při používání fotoaparátu s plně nabitým blokem akumulátorů (přiložen), je následující.

Vezměte prosím na vědomí, že podle podmínek použití může být skutečný počet nižší než zde uvedený.

Režim Live View	Přibližně 230 snímků
Režim hledáčku	Přibližně 500 snímků

- Údaj se počítal při plně nabitém akumulátoru za těchto podmínek:
 - okolní teplota 25 °C;
 - [volba Kvalita] je nastavena na [Jemné];
 - [volba Režim aut.zaost.] je nastavena na **AF-A** (Automatické AF);
 - pořízení snímku každých 30 sekund;
 - blesk se používá pro každý druhý snímek;
 - vypnutí a zapnutí po každých deseti snímcích.
- Způsob měření je založen na standardu CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Čištění

Čištění displeje LCD

Povrch displeje otřete běžně dostupnou čisticí sadou na displeje LCD a odstraňte tak otisky prstů, prach apod.

Čištění objektivu

- Při čištění povrchu objektivu odstraňte prach pomocí běžně dostupného ofukovače. Pokud prach ulpí na povrchu, setřete jej měkkým hadříkem nebo papírovým ubrouskem jemně navlhčeným roztokem na čištění objektivu. Povrch stírejte spirálovitě od středu k okraji. Na povrch objektivu nikdy nestříkejte čisticí roztok přímo.
- Nedotýkejte se vnitřku fotoaparátu ani kontaktů objektivu nebo zrcadla. Protože prach na zrcadle nebo kolem zrcadla může nepříznivě ovlivnit systém automatického zaostřování, odfoukněte jej pomocí běžně dostupného ofukovače. Jestliže se prach dostane na snímač obrazu, může se zobrazovat na snímcích. Fotoaparát přepněte do režimu čištění, poté fotoaparát vyčistěte pomocí ofukovače (str. 30). K čištění vnitřku fotoaparátu nepoužívejte ofukování se sprejem. Jeho používání by mohlo způsobit poruchu.
- Nepoužívejte čisticí roztoky obsahující organická rozpouštědla, jako jsou ředidla nebo benzín.

Čištění krytu fotoaparátu


Kryt fotoaparátu otřete jemně navlhčeným měkkým hadříkem a potom jej otřete do sucha. Nepoužívejte níže uvedené produkty, protože mohou poškodit povrchovou úpravu nebo pouzdro přístroje.

- Chemické produkty, jako jsou ředidla, benzín, alkohol, jednorázové textilie, repelenty proti hmyzu, opalovací přípravky nebo insekticidy apod.
- Nedotýkejte se fotoaparátu rukou znečištěnou uvedenými látkami.
- Fotoaparát nenechávejte po delší dobu v kontaktu s gumou ani vinylem.

Čištění snímače obrazu

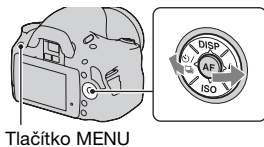
Pokud by dovnitř fotoaparátu pronikl prach nebo nečistoty a znečistily by povrch snímače obrazu (součást, která zastává funkci filmu), mohou se – podle fotografovaného prostředí – nečistoty objevit na snímku. Dostane-li se prach na snímač obrazu, vyčistěte jej dále uvedeným postupem pomocí běžně dostupného čistícího ofukovače. Snímač obrazu lze snadno vyčistit pouze pomocí čistícího balónku a protiprachové funkce.

Poznámky

- Čištění lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se třemi čárkami) nebo lepší. Vybití akumulátoru během čištění může způsobit poškození závěrky. Čištění je třeba provést rychle. Doporučujeme použít napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).
- Nepoužívejte ofukování se sprejem, protože by dovnitř těla fotoaparátu mohlo rozptýlit kapičky vody.

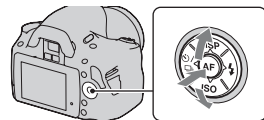
1 Přesvědčte se, že je akumulátor plně nabitý (str. 16).

2 Stiskněte tlačítko MENU a vyberte volbu 3 pomocí na ovládacím tlačítku.



3 Vyberte [Režim čištění] pomocí a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zobrazí se zpráva „Po vyčištění vypněte fotoaparát. Pokračovat?“.



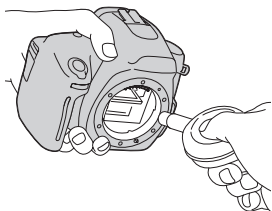
4 Zvolte [OK] pomocí na ovládacím tlačítku a stiskněte jeho střed.

Snímač obrázku bude krátce vibrovat a poté se zrcadlo vpředu zvedne.

5 Sejměte objektiv (str. 19).

6 K vyčištění povrchu snímače obrazu a jeho okolí použijte ofukovač.

- Nedotýkejte se snímače obrazu špičkou ofukovače. Čištění proveďte rychle.
- Přední stranu fotoaparátu přidržte směrem dolů, aby se ve fotoaparátu nemohl prach znovu usadit.
- Při čištění snímače obrazu nevkládejte špičku ofukovače do prostoru za upevněním objektivu.



7 Nasad'te objektiv a fotoaparát vypněte.

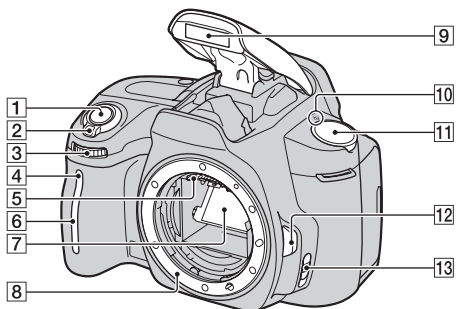
Poznámka

- Jestliže kapacita akumulátoru během čištění příliš klesne, fotoaparát začne pískat. Okamžitě čištění ukončete a fotoaparát vypněte.

Identifikace součástí a indikátorů na obrazovce

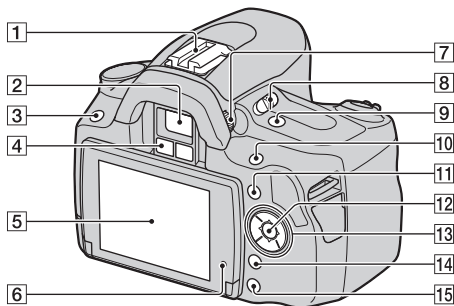
Podrobnosti týkající se obsluhy naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



Přední strana













- 1 Tlačítko spouště (45)
- 2 Vypínač (23)
- 3 Ovladač (58, 119)
- 4 Indikátor samospouště (96)
- 5 Kontakty objektivu*
- 6 Dálkový snímač
- 7 Zrcadlo*
- 8 Upevnění
- 9 Vestavěný blesk* (80)
- 10 Polohovací značka snímače snímku \ominus (75)
- 11 Ovladač režimů (45 – 64)
- 12 Tlačítko k uvolnění objektivu (19)
- 13 Přepínač režimu zaostření (73, 78)

* **Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**



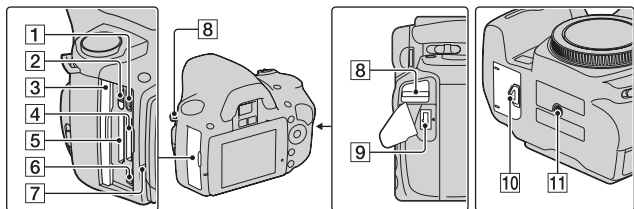
- 1 Patice na příslušenství s autoaretací (83)
- 2 Hledáček* (65)
- 3 Tlačítko MENU (40)
- 4 Snímače hledáčku (65, 123)
- 5 Displej LCD (35, 41, 100, 104)
- 6 Světelné čidlo (122)
- 7 Ovladač nastavení dioptrií (66)
- 8 Přepínač LIVE VIEW/OVF (65)
- 9 Tlačítko  (Inteligentní telekonvertor) (79)
- 10 Pro fotografování: Tlačítko  (Expozice) (84)


Prohlížení: Tlačítko 
(Přiblížení) (101)

- 11 Tlačítko Fn (Funkce) (39)
- 12 Ovládací tlačítko (Enter) (37)/Tlačítko bodového automatického ostření (77)
- 13 Ovládací tlačítko
Když je nabídka zapnuta:
/// (37)
Když je nabídka vypnuta:
DISP (36, 67, 100)/
 /  (95)/ISO (88)/  (80)
- 14 Tlačítko  (Vymazat) (108)
- 15 Tlačítko  (Přehrávání) (100)

* **Nedotýkejte se těchto dílů přímo.**

Boční/dolní části



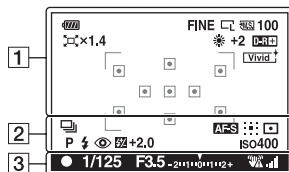
- 1 Koncovka HDMI (110)
- 2 Přepínač paměťové karty
- 3 Kryt paměťové karty
- 4 Slot pro vložení „Memory Stick PRO Duo“ (20)
- 5 Slot pro vložení paměťové karty SD (20)
- 6 Koncovka  (USB) (128, 144)
- 7 Kontrolka přístupu (21)
- 8 Úchyty pro ramenní popruh (25)
- 9 Vstup pro napájení DC IN
 - Připojujete-li k fotoaparátu napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť), vypněte fotoaparát a poté připojte koncovku adaptéru k jeho vstupu pro napájení DC IN.
- 10 Kryt akumulátoru (15)

11 Závít pro stativ

- Použijte stativ se šroubem o max. délce 5,5 mm. Pomocí šroubů delších než 5,5 mm nelze fotoaparát bezpečně upevnit ke stativu a může dojít k poškození fotoaparátu.

Displej LCD

Indikátory na displeji se v režimu Live View zobrazují následovně. Informace o indikátorech v režimu hledáčku naleznete na straně 68.



1

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita (16)
	Inteligentní telekonvertor (79)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (115)
	Velikost obrázku (114)/ Poměr stran (114)
	Paměťová karta (20)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát (27)
 7500K G9	Vyvážení bílé (přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (89)
	Optimalizace dynamického rozsahu (92)
	Vlastní nastavení (92)

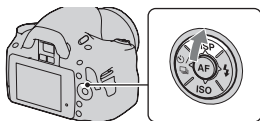
2

Displej	Indikace
	Režim pohony (95)
BRK C 0.3EV	
	Histogram (85)
AF-S AF-C	Režim zaostření (76)
MF	
	Oblast AF (77)
	Měření (87)
P A S M	Ovladač režimů (45 – 64)
	Režim blesku (80)
	Bez červených očí (82)
	Kompenzace blesku (86)
ISO 400	Citlivost ISO (88)

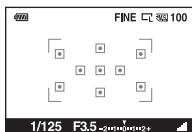
Displej	Indikace
● (●) (●)	Zaostřování (74)
1/125	Rychlost závěrky (59)
F3.5	Clona (57)
-2+1+0+1+2+	Stupnice EV (62, 98)
	Varování při chvění fotoaparátu (43)
	stupnice SteadyShot (43)

Přepínání zobrazení informací záznamu

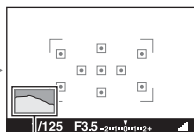
Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se obrazovka změní následujícím způsobem.



Indikátory zapnuty

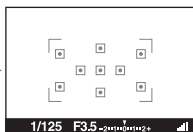


Histogram zapnut



Histogram (str. 85)

Indikátory vypnuty



Výběr funkce/nastavení

Funkci pořizování snímků nebo přehrávání můžete vybrat ze seznamu v nabídce. Chcete-li zobrazit seznam nabídek, stiskněte ovládací tlačítko, tlačítko Fn (Funkce) nebo tlačítko MENU.

Příklad: Stisknutí tlačítka Fn.



Pomocí ovládacího tlačítka přesuňte kurzor v seznamu nabídek na požadované nastavení a proveďte jej.

◀▶: Chcete-li přesunout kurzor, stiskněte ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.

●: Stisknutím středového tlačítka provedete vybrané nastavení.

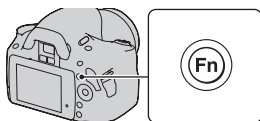


V tomto Návodu k obsluze je proces výběru funkce ze seznamu nabídek pomocí ovládacího tlačítka popsán takto:

Příklad: Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → Vybrat požadované nastavení

Spustíte-li určitou operaci, na dolní části displeje budou zobrazeny funkce návodu k použití ovládacího tlačítka. Při práci s fotoaparátem postupujte dle návodu k použití. Popis krok za krokem příkladu uvedeného výše:

1 Stiskněte tlačítko Fn.

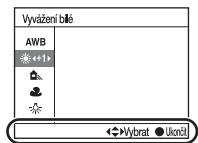


2 Zvolte [Vyvážení bílé] pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku a proveďte stisknutím středového tlačítka ●.



3 Dle návodu k použití vyberte a zadejte požadovanou funkci.

Chcete-li například změnit ☼, vyberte položku ☼ pomocí tlačítka ▲/▼, nastavte hodnotu na +/- pomocí tlačítka ◀/▶, a poté zadejte nastavení stisknutím středového tlačítka ●.



Návod k použití

Seznam návodu k použití

Návod k použití uvádí také jiné činnosti než jsou operace ovládacího tlačítka. Ikony mají následující význam.

	Tlačítko MENU
	Návrat s tlačítkem MENU
	Tlačítko Fn
	Tlačítko (Vymazat)
	Tlačítko (Přiblížení)
	Tlačítko (Přehrávání)
	Ovladač

Funkce vybrané pomocí ovládacího tlačítka

Na ovládací tlačítko jsou přiřazeny funkce, jež jsou často používané k fotografování v různých situacích. Tyto funkce fotografování lze nastavit přímo a zároveň přepnout stav displeje pomocí ovládacího tlačítka.

DISP (Zobrazení) (str. 36, 67, 100)

⚡ (Blesk) (str. 80)

ISO (str. 88)

☺ / 📷 (Režim pohonu) (str. 95)

- Jednotlivé sn. (str. 95)
- Nepřetržité sn. (str. 95)
- Samospoušť (str. 96)
- Samospoušť(n.s.) (str. 96)
- Or.exp: nepřetr. (str. 97)
- Dálkové ovládání (str. 99)

Funkce vybrané pomocí tlačítka Fn (Funkce)

Toto tlačítko vyvolá obrazovky určené k nastavování nebo provádění funkcí, jež jsou často používány k fotografování či prohlížení snímků.

Režim fotografování

Režim aut.zaost. (76)
Režim měř. exp. (87)
Vyvážení bílé (89)
Oblast AF (77)
Optim.dyn.rozs. (92)
Vlastní nast. (92)


Režim prohlížení


Vymazat (108)
Přehled snímků (102)
Specifikace tisku (141)
Prezentace (103)
Chránit (107)
Otočení (101)

Funkce vybrané pomocí tlačítka MENU


Lze upravovat základní nastavení fotoaparátu jako celku nebo provádět funkce, jako je fotografování, přehrávání nebo jiné operace.

Nabídka Záznam


 1	Velikost obr. (114) Poměr stran (114) Kvalita (115) Kompenz.blesku (86) Iluminátor AF (82) SteadyShot (43)
--	---

 2	Barevný prostor (94) RŠ u dl.exp. (118) RŠ při vys.ISO (118)
---	--


Nabídka Vlastní



 1	Eye-Start AF (65) Nast.ovladače (119) Bez červ.očí (82) Auto prohlíž. (122) Auto vyp.hled. (123)
--	--


Nabídka Přehrávání

 1	Vymazat (108) Formátovat (117) Prezentace (103) Chránit (107) Specifikace tisku (141) Zobr.přehr. (100)
--	--

Nabídka Nastavení

 1	Jas LCD (122) Úsp. režim (LV) (120) Úsp. režim (OVF) (120) OVLÁDÁNÍ HDMI (112) Zobrazení barvy (120) Displej Nápoředy (120)
--	--

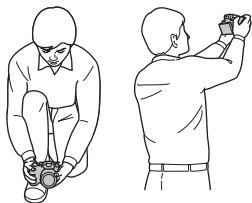
 2	Nast.data/času (121)  Jazyk (121) Číslo souboru (116) Název složky (116) Vybrat složku (117) • Nová složka (117)
---	---

 3	Spojení USB (128, 143) Zvukové signály (120) Mapování pixelů (154) Režim čištění (30) Verze (124) Reset výchozí (125)
--	--

Nastavení úhlu displeje LCD

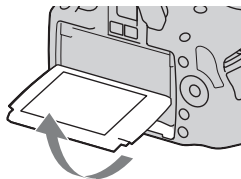
Úhel displeje LCD lze nastavit, aby vyhovoval různým podmínkám fotografování.

Snímky lze pořizovat v různých polohách.



Nízká poloha Vysoká poloha

Nastavte displej LCD na snadno zobrazitelný úhel.



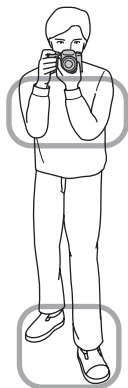
Fotografování bez chvění fotoaparátu

„Chvění fotoaparátu“ představuje nechtěné pohyby fotoaparátu po stisknutí tlačítka závěrky, jejichž výsledkem je rozmazaný snímek. Chcete-li zamezit chvění fotoaparátu, postupujte podle návodu uvedeného níže.

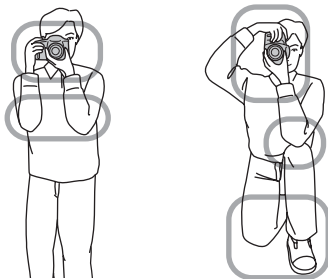
Správný postoj

Stabilizujte horní polovinu svého těla tak, abyste nepohybovali fotoaparátem.

V režimu Live View



V režimu hledáčku



Bod ①

Jednou rukou uchopte fotoaparát a druhou podepřete objektiv.

Bod ②


Rozkročte se tak, abyste měli chodidla v šířce ramen.

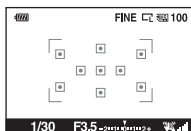
Bod ③

Lehce zapřete lokty o tělo.

Požízujete-li snímek v pokleku, stabilizujte horní polovinu těla opřením lokte na koleno.


Indikátor výstrahy před chvěním fotoaparátu

Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) bliká kvůli možnému chvění fotoaparátu. V tomto případě použijte stativ nebo blesk.



Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu)

Poznámka


- Indikátor  (Výstraha před chvěním fotoaparátu) je zobrazen pouze v režimech s automaticky nastavenou rychlostí závěrky. Tento indikátor není zobrazen v režimech M/S.

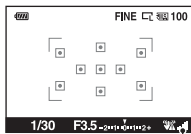
Použití funkce SteadyShot

Funkce SteadyShot může snížit vliv chvění fotoaparátu odpovídající zhruba 2,5 až 3,5násobku rychlosti závěrky.

Funkce SteadyShot je ve výchozím nastavení zapnuta – [Zap.].


Indikátor stupnice SteadyShot

Indikátor  (stupnice SteadyShot) ukazuje stav chvění fotoaparátu. Počkejte, než stupnice poklesne, a poté začnete pořizovat snímky.




Indikátor  (stupnice SteadyShot)

Deaktivace funkce SteadyShot

Tlačítko MENU →  1 → [SteadyShot] → [Vyp.]

Poznámka

- Funkce SteadyShot nemusí pracovat optimálně, pokud bylo právě zapnuto napájení nebo pokud bylo tlačítko spouště stisknuto najednou, bez pozastavení při polovičním stisknutí. Počkejte, až indikátor  (stupnice SteadyShot) poklesne, a poté pomalu stiskněte tlačítko spouště.

Použití stativu

V následujících případech doporučujeme připevnit fotoaparát ke stativu:

- fotografování bez blesku při špatných světelných podmínkách;
- fotografování při malých rychlostech závěrky, jež jsou zpravidla používány pro focení v noci;
- fotografování blízkého objektu, například v režimu makro;
- fotografování s teleobjektivem.

Poznámka

- Při použití stativu funkci SteadyShot deaktivujte, protože existuje možnost nesprávné činnosti funkce SteadyShot (str. 43).

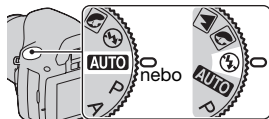
AUTO/🚫 Fotografování s automatickým nastavením

Režim „AUTO“ umožňuje snadné fotografování libovolného objektu za jakýchkoli podmínek, protože fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení.

Pořizujete-li snímek na místě, kde je zakázáno použití blesku, vyberte možnost 🚫.

Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy). Displej Náповědy lze odstranit (str. 120).

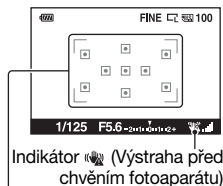
1 Nastavte ovladač režimů na **AUTO** nebo 🚫 (Blesk vypnut).



2 Nastavte displej LCD na snadno zobrazitelný úhel a držte fotoaparát.

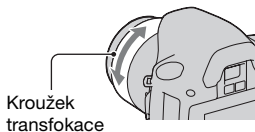
3 Umístěte požadovaný objekt do zaostřené oblasti.

- Bliká-li indikátor 🚫 (Výstraha před chvěním fotoaparátu), dbejte na řádné fotografování objektu stabilním držením přístroje nebo pomocí stativu.



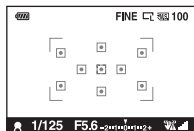
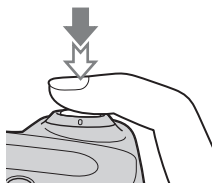
Zaostřená oblast

4 Při používání objektivu se zoomem otáčejte kroužkem transfokace objektivu a poté rozhodněte o okamžiku pořízení snímku.



5 Chcete-li zaostřit snímek, stiskněte zpola tlačítko spouště.

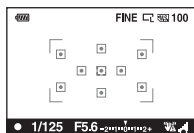
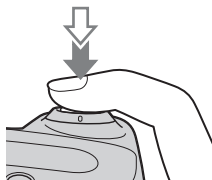
Při potvrzení zaostření se rozsvítí ● nebo (●) (Indikátor zaostření) (str. 74).



Indikátor zaostření

6 Úplným stisknutím tlačítka spouště pořídíte snímek.

- Stisknutí tlačítka spouště po poklesu indikátoru (stupnice SteadyShot) umožní efektivnější činnost funkce SteadyShot.



Indikátor (stupnice SteadyShot)

Poznámka

- Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavení, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO. Chcete-li upravovat různá nastavení, otočte ovladač režimů na P a pak pořizujte snímek objektu.

Pořizování snímků s odpovídajícím nastavením pro objekt (Výběr scény)

Výběr režimu odpovídajícího objektu nebo světelným podmínkám umožňuje pořizování snímků s vhodným nastavením pro daný objekt. Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy). Displej Náповědy lze odstranit (str. 120).

Poznámka

- Fotoaparát provádí posouzení dané situace a vhodně upravuje nastavení. Protože fotoaparát zapne funkci automatického nastavení, nebude k dispozici celá řada funkcí, jako je kompenzace expozice nebo nastavení ISO.



Pořizování portrétních snímků


Tento režim je vhodný pro

- rozmazávání pozadí a zaostřování předmětu,
- měkčí podání tónů pokožky.



Nastavte ovladač režimů na  (Portrét).

Techniky fotografování

- Chcete-li více rozmazat pozadí, nastavte objektiv do polohy teleobjektivu.
- Zaostřením na oko, které je blíže objektivu, můžete pořídit živý snímek.
- Ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť) lze použít k snímání objektů s osvětlením na pozadí.
- Pokud oči snímané osoby zčervenaly kvůli blesku, používejte funkci bez červených očí (str. 82).
- Pořizujete-li snímek bez blesku, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut) (str. 80).



Pořizování snímků krajiny


Tento režim je vhodný pro

- pořizování celé řady scénérií se zaostřením a živými barvami.



Nastavte ovladač režimů na  (Krajina).

Techniky fotografování

- Chcete-li zdůraznit otevřenost scénérie, nastavte objektiv na širokoúhlý.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 80).



Pořizování snímků malých objektů



Tento režim je vhodný pro

- fotografování blízkých objektů – například květin, hmyzu, jídla nebo malých předmětů.



Nastavte ovladač režimů na  (Makro).

Techniky fotografování

- Přiblížte se k objektu a snímek pořídte z minimální vzdálenosti od objektivu.
- Snímek blízkého předmětu lze pořídit pomocí makroobjektivu (prodává se zvlášť).
- Pořizujete-li snímek objektu do 1 m od objektivu, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut).
- Při pořizování snímků v režimu makro nebude funkce SteadyShot plně efektivní. Chcete-li dosáhnout lepších výsledků, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek bez blesku, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut) (str. 80).



Pořizování snímků pohybujících se objektů


Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků pohybujících se objektů venku nebo na osvětlených místech.



Nastavte ovladač režimů na  (Sportovní akce).

Techniky fotografování

- Fotoaparát pořizuje snímky plynule po celou dobu, kdy je stisknuté tlačítko spouště.
- Stiskněte a podržte tlačítko závěrky zpola, a počkejte na správný okamžik.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 80).



Pořizování snímků západu slunce


Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků s krásnou červenou barvou zapadajícího slunce.



Nastavte ovladač režimů na  (Západ slunce).

Techniky fotografování

- Slouží k pořizování snímků s větším důrazem na červenou barvu než v ostatních režimech. Tento režim je také vhodný k pořizování snímků s krásnou červenou barvou východu slunce.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 80).




Pořizování nočních snímků

Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímků nočních scén na větší vzdálenost, aniž by ztrácely temnou atmosféru prostředí.



Nastavte ovladač režimů na (Noční port/scéna).

Pořizujete-li snímek nočního pohledu bez osob, nastavte režim blesku na  (Blesk vypnut) (str. 80).

Techniky fotografování

- Zajistěte, aby se předmět nepohyboval, aby snímek nebyl rozmazaný.
- Rychlost závěrky se zpomaluje, a proto se doporučuje používat stativ.

Poznámka

- Při fotografování zcela tmavé scény nebude snímek pořízen správně.

Pořizování snímků vlastním způsobem (Režim expozice)

Pomocí jednoboké zrcadlovky můžete nastavit rychlost závěrky (jak dlouho je otevřená) a clonu (vzdálenost zaostření: hloubka pole), abyste mohli vyzkoušet různé fotografické režimy.

Vysokou rychlost závěrky můžete například použít k pořizování snímku pomíjivého tvaru vlny nebo můžete zdůraznit květinu otevřením clon, čímž se vše před ní a za ní rozostří. Toto jsou jen některé z mnoha efektů, které můžete při práci s fotoaparátem využít (str. 57, 59).

Nastavení rychlosti závěrky a clony nevytváří jenom fotografický efekt pohybu nebo zaostření, ale také určuje jas snímku řízením množství expozice (množství světla, které fotoaparát pojme), což je nejdůležitějším faktorem při pořizování snímků.

Změna jasu snímku pomocí množství expozice



Množství
expozice

nízké



vysoké

Používáte-li vyšší rychlost závěrky, fotoaparát ji otevře na kratší dobu. To znamená, že fotoaparát bude mít méně času k pojmání světla a snímek bude tmavší. Chcete-li pořídit světlejší snímek, můžete otevřít clonu (otvor, kterým prochází světlo) do určitého rozsahu, abyste upravili množství světla, které fotoaparát jednorázově pojme.

Jas snímku nastavený rychlostí závěrky a clonou se nazývá „expozice“.

Tato část popisuje, jak upravovat expozici a vyzkoušet různé fotografické funkce pomocí pohybu, zaostření a světla. Můžete zjistit správný způsob pořizování snímků oblíbeného objektu.

Když otočíte ovladačem režimů, zobrazí se na obrazovce vysvětlení vybraného režimu a metod fotografování (Displej Náповědy). Displej Náповědy lze odstranit (str. 120).

P Pořizování snímků v automatickém režimu


Tento režim je vhodný pro

- používání automatické expozice při ponechání vlastního nastavení citlivosti ISO, vlastního nastavení, optimalizace dynamického rozsahu atd.



1 Nastavte ovladač režimů na P.

2 Nastavte funkce pořizování snímku na požadované nastavení (str. 73 až 99).

- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 80).

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

A Pořizování snímků řízením rozmazání pozadí (Priorita clony)

Tento režim je vhodný pro

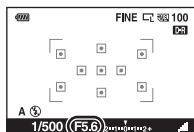
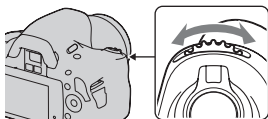
- silné zaostření objektu a rozmazání všeho před ním i za ním. Otevřením clony se zmenší rozsah zaostření. (Hloubka pole bude nižší.)
- pořízení snímku hloubky scenerie. Zmenšením clony se rozšíří rozsah zaostření. (Hloubka pole bude vyšší.)



1 Nastavte ovladač režimů na A.

2 Vyberte hodnotu clony (číslo F) pomocí otočného ovladače.

- Nižší číslo F: Popředí a pozadí objektu je rozmazáno.
Vyšší číslo F: Předmět a jeho popředí i pozadí jsou zaostřeny.
- Rozmazání snímku nelze ověřit na displeji LCD ani v hledáčku. Ověřte zaznamenaný snímek a upravte clonu.

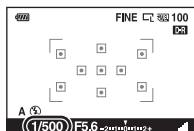


Clona (číslo F)

3 Zaostřete a fotografujte objekt.


Rychlost závěrky je automaticky nastavena, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou hodnotou clony nebude dosaženo správné expozice, rychlost závěrky bliká. V takových případech clonu znovu upravte.



Rychlost závěrky

Techniky fotografování

- Rychlost závěrky se může zpomalit v závislosti na hodnotě clony. Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Chcete-li více rozmazat pozadí, použijte teleobjektiv nebo objektiv disponující menší hodnotou clony (světlý objektiv).
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na  (Blesk vždy) (str. 80). Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 82).

S Pořizování snímku pohybujícího se objektu s různými vyjádřeními (Priorita rychlosti závěrky)

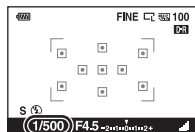
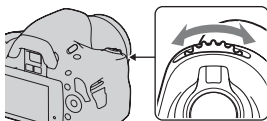
Tento režim je vhodný pro

- pořizování snímku pohybujícího se objektu v jeden okamžik. Chcete-li pořídit ostrý snímek okamžiku pohybu, použijte vyšší rychlost závěrky.
- sledování pohybu k vyjádření jeho dynamiky a směru. Pomocí pomalejší rychlosti závěrky můžete pořídit snímek stopy pohybujícího se objektu.



1 Nastavte ovladač režimů na S.

2 Vyberte rychlost závěrky pomocí otočného ovladače.

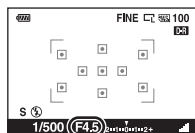


Rychlost závěrky

3 Zaostřete a fotografujte objekt.

Clona je automaticky nastavena tak, aby bylo dosaženo správné expozice.

- Usoudí-li fotoaparát, že s vybranou rychlostí závěrky nebude dosaženo správné expozice, hodnota clony bliká. V takových případech rychlost závěrky znovu upravte.



Clona (číslo F)

Techniky fotografování

- Je-li rychlost závěrky pomalejší, použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek sportu uvnitř budovy, vyberte vyšší citlivost ISO.

Poznámky

- Indikátor (🚨) (Výstraha před chvěním fotoaparátu) v režimu priority rychlosti závěrky není zobrazen.
- Čím vyšší citlivost ISO, tím zjevnější je šum fotografií.
- Je-li rychlost závěrky jedna sekunda nebo delší, po pořízení snímku bude provedena redukce šumu (RŠ u dl.exp.). Při této redukci nelze dále fotografovat.
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na ⚡ (Blesk vždy) (str. 80). Nicméně když použijete blesk a zároveň uzavřete clonu (vyšší číslo F) zpomalením rychlosti závěrky, světlo blesku nedosáhne ke vzdáleným objektům.


M Pořizování snímků s ručně upravenou expozicí (Ruční expozice)

Tento režim je vhodný pro

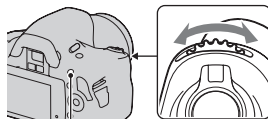
- pořizování snímků s požadovaným nastavením expozice úpravou rychlosti závěrky a clony;



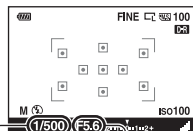
1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otočte otočným ovladačem, abyste upravili rychlost závěrky, a při stisknutí tlačítka  otočte otočným ovladačem, abyste upravili clonu.

- Pomocí [Nast.ovladače] můžete vybrat položku, kterou ovladač nastavuje (rychl. závěrky nebo clonu) (str. 119).



Tlačítko 

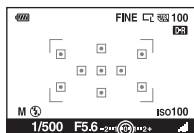


Clona (číslo F)

Rychlost závěrky

3 Po nastavení expozice pořídíte snímek.

- Ověřte hodnotu expozice na stupnici kompenzace expozice.
Směrem k +: Snímky jsou jasnější.
Směrem k -: Snímky jsou tmavší.
Šipka ◀▶ se objeví, pokud nastavení expozice přesahuje rozsah stupnice EV. S rostoucím rozdílem šipka začne blikat.



Standardní hodnota

Poznámky

- Indikátor (Výstraha před chvěním fotoaparátu) není v režimu ruční expozice zobrazen.
- Je-li otočný ovladač nastaven na M, nastavení citlivosti ISO [AUTO] je nastaveno na [100]. V režimu M není nastavení citlivosti ISO [AUTO] dostupné. Nastavte citlivost ISO podle potřeby (str. 88).
- Pořizujete-li snímek s bleskem, nastavte režim blesku na (Blesk vždy) (str. 80). Nicméně dosah blesku se liší v závislosti na hodnotě clony. Pořizujete-li snímek s bleskem, zkontrolujte jeho dosah (str. 82).

M Stopy pořizování snímku s dlouhou expozicí (BULB)

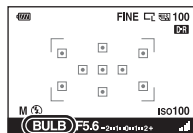
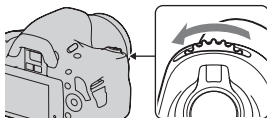
Tento režim je vhodný pro

- pořizování stop světla, např. ohňostrojų,
- pořizování stop hvězd.




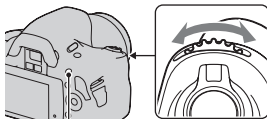
1 Nastavte ovladač režimů na M.

2 Otáčejte otočným ovladačem doleva, dokud se nezobrazí hodnota [BULB].



BULB

3 Při stisknutí tlačítka  otáčejte otočným ovladačem, abyste upravili clonu (číslo F).



Tlačítko 

4 Zpola stiskněte tlačítko spouště a upravte zaostření.

5 Tlačítko spouště držte stisknuté po celou dobu snímání.

Závěrka zůstane otevřená po celou dobu, kdy je tlačítko spouště stisknuté.

Techniky fotografování

- Použijte stativ.
- Pořizujete-li snímek ohňostroje apod., nastavte zaostření v režimu ručního zaostření na nekonečno.
- Použijte bezdrátový dálkový ovladač (prodává se zvlášť) (str. 99). Stisknutí tlačítka SHUTTER na dálkovém ovladači spustí fotografování BULB, a jeho další stisknutí ukončí fotografování BULB. Tlačítko SHUTTER na dálkovém ovladači není třeba stisknout a držet.

Poznámky

- Při použití stativu vypněte funkci SteadyShot (str. 43).
- Čím je doba expozice delší, tím zjevnější je šum snímku.
- Po pořízení snímku se provede redukce šumu (RŠ u dl.exp.); trvá po stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

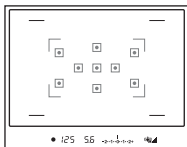
Fotografování s hledáčkem (OVF)

Při pořizování snímků můžete použít displej LCD (Live View) nebo hledáček (OVF).

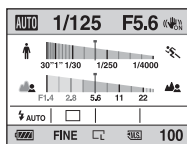
Přepnutí na hledáček

Nastavte LIVE VIEW/OVF do polohy „OVF“.

Stav displeje se změní následujícím způsobem:



Zobrazení v hledáčku



Zobrazení na displeji LCD

Při nahlédnutí do hledáčku se objekt v zaostřené oblasti automaticky zaostří (Eye-Start AF).

Deaktivace funkce Eye-Start AF

Tlačítko MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [Vypnuto]

- Při připevňování lupy FDA-M1AM (prodává se zvlášť) nebo vyhledavače úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť) k fotoaparátu se doporučuje nastavit funkci [Eye-Start AF] na hodnotu [Vypnuto], protože by mohlo dojít k aktivaci snímačů oka umístěných pod hledáčkem.

Nastavení zaostření hledáčku (nastavení dioptrií)

Otáčejte ovladačem nastavení dioptrií podle svého zraku, dokud nebudou indikátory v hledáčku dobře zaostřeny.

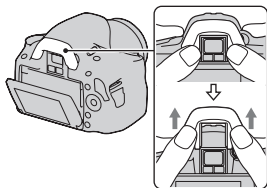


- Jestliže jste dalekozrací, otáčejte ovladačem směrem k znaménku +; jste-li krátkozrací, otáčejte ovladačem směrem k znaménku –.
- Nastavení fotoaparátu na světle umožňuje snadno upravit nastavení dioptrií.

Pokud se ovladačem nastavení dioptrií otáčí obtížně

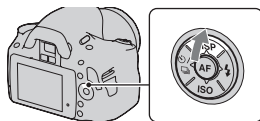
Vsuňte prsty pod očnici a odstraňte ji vysunutím nahoru. Potom nastavte dioptrie.

- Při nasazení lupy FDA-M1AM (prodává se zvlášť) nebo vyhledávače úhlu záběru FDA-A1AM (prodává se zvlášť) sejměte očnici podle obrázku a nasadte je.

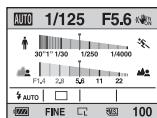


Přepínání zobrazení informací záznamu (DISP)

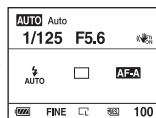
Stisknutím DISP na ovládacím tlačítku přepnete mezi grafickým a standardním zobrazením. Pokud otočíte fotoaparát do svislé polohy, displej se automaticky pootočí, aby odpovídal poloze fotoaparátu.



Grafické zobrazení
(Výchozí nastavení)



Standardní zobrazení

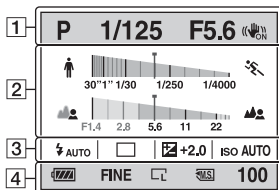


Bez zobrazení



Displej LCD (grafické zobrazení)

Grafické zobrazení ukazuje grafickým způsobem rychlost závěrky i hodnotu clony a jasně znázorňuje funkci expozice. V režimu AUTO nebo Výběr scény se zobrazí pouze položky, které lze nastavit. Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.



1

Displej	Indikace
	Ovladač režimů (45 – 64)
1/125	Rychlost závěrky (59)
F5.6	Clona (57)
	SteadyShot (43)






2

Displej	Indikace
	Indikátor rychlosti závěrky* (59)
	Indikátor clony* (57)

3

Displej	Indikace
	Režim blesku (80)/ Bez červených očí (82)
	Režim pohonu (95)
	Kompensace expozice (84)
ISO AUTO	Citlivost ISO (88)

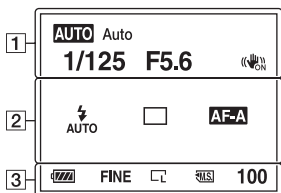
* Ukazatel indikuje aktuální hodnotu.

Displej	Indikace
	Zbývající kapacita (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (115)
 	Velikost obrázku (114)/ Poměr stran (114)
 	Paměťová karta (20)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát (27)

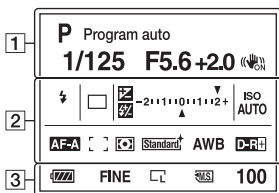
Displej LCD (standardní zobrazení)

Podrobnosti týkající se ovládání naleznete na stránkách, jejichž čísla jsou uvedena v závorce.

V režimu AUTO nebo Výběr scény



V režimu P/A/S/M



1




Displej	Indikace
AUTO P A S M	Ovladač režimů (45 – 64)
1/125	Rychlost závěrky (59)
F5.6	Clona (57)
+2.0	Expozice (84)
	SteadyShot (43)

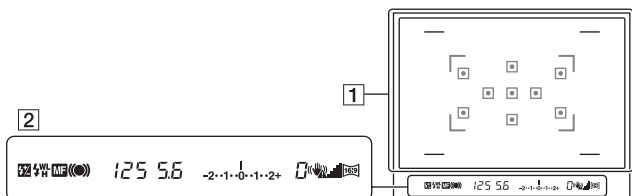
2

Displej	Indikace
	Režim blesku (80)/ Bez červených očí (82)
	Kompensace expozice (84)
	Kompensace blesku (86)
	Stupnice EV (62, 98)
ISO AUTO	Citlivost ISO (88)

Displej	Indikace
	Režim pohonu (95)
	Režim zaostření (76)
	Oblast AF (77)
	Režim měření expozice (87)
	Vlastní nastavení (92)
	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, vlastní, teplota barev, barevný filtr) (89)
	Optimalizace dynamického rozsahu (92)

3

Displej	Indikace
	Zbývající akumulátor (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (115)
	Velikost obrázku (114)/ Poměr stran (114)
	Paměťová karta (20)
100	Zbývající počet snímků, jež je možné nahrát (27)



1

Displej	Indikace
	Oblast AF (77)
	Požizování obrázků v poměru 16:9 (114)

2

Displej	Indikace
	Kompence blesku (86)
	Nabíjení blesku (80)
WL	Bezdrátový blesk (83)
H	Vysokorychlostní synchronizace*
MF	Ruční zaostřování (78)
	Zaostřování
125	Rychlost závěrky (59)
5.6	Clona (57)
	Stupnice EV (62, 98)
0	Varování „Fotografování nedostupné“ (95)
	Varování při chvění fotoaparátu (43)
	Stupnice SteadyShot (43)
	Poměr stran 16:9 (114)

* Používáte-li blesk HVL-F58AM/ HVL-F42AM (prodává se zvlášť), můžete používat vysokorychlostní synchronizaci při jakékoli rychlosti závěrky. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s bleskem.

Výběr režimu zaostření

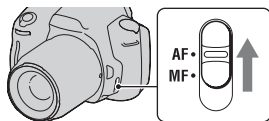
Existují dva způsoby nastavení zaostření: automatické zaostření a ruční zaostření.

Způsob přepnutí mezi automatickým a ručním zaostřením se liší v závislosti na objektivu.

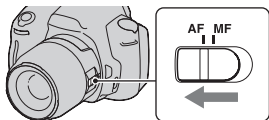
Typ objektivu	Který přepínač	Pro přepnutí na autom. zaostření	Pro přepnutí na ruční zaostření
Objektiv je vybaven přepínačem režimu zaostření	Objektiv (Režim zaostření na fotoaparátu vždy nastavte na AF.)	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.
Objektiv není vybaven přepínačem režimu zaostření	Fotoaparát	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.	Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.

Použití automatického zaostření

- 1 Nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.**



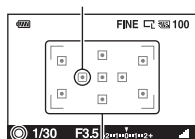
- 2 Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.**



3 Stiskněte zpola tlačítko spouště, nastavte zaostření a pořídte snímek.

- Po potvrzení zaostření se indikátor zaostření změní na ● nebo (●) (níže).
- Na místě, kde bylo potvrzeno zaostření, se zobrazí zelené rámečky.

Snímač zaostřené oblasti



Zaostřená oblast
Indikátor zaostření

Technika fotografování

- Oblast používanou k zaostřování vyberete nastavením [Oblast AF] (str. 77).

Indikátor zaostření

Indikátor zaostření	Stav
● svítí	Zaostření uzamčeno. Připraveno k pořízení snímku.
(●) svítí	Zaostření je potvrzeno. Bod zaostření se pohybuje s pohybujícím se objektem. Připraveno k pořízení snímku.
(○) svítí	Probíhá zaostřování. Spoušť nelze uvolnit.
● bliká	Nelze zaostřit. Spoušť je uzamčena.

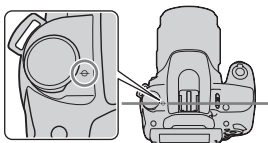
Objekty, které mohou vyžadovat zvláštní zaostřování

Při použití automatického zaostření je obtížné zaostřit následující objekty. V takových případech využijte funkci uzamknutí zaostření (str. 75) nebo ruční zaostření (str. 78).

- Objekt s nízkým kontrastem, jako je modré nebe či bílá zeď.
- Dva objekty v různé vzdálenosti, pokud se překrývají v oblasti AF.
- Objekt skládající se z opakovaných vzorů, jako je fasáda budovy.
- Velmi jasný nebo lesknoucí se objekt, jako je slunce, karoserie automobilu nebo vodní hladina.
- Světlo prostředí není dostatečné.

Měření přesné vzdálenosti k objektu

Značka \ominus umístěná na horní straně fotoaparátu zobrazuje polohu snímače obrazu*. Budete-li měřit přesnou vzdálenost mezi fotoaparátem a objektem, řiďte se podle polohy vodorovné příčky.



* Snímač obrazu je součást fotoaparátu, která se chová jako film.

Poznámky

- Je-li objekt blíže, než je minimální zaostřovací vzdálenost nasazeného objektivu, zaostření nelze potvrdit. Zkontrolujte, zda je mezi objektem a fotoaparátem dostatečná vzdálenost.
- Když je přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF, nelze správně zaostřit ani v případě, že přepínač režimu zaostření na objektivu je nastaven na AF. Chcete-li přepnout na automatické zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na AF.

Fotografování s požadovanou kompozicí (zámek zaostření)

1 Umístěte objekt do oblasti AF a stiskněte zpola tlačítko spouště.

Zafixuje se zaostření a expozice.



2 Tlačítko spouště přidržte zpola stisknuté a znovu upravte kompozici snímku umístěním objektu na původní místo.



3 Chcete-li pořídit snímek, tlačítko spouště stiskněte zcela.

Výběr metody zaostření vyhovující pohyblivému objektu (Režim automatického zaostření)







Tlačítko Fn → [Režim aut.zaost.] → Vybrat požadované nastavení

AF-S (AF na 1 snímek)	Když stisknete zcela tlačítko spouště, fotoaparát zaostří a zaostření se uzamkne.
AF-A (Automatické AF)	[Režim aut.zaost.] se přepíná mezi AF na 1 snímek a průběžným AF podle pohybu objektu. Pokud stisknete a držíte zcela tlačítko spouště, když je objekt nehybný, zaostření se uzamkne. Je-li objekt v pohybu, fotoaparát pokračuje v zaostřování.
AF-C (Průběžné AF)	Fotoaparát pokračuje v zaostřování i tehdy, když je tlačítko spouště zcela stisknuté. <ul style="list-style-type: none">• Když je objekt zaostřen, nebudou se ozývat zvukové signály.

Techniky fotografování

- V případě nehybného objektu použijte **AF-S** (AF na 1 snímek).
- V případě pohybujícího se objektu použijte **AF-C** (Průběžné AF).

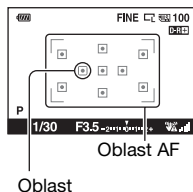
Poznámka

- **AF-A** (Automatické AF) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na AUTO nebo jeden z následujících režimů Výběr scény:  (Portrét),  (Krajina),  (Západ slunce) nebo  (Noční port/scéna).
- **AF-S** (AF na 1 snímek) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Makro) v režimu Výběr scény.
- **AF-C** (Průběžné AF) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Sportovní akce) v režimu Výběr scény.




Výběr zaostřené oblasti (oblast AF)

Výběr oblasti automatického zaostření (oblast AF) závisí na podmínkách fotografování nebo vašich požadavcích. Na místě, kde bylo potvrzeno zaostření, se zobrazí zelené rámečky.


- Oblast použitá pro zaostřování se krátce osvítí v režimu hledáčku.



Tlačítko Fn → [Oblast AF] → Vybrat požadované nastavení

 (Široká)	Fotoaparát stanoví, která z devíti oblastí AF se použije při zaostřování v oblasti AF. Pokud stisknete a přidržíte střed ovládacího tlačítka, můžete upravovat zaostření pomocí oblastí AF ve středové oblasti.
 (Bodová)	Fotoaparát používá oblast AF umístěnou výhradně ve středové oblasti.
 (Místní)	Pomocí ovládacího tlačítka vyberte z devíti oblastí tu oblast, pro kterou chcete aktivovat zaostření. Pokud stisknete a přidržíte střed ovládacího tlačítka během fotografování, můžete dočasně upravovat zaostření pomocí oblastí AF ve středové oblasti.

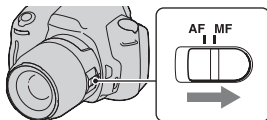
Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Oblast AF] fixována na  (Široká) a nelze vybrat jiná nastavení.
- Oblast AF se nemusí rozsvítit během průběžného fotografování, nebo když je tlačítko spouště stisknuto až dolů bez pozastavení.
- Zelené rámečky, které se zobrazují po potvrzení zaostření, určují oblast použitou pro zaostřování. Neurčují velikost oblasti. Oblast AF a rámečky se nemusejí nacházet ve stejné poloze. Nejedná se o závadu.

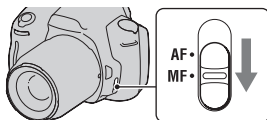
Manuální úprava zaostření (Ruční zaostření)

Je-li obtížné dosáhnout správného zaostření v režimu automatického zaostření, lze zaostření upravit ručně.

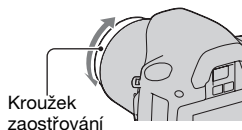
1 Nastavte přepínač režimu zaostření na objektivu na MF.



2 Není-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte přepínač režimu zaostření na fotoaparátu na MF.



3 Zaostření dosáhnete otáčením zaostřovacího kroužku na objektivu.



Poznámky

- Jestliže lze na objekt zaostřit v režimu automatického zaostření, indikátor ● se po potvrzení zaostření rozsvítí. Při použití široké oblasti AF se použije středová oblast, a když je použita lokální oblast AF, použije se oblast vybraná ovládacím tlačítkem.
- Při použití telekonvertoru (prodává se zvlášť) apod. se nemusí kroužek zaostřování otáčet plynule.
- Správné zaostření v hledáčku nelze dosáhnout v případě, že v režimu hledáčku nejsou správně nastaveny dioptrie uživatele (str. 66).
- Tento fotoaparát nedisponuje funkcí přímého ručního zaostření.

Jednokrokové přiblížení


Pomocí inteligentního telekonvertoru lze přiblížit střed obrázku (digitální přiblížení) a pořídit snímek.

1 Nastavte LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.



2 Stiskněte tlačítko .

Tlačítko .

- Po každém stisknutí tlačítka  se rozsah přiblížení změní následujícím způsobem: Zhruba $\times 1,4$ → Zhruba $\times 2$ → Vypnuto



Velikost obrazu je automaticky nastavena na následující hodnoty bez ohledu na vybranou velikost obrazu.



Rozsah přiblížení	Velikost obr.
Zhruba $\times 1,4$	M*
Zhruba $\times 2$	S*

* Počet pixelů velikosti obrazu vybrané v tomto režimu se liší od velikosti obrazu vybrané v normálním režimu.

M: 3264×2176 pixelů

S: 2416×1600 pixelů

Poznámky

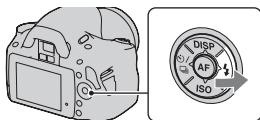
- Je-li přepínač LIVE VIEW/OVF v poloze „OVF“, není inteligentní telekonvertor k dispozici.
- Je-li přepínač [Kvalita] v poloze **RAW** (RAW) nebo **RAW+J** (RAW & JPEG), není inteligentní telekonvertor k dispozici.
- Je-li inteligentní telekonvertor k dispozici (v režimu automatického zaostření), je [Oblast AF] nastavena na hodnotu  (Bodová).
- Je-li inteligentní telekonvertor k dispozici, je [Režim měř. exp.] nastaven na hodnotu  (Vícesegmentové).

Použití blesku


Za špatných světelných podmínek lze pomocí blesku pořídit jasný snímek objektu. Blesk také pomáhá snížit vliv chvění fotoaparátu. Při fotografování proti slunci lze blesk použít k pořízení jasného snímku objektu v protisvětle.


Je-li ovladač režimů nastaven na AUTO, blesk se automaticky vysune při nedostatečném osvětlení nebo když se objekt nachází v protisvětle.

1 Tlačítko → Vybrat požadované nastavení

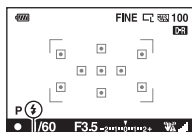



2 Objekt fotografujte po dokončení nabíjení blesku.







 bliká: Blesk se nabíjí. Jestliže indikátor bliká, nelze spustit závěrku.

 svítí: Blesk je nabit a připraven k použití.

- Po stisknutí spouště zpoza při slabém osvětlení v režimu automatického zaostření se blesk může aktivovat, aby pomohl zaostřit objekt (Iluminátor AF).






Indikátor  (nabíjení blesku)

 (Blesk vypnut)	Nebleskne ani při slabém osvětlení.
 (Autom.blesk)	Bleskne za špatných světelných podmínek nebo v protisvětle.
 (Blesk vždy)	Bleskne při každé aktivaci závěrky.
 (Pomalá synchr.)	Bleskne při každé aktivaci závěrky. Režim pomalé synchronizace umožňuje pořídit jasné snímky objektů i pozadí zpomalením rychlosti závěrky.
 (Synchr. poz.)	Bleskne těsně před dokončením expozice při každé aktivaci závěrky.
 (Bezdrát.)	Aktivuje externí blesk (prodává se zvlášť), který je vzdálen a nepřipojen k fotoaparátu (bezdrátový blesk).

Techniky fotografování

- Kryt objektivu (prodává se zvlášť) může zakrývat světlo blesku. Před použitím blesku sejměte kryt objektivu.
- Při použití blesku fotografujte objekty vzdálené 1 m a více.
- Při fotografování ve vnitřních prostorech nebo v noci venku lze využít pomalou synchronizaci k pořízení jasnějšího snímku osob a pozadí.
- Synchronizaci pozadí lze využívat k pořízení přirozeného snímku cesty pohybujícího se objektu, jako je jedoucí jízdní kolo nebo kráčející osoba.

Poznámky



- Nedržte fotoaparát za blesk.
- Podmínky pro fotografování, jež jsou nutné k eliminaci stínů na snímku, se liší v závislosti na objektivu.
- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, položky  (Pomalá synchr.),  (Synchr. poz.) a  (Bezdrát.) nelze vybrat.

Rozsah blesku


Rozsah integrovaného blesku závisí na nastavení citlivosti ISO a hodnotě clony. Viz následující tabulka.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavení ISO	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

Iluinátor AF

- Iluminátor AF nefunguje, je-li [Režim aut.zaost.] nastaven na hodnotu **AF-C** (Průběžné AF) nebo pokud se fotografovaný objekt pohybuje a je nastaven režim **AF-A** (Automatické AF). (Zobrazí se indikace  nebo .)
- Iluminátor AF nemusí pracovat s objektivy s ohniskovou vzdáleností 300 mm a větší.
- Je-li připojen externí blesk, použije se iluminátor AF externího blesku.

Deaktivace iluminátoru AF

Tlačítko MENU →  **1** → **[Iluminátor AF]** → **[Vyp.]**

Použití funkce bez červených očí

Tato funkce redukuje jev červených očí použitím předblesku (světlo blesku o nízké intenzitě). Před vlastním pořízením snímku blesk několikrát slabě bleskne.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Bez červ.očí]** → **[Zap.]**

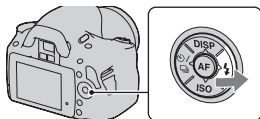
Použití bezdrátového blesku

Při použití externího bezdrátového blesku (prodává se zvlášť) lze fotografovat s tímto bleskem bez jeho připojení kabelem k fotoaparátu. Za pomoci změny polohy blesku lze pořídit snímek s trojrozměrným vzhledem využívající zvýraznění kontrastu světla a stínu na objektu.

Pokyny pro použití blesku při fotografování viz návod k obsluze blesku.

1 Zasuňte bezdrátový blesk do patice na příslušenství s autoaretací a zapněte fotoaparát i blesk.

2 na ovládacím tlačítku → (Bezdrát.)



3 Vyjměte bezdrátový blesk z patice na příslušenství s autoaretací.

Poznámky

- Fotoaparát neprovádí předbleskový test bezdrátového blesku. Správnou činnost blesku potvrdíte aktivací závěrky.
- Fotoaparát neprovádí řízení poměru bezdrátového osvětlení.
- Po dokončení fotografování s bezdrátovým bleskem vypněte režim bezdrátového blesku. Použijete-li vestavěný blesk v době, kdy je aktivní bezdrátový blesk, bude nastavení expozice nesprávné.
- Pokud bezdrátový blesk používá i jiný fotograf v blízkém okolí a jeho vestavěný blesk spouští váš externí blesk, změňte jeho kanál. Změna kanálu externího blesku je popsána v návodu k obsluze přiloženém k blesku.

Úprava jasu snímku (expoze, kompenzace blesku, měření)

Použití kompenzace jasu pro celý snímek (Kompenzace expoze)

S výjimkou režimu záznamu M je expoze zvolena automaticky (automatická expoze).

Po zjištění hodnoty expoze při automatické expozi můžete provést kompenzaci expoze přechodem směrem k + nebo – v závislosti na konkrétních požadavcích. Při změně směrem k hodnotám + lze celý snímek zesvětlit. Při změně směrem k hodnotám – celý snímek ztmavne.

Nastavení ve směru –



Základní expoze



Nastavení ve směru +



1 Stiskněte tlačítko .

- Obrazovka kompenzace expoze se zobrazí v režimu hledáčku.

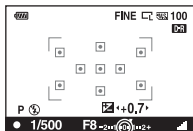
Tlačítko .



2 Upravte expozi otáčným ovladačem.

Směrem k + (přeexponování):
Zesvětlí obraz.

Směrem k – (podexponování): Ztmaví obraz.



Standardní expoze

3 Upravte zaostření a vyfotografujte objekt.

Techniky fotografování

- Upravte úroveň kompenzace při současném sledování zachyceného snímku.
- Pomocí stupňované expozice lze vyfotografovat několik snímků s kladnými či zápornými hodnotami expozice (str. 97).

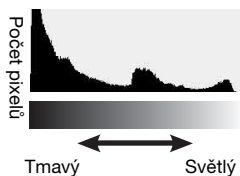
Poznámka

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO, M (Ruční expozice) nebo Výběr scény.

Fotografování s kontrolou histogramu snímku

Histogram zobrazuje rozdělení luminance, které znázorňuje, kolik pixelů určitého jasu existuje v daném snímku. Histogram zobrazíte stisknutím DISP na ovládacím tlačítku (str. 36 a 100).

Při kompenzaci expozice se histogram odpovídajícím způsobem změní. Jako příklad je uvedena ilustrace vpravo. Fotografování s kompenzací expozice na kladné straně celý snímek zjasní, takže se celý histogram posune směrem ke světlejší straně (doprava). Je-li použita kompenzace expozice na záporné straně, histogram se posune na opačnou stranu. Oba konce histogramu představují vysokou a nízkou klíčovou část. Tyto oblasti není možné později obnovit pomocí počítače. Je-li to nutné, upravte expozici a pořídte snímek znovu.



Poznámky

- Histogram zobrazený v režimu Live View nepředstavuje výsledný pořízený snímek. Místo toho zobrazuje stav sledovaného snímku na displeji LCD. Histogram se může lišit v závislosti na nastavení clony apod.
- Histogram se liší při snímání a přehrávání v následujících situacích:
 - při spuštění blesku,
 - při snímání objektu s nízkou intenzitou, například v noci.

Úprava intenzity světla blesku (Kompenzace blesku)


Při pořizování snímků s bleskem lze upravit samotné množství světla blesku bez změny kompenzace expozice. Změnit lze pouze expozici hlavního objektu, který se nachází v dosahu blesku.

Tlačítko MENU → 1 → [Kompenz.blesku] → Vybrat požadované nastavení

Směrem k +: Zvýšení intenzity světla blesku.

Směrem k -: Snížení intenzity světla blesku.

Poznámky

- Tuto položku nelze použít, je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény.
- Pokud jste upravili úroveň intenzity světla blesku, zobrazí se při vysunutí vestavěného blesku na displeji LCD nebo v hledáčku ikona . Po úpravě nastavení nezapomeňte obnovit původní hodnotu.
- Efekt vyšší intenzity blesku nemusí být patrný kvůli omezenému množství světla blesku v situaci, kdy je objekt mimo maximální rozsah blesku. Je-li předmět velmi blízko, nemusí být patrný efekt nižší intenzity blesku.

Kompenzace expozice a kompenzace blesku

Kompenzace expozice mění rychlost závěrky, clonu a citlivost ISO (je-li zvolen režim [AUTO]). Při použití blesku se také mění množství světla blesku.

Při kompenzaci blesku se ale mění pouze množství světla blesku.

Výběr způsobu měření jasu objektu (Režim měření expozice)

Tlačítko Fn → [Režim měř. exp.] → Vybrat požadované nastavení

<input checked="" type="checkbox"/> (Vícesegmentové)	V tomto režimu se měří světlo v každé oblasti po rozdělení celé oblasti do více oblastí a určuje se odpovídající expozice celého snímku.
<input checked="" type="checkbox"/> (Se zdůr. středem)	Tento režim měří průměrný jas celé obrazovky, ale zdůrazňuje středovou oblast obrazovky.
<input type="checkbox"/> (Bodové)	Tento režim měří světlo v blízkosti či přímo v oblasti zaostření, která se nachází ve středu rámečku.

Technika fotografování

- Pro běžné fotografování použijte měření (Vícesegmentové).

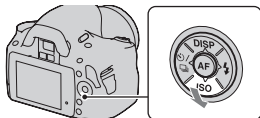
Poznámka

- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Režim měř. exp.] fixován na (Vícesegmentové) a nelze vybrat jiné režimy.

Nastavení ISO

Citlivost na světlo se vyjadřuje číslem ISO (doporučený index expozice). Vyšší číslo odpovídá vyšší citlivosti.

1 Stisknutím ISO na ovládacím tlačítku vyvoláte obrazovku ISO.



2 Vyberte požadovanou hodnotu pomocí ▲/▼ na ovládacím tlačítku.





- Čím vyšší číslo, tím bude vyšší úroveň šumu.

Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude ISO fixováno na [AUTO] a nelze vybrat jiné hodnoty ISO.
- Je-li režim expozice nastaven na P/A/S a ISO přepnuto na [AUTO], bude ISO automaticky nastaveno v rozsahu 100 až 400 ISO.
- Nastavení [AUTO] není k dispozici v režimu záznamu M. Změníte-li režim záznamu na M s nastavením [AUTO], přepne se citlivost na hodnotu [100]. Hodnotu ISO nastavte podle podmínek fotografování.

Úprava barevných tónů (Vyvážení bílé)

Barevné tóny objektu se mění v závislosti na vlastnostech světelného zdroje. V tabulce je uvedeno, jakým způsobem se mění barevné tóny v závislosti na zdrojích světla ve srovnání s objektem v bílém slunečním světle.

Počasí/ osvětlení	Denní světlo 	Oblačno 	Zářivky 	Žárovky 
Charakteristiky světla	Bílé	Namodralé	S nádechem do zelena	Načervenalé

Vyvážení bílé je funkce, která upravuje barevné tóny přibližně na hodnoty viditelné lidským okem. Tuto funkci použijte v případě, že barevné tóny snímku nevycházejí podle očekávání nebo chcete-li změnit barevné tóny snímku v rámci uměleckého záměru.

Poznámky

- Když je režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vyvážení bílé] fixováno na AWB (Auto vyváž.bílé) a nelze vybrat jiné režimy.
- Je-li jediným světelným zdrojem rtuťová či sodíková výbojka, nebude fotoaparát schopen zjistit přesné vyvážení bílé kvůli vlastnostem světelného zdroje. V takových případech použijte blesk.


Nastavení vyvážení bílé pro potřeby konkrétního světelného zdroje (Automatické/Přednastavené vyvážení bílé)

Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → Vybrat požadované nastavení

- Není-li vybráno [AWB], můžete barevné tóny doladit pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku. Při úpravě směrem k hodnotám + získá snímek načervenalý nádech a při úpravě směrem k hodnotám – bude mít nádech namodralý.

AWB (Auto vyváž.bílě)	Fotoaparát automaticky zjistí světelný zdroj a upraví barevné tóny.
☀ (Denní světlo)	V případě výběru nastavení pro určitý světelný zdroj se mu barevné tóny přizpůsobí (přednastavené vyvážení bílé).
🏠 (Stín)	
☁ (Oblačno)	
💡 (Žárovky)	
🔥 (Zářivky)	
WB (Blesk)	


Technika fotografování

- Při výběru nastavení  (Vlastní) můžete uložit vlastní nastavení (níže).

Uložení barevných tónů (Vlastní vyvážení bílé)

Ve scéně, ve které se světlo prostředí skládá z více druhů světla, doporučujeme používat vlastní vyvážení bílé pro její co nejpřesnější reprodukci.

1 Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] → 

2 Zvolte [ SET] pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte jeho střed.

3 Přidržte fotoaparát tak, aby bílá oblast zcela pokrývala oblast zaostření uprostřed a stiskněte dolů tlačítko spouště.


Dojde ke cvaknutí závěrky a zobrazí se kalibrované hodnoty (Teplota barvy a Barevný filtr).

4 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Displej bude nyní zobrazovat informace o záznamu s uloženým nastavením vlastního vyvážení bílé.

- Nastavení vlastního vyvážení bílé uložené v této operaci platí až do uložení nového nastavení.
-

Poznámka

- Zpráva „Uživatelská chyba WB“ označuje, že daná hodnota je mimo očekávaný rozsah. (Používá-li se blesk u objektu v bezprostřední blízkosti nebo je v rámečku objekt s jasnou barvou.) Pokud uložíte tuto hodnotu, rozsvítí se na displeji LCD s informacemi o záznamu indikátor  žlutě. V tomto okamžiku již lze fotografovat, ale doporučuje se znovu nastavit vyvážení bílé a získat tak ještě lepší hodnotu.

Vyvolání nastavení vlastního vyvážení bílé

Tlačítko Fn → [Vyvážení bílé] →  (Vlastní)




Poznámka

- Při použití blesku zároveň se stiskem tlačítka spouště ukládá vlastní vyvážení bílé, které bere v potaz také světlo blesku. Pořizujte snímky s bleskem i při dalším fotografování.











Zpracování snímku

Korekce jasu snímku (Optimalizace dynamického rozsahu)

Tlačítko Fn → [Optim.dyn.rozs.] → Vybrat požadované nastavení

 (Vypnuto)	Žádná optimalizace.
 (Standard)	V případě velkého kontrastu světla a stínu mezi objektem a pozadím, ke kterému obvykle dochází při fotografování proti slunci, fotoaparát utlumí kontrast v rámci celého snímku, aby bylo dosaženo snímku s odpovídajícím jasem a kontrastem.
 (Pokročilá)	Fotoaparát analyzuje kontrast světla a stínu mezi objektem a pozadím pomocí rozdělení snímku na malé části, a vytváří tak snímek s optimální jasem a odstupňováním.








Poznámky

-  (Pokročilá) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na AUTO nebo jeden z následujících režimů Výběr scény:  (Portrét),  (Krajina) nebo  (Makro).
-  (Standard) je vybrán v případě nastavení režimu expozice na  (Sportovní akce) v režimu Výběr scény.
-  (Vypnuto) je vybráno v případě nastavení režimu expozice na  (Západ slunce) nebo  (Noční port/scéna) v režimu Výběr scény.
- U zvětšených snímků RAW nelze na fotoaparátu zkontrolovat jiné efekty optimalizace dynamického rozsahu než  (Standard).
- Při fotografování s optimalizací dynamického rozsahu může být na snímku šum.




Výběr požadovaného zpracování snímku (Vlastní nastavení)

1 Tlačítko Fn → [Vlastní nast.] → Vybrat požadované nastavení



2 Chcete-li upravit Kontrast , Sytost nebo Ostrost , vyberte požadovanou položku pomocí tlačítek / a upravte hodnotu pomocí tlačítek / .

 (Standard)	Pro snímání různých scén s bohatými přechody a krásnými barvami.
 (Živé)	Sytost a kontrast jsou zvýšeny pro snímání pozoruhodných fotografií barevných scén a objektů, jako jsou květiny, jarní zeleň, modré nebe či pohledy na oceán.
 (Portrét)	Pro snímání barvy kůže v jemném tónu, ideální pro fotografování portrétů.
 (Krajina)	Sytost, kontrast a ostrost jsou zvýšeny pro snímání živé a svěží krajiny. Vzdálená krajina také více vystupuje.
 (Noční pohled)	Kontrast je zmírněn pro fotografování v noci – zvýší se tím věrnost snímku.
 (Západ slunce)	Pro snímání nádherné červené zapadajícího slunce.
 (ČB)	Pro snímání fotografií v černobílé.

Kontrast , Sytost  a Ostrost  lze nastavit u každé položky vlastního nastavení.

 (Kontrast)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více je zdůrazněn rozdíl světla a stínu a jeho vliv na snímek.
 (Sytost)	Čím vyšší je vybraná hodnota, tím živější jsou barvy. Při volbě snížené hodnoty se barva snímku omezí a utlumí.
 (Ostrost)	Upravuje ostrost. Čím vyšší je vybraná hodnota, tím více se zvýrazňují kontury, a při nižší vybrané hodnotě se kontury změkčují.


Poznámky

- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, bude [Vlastní nast.] fixován na  (Standard) a nelze vybrat jiná nastavení.
- Když je zvolen režim  (ČB), nelze upravit sytost.

Změna rozsahu reprodukce barev (Barevný prostor)

Způsob, jakým jsou barvy reprezentovány číselnými kombinacemi nebo rozsahem reprodukce barev, se nazývá „barevný prostor“.

Barevný prostor můžete měnit podle vlastních potřeb.

Tlačítko MENU →  2 → [Barevný prostor] → Vybrat požadované nastavení

sRGB	Jde o standardní barevný prostor digitálního fotoaparátu. Barevný prostor sRGB slouží k běžnému fotografování, například při záměru vytisknout snímky bez jakýchkoli úprav.
Adobe RGB	Nabízí se zde široký rozsah reprodukce barev. Adobe RGB je vhodné, má-li velká část objektu živě zelenou nebo červenou barvu. <ul style="list-style-type: none">• Název souboru snímku začíná na „_DSC“.

Poznámky




- Adobe RGB je určeno pro aplikace či tiskárny podporující správu barev a barevný prostor DCF2.0. Použití aplikací nebo tiskáren bez této podpory může způsobit, že výsledné či vytištěné snímky nebudou mít věrnou reprodukci barev.
- Zobrazujete-li snímky pořízené s Adobe RGB na fotoaparátu nebo zařízení bez podpory standardu Adobe RGB, budou snímky zobrazeny s nízkou sytostí barev.

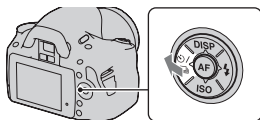
/ **Volba režimu pohonu**

Fotoaparát obsahuje pět režimů pohonu, jako jsou rozšířené snímání po jednotlivých snímcích a rozšířené nepřetržité snímání. Používejte je podle svého záměru.

Snímání po jednotlivých snímcích

Tento režim je určen pro běžné fotografování.

 /  **na ovládacím tlačítku** →
 **(Jednotlivé sn.)**



Poznámka

- Je-li režim expozice nastaven na  (Sportovní akce) ve Výběru scény, nelze pořizovat jednotlivé snímky.

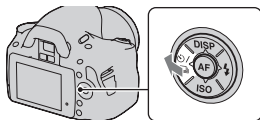
Průběžné snímání

Fotoaparát zaznamenává snímky plynule s následujícími rychlostmi*.

Režim Live View	Maximálně 2 snímky za sekundu
Režim hledáčku	Maximálně 2,5 snímku za sekundu

* Naše podmínky měření. Rychlost plynulého snímání je nižší v závislosti na podmínkách fotografování.

1  /  **na ovládacím tlačítku**
→  **(Nepřetržité sn.)**



2 Zaostřete a fotografujte objekt.


- Dokud bude stisknuté tlačítko spouště, záznam bude pokračovat.

Maximální počet plynule pořízených snímků

Počet snímků, které je lze pořizovat průběžně, je shora omezen.

Jemné/Standard	Bez omezení (Dokud není paměťová karta plná)
RAW & JPEG	3 snímky
RAW	6 snímků

Poznámky

- Bliká-li „0“ v hledáčku, nelze pořizovat snímky průběžně. Vyčkejte, až se tento indikátor přestane zobrazovat.
- Je-li režim expozice ve Výběru scény nastaven na jiný režim než  (Sportovní akce), nelze fotografovat průběžně.
- Při nedostatečné kapacitě akumulátoru nebo při nízkých teplotách prostředí bývá rychlost průběžného snímání pomalejší.

Použití samospouště



10sekundová samospoušť je vhodná, chce-li být fotograf přítomen na snímku; 2sekundová samospoušť slouží ke zredukování vlivu otřesů fotoaparátu.

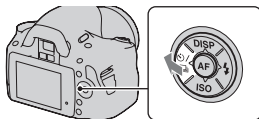
[Samospoušť(n.s.)] se hodí pro prevenci selhání, protože fotoaparát průběžně pořídí tři nebo pět snímků po 10sekundovém pozastavení.

1 / na ovládacím tlačítku

→  (Samospoušť) →

Vybrat požadované nastavení



- Číslo po symbolu  představuje aktuálně vybraný počet sekund.
- Chcete-li použít průběžnou samospoušť, vyberte .



2 Zaostríte a fotografujete objekt.

- Při aktivaci samospouště je aktuální stav poznat podle zvukových signálů a indikátoru samospouště. Těsně před pořízením snímku začne indikátor samospouště rychle blikat a zvukový signál se bude rychle opakovat.

Zrušení samospouště

Stiskněte  /  na ovládacím tlačítku.

Poznámka

- Při pořizování snímků pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 26).

Pořizování snímků s posunutou hodnotou expozice (Stupňovaná expozice)



Základní expozice





Směr -

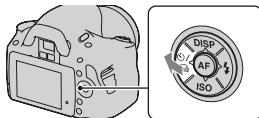


Směr +

Snímání s intervalem expozice umožňuje pořídit několik snímků s různými stupni expozice. Fotoaparát je vybaven funkcí pro automatický interval expozice. Zadejte hodnotu odchylky (kroky) od hodnoty základní expozice – fotoaparát bude pořizovat snímky a automaticky posouvat hodnotu expozice. Po dokončení snímání lze vybrat snímek s požadovanou úrovní jasu.

Při použití blesku slouží snímání s intervalem blesku ke změně množství světla blesku. Chcete-li fotografovat, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek.

- 1  /  na ovládacím tlačítku
→ **BRK C (Or.exp: nepřetr.)** →
Vybrat požadované nastavení



2 Zaostřete a fotografujte objekt.

Základní expozice se nastaví při prvním záběru intervalu.







BRK C * (Or.exp: nepřetr.)	Pořizuje tři snímky s expozicí posunutou o vybraný krok. Stiskněte a podržte tlačítko spouště, dokud se nahrávání nezastaví. Je-li aktivován blesk, stiskněte tlačítko spouště pro každý snímek.
-----------------------------------	---

* Hodnota _ EV u symbolu **BRK C** představuje aktuálně vybraný krok.

Poznámky

- Je-li otočný ovladač režimů nastaven na hodnotu M, posouvá se expozice úpravou rychlosti závěrky.
- Upravíte-li hodnotu expozice, posun expozice bude odvozen od kompenzované hodnoty.
- Stupňovanou expozicí nelze použít, je-li režim záznamu nastaven na AUTO nebo Výběr scény.

Stupnice EV při pořizování snímků v intervalu hodnot nastavení



	Interval světla prostředí* kroky po 0,3, tři snímky Kompenzace expozice 0	Interval blesku kroky po 0,7, tři snímky Kompenzace blesku -1,0
Displej LCD (režim Live View)		
Displej LCD (režim hledáčku/standardní zobrazení)	 Zobrazeno v horním řádku.	 Zobrazeno ve spodním řádku.
Hledáček		

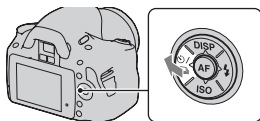
* Světlo prostředí: Jakékoliv světlo s výjimkou blesku, které svítí na scénu po delší dobu – například přirozené světlo, světlo žárovky nebo světlo zářivky.

- Při fotografování s intervalem je na stupnici EV zobrazen stejný počet indexů jako počet snímků, jež lze ještě nahrát. Nicméně při fotografování s intervalem blesku nejsou indexy zobrazeny v hledáčku.
- Po zahájení snímání s intervalem začnou postupně mizet indexy, které označují již pořízené snímky.
- Po polovičním stisknutí tlačítka spouště a jeho opětovném uvolnění se v režimu hledáčku zobrazí „br 1“. „Fbr 1“ se zobrazí pro interval blesku. Po zahájení snímání s intervalem blesku udává číslo dalšího rámečku, například „Fbr 2“, „Fbr 3“.

Fotografování pomocí dálkového ovládání

Fotografovat lze také pomocí tlačítek SHUTTER a 2SEC (závěrka se uvolní po 2 sekundách) na dálkovém ovládání RMT-DSLR1 (prodává se zvlášť). Viz také provozní pokyny přiložené k bezdrátovému dálkovému ovládáním.

- 1  na ovládacím tlačítku
→  (Dálkové ovládání)



- 2 **Zaostřete na objekt, namiřte vysílač dálkového ovládání na dálkový snímač a poříd'te snímek.**

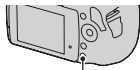
Poznámka


- Při pořizování snímku pomocí hledáčku použijte krytku hledáčku (str. 26).

Přehrávání obrázků

Poslední pořízený snímek je zobrazen na displeji LCD.

1 Stiskněte tlačítko .



Tlačítko .

2 Vyberte obrázek pomocí   **na ovládacím tlačítku.**

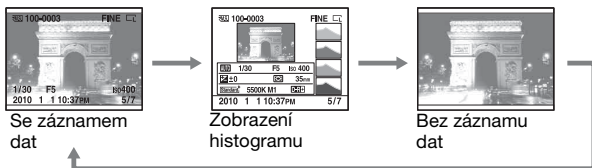
Návrat do režimu záznamu

Stiskněte tlačítko  znovu.


Přepnutí zobrazení záznamu dat

Stiskněte DISP na ovládacím tlačítku.

Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se obrazovka změní následujícím způsobem.



Výběr orientace při přehrávání snímku pořízeného na výšku

Tlačítko MENU →  **1** → **[Zobr.přehr.]** → **Vybrat požadované nastavení**

Poznámka

- Přehráváte-li snímek v televizi nebo v počítači, bude zobrazen ve svislé poloze (na výšku), i když je zvoleno nastavení [Otočit ručně].


1 Tlačítko Fn → [Otočení]

2 Stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Snímek je otočen proti směru hodinových ručiček. Chcete-li provést další otočení, opakujte krok 2.

- Jakmile pootočíte snímek, přehraje se snímek v pootočené poloze, i když vypnete napájení.

Návrat na normální obrazovku přehrávání

Stiskněte tlačítko .

Poznámka

- Při kopírování otočených snímků do počítače dokáže „PMB“ obsažený na disku CD-ROM (příložen) zobrazit otočené snímky správně. Možnost otočení však závisí na softwaru, takže k němu v některých případech nemusí dojít.

Zvětšování snímků

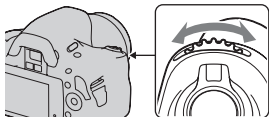
Chcete-li si obrázek lépe prohlédnout, lze ho zvětšit. Tato funkce slouží k ověření zaostření pořízeného snímku.

1 Zobrazte snímek, který chcete zvětšit, a poté stiskněte tlačítko .

Tlačítko 



2 Přiblížte či oddalte zobrazení snímku pomocí ovladače.



3 Vyberte část, kterou chcete zvětšit, pomocí ▲/▼/◀/▶ na ovládacím tlačítku.

Zrušení zvětšeného přehrávání

Stisknutím tlačítka Q se snímek vrátí do normální velikosti.

Rozsah zvětšení

Rozsah zvětšení je následující.

Velikost obr.	Rozsah zvětšení
L	Přibližně $\times 1,1 - \times 14$
M	Přibližně $\times 1,1 - \times 11$
S	Přibližně $\times 1,1 - \times 7,2$

Přepnutí na zobrazení seznamu snímků

Tlačítko Fn → [Přehled snímků] → Vybrat požadovaný počet snímků k zobrazení

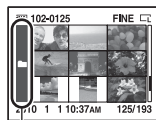
Bude zobrazena obrazovka přehledu snímků.

Návrat na obrazovku přehrávání jednoho snímku

Když vyberete požadovaný snímek, stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Výběr složky

- 1 Vyberte proužek složky pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a poté stiskněte jeho střed.
- 2 Vyberte požadovanou složku pomocí tlačítka ▲/▼ a poté stiskněte jeho střed.



Proužek složky

Automatické přehrávání snímků (Prezentace)

Prezentaci lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.

Tlačítko Fn → [Prezentace] → [OK]

Přehrává zaznamenané snímky v pořadí (Prezentace). Prezentace automaticky skončí po přehrání všech snímků.

- Předchozí či následující snímek lze zobrazit pomocí ◀▶ na ovládacím tlačítku.

Pozastavení prezentace

Stiskněte střed ovládacího tlačítka. Opětovné stisknutí znovu spustí prezentaci.

Ukončení uprostřed prezentace

Stiskněte tlačítko ▶.

Výběr intervalu mezi snímky v prezentaci

Tlačítko Fn → [Prezentace] → [Interval] → Vybrat požadovaný počet sekund

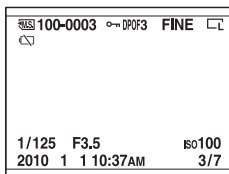
Opakované přehrávání snímků

Tlačítko Fn → [Prezentace] → [Opakovat] → [Zap.]

Kontrola informací pořízených snímků

Po každém stisknutí DISP na ovládacím tlačítku se informace na displeji změní (str. 100).

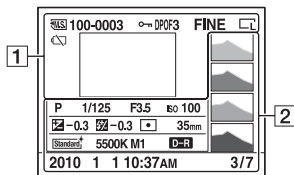
Základní zobrazení informací



Displej	Indikace
 	Paměťová karta (20)
100-0003	Číslo složky – souboru (133)
	Chránit (107)
DPOF3	Nastavení DPOF (141)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (115)
	Velikost obrázku (114)/ Poměr stran (114)
	Varování zbývajících kapacity (16)
1/125	Rychlost závěrky (59)
F3.5	Clona (57)
ISO100	Citlivost ISO (88)
2010 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

Displej	Indikace
NO CARD	Varování „Bez karty“

Zobrazení histogramu



1

Displej	Indikace
	Paměťová karta (20)
100-0003	Číslo složky – souboru (133)
	Chránit (107)
DPOF3	Nastavení DPOF (141)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita snímku (115)
	Velikost obrázku (114)/ Poměr stran (114)
	Varování zbývajících kapacity (16)

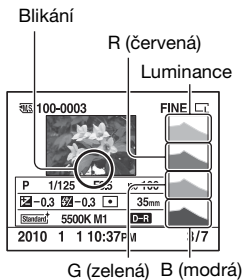
2

Displej	Indikace
	Histogram (85)
AUTO P A S M 	Ovladač režimů (45 – 64)
1/125	Rychlost závěrky (59)
F3.5	Clona (57)
ISO100	Citlivost ISO (88)
-0.3	Kompensace expozice (84)

Displej	Indikace
-0.3	Kompensace blesku (86)
	Režim měření expozice (87)
35mm	Ohnisková vzdálenost (148)
	Vlastní nastavení (92)
AWB* 5500K M1	Vyvážení bílé (automatické, přednastavené, teplota barev, barevný filtr) (89)
	Optimalizace dynamického rozsahu (92)
2010 1 1 10:37AM	Datum záznamu
3/7	Počet souborů/celkový počet snímků

Blikající části na zobrazení histogramu

Obsahuje-li snímek vysokou či nízkou klíčovou část, bude tato část blikat na zobrazení histogramu (varování ohledně limitu luminance).



Ochrana snímků (Chránit)


Snímky můžete chránit před nechtěným smazáním.

Ochrannou funkci lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.

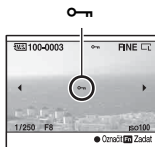
Ochrana vybraných snímků/zrušení ochrany vybraných snímků

1 Tlačítko Fn → [Chránit] → [Označ.snímky]

2 Vyberte obrázek, který chcete chránit, pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku a poté stiskněte jeho střed.

U vybraného snímku se zobrazí značka .

- Pro ukončení výběru opět stiskněte střed.



3 Chcete-li chránit další snímky, opakujte krok 2.

4 Stiskněte tlačítko Fn.

5 Zvolte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte jeho střed.

Ochrana všech snímků/zrušení ochrany všech snímků

Tlačítko Fn → [Chránit] → [Všechny snímky] nebo [Zrušit vše] → [OK]

Mazání snímků (Vymazat)


Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Před vymazáním snímku si ověřte, chcete-li tak opravdu učinit.

Mazací funkci lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.


Poznámka

- Chráněné snímky nelze vymazat.

Vymazání aktuálně zobrazeného snímku

- 1 Zobrazte snímek, který chcete vymazat, a poté stiskněte tlačítko .**




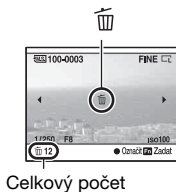
- 2 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka  a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.**

Vymazání vybraných snímků

- 1 Tlačítko Fn → [Vymazat] → [Označ.snímky]**

- 2 Pomocí ovládacího tlačítka vyberte snímky, které chcete vymazat, a poté stiskněte jeho střed.**

U vybraného snímku se zobrazí značka .



- 3 Chcete-li smazat ostatní snímky, opakujte krok 2.**

4 Stiskněte tlačítko Fn.

5 Zvolte [Vymazat] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte jeho střed.

Odstranění všech snímků ve složce

1 Tlačítko Fn → [Přehled snímků] → Vybrat požadovaný počet snímků

2 Vyberte proužek složky pomocí ◀ na ovládacím tlačítku.



Proužek složky

3 Stiskněte střed ovládacího tlačítka a poté vyberte složku, kterou chcete odstranit, pomocí tlačítek ▲/▼.

4 Stiskněte tlačítko 🗑️.

5 Vyberte položku [Vymazat] pomocí tlačítka ▲ a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Vymazání všech snímků zároveň

Tlačítko Fn → [Vymazat] → [Všechny snímky] → [Vymazat]

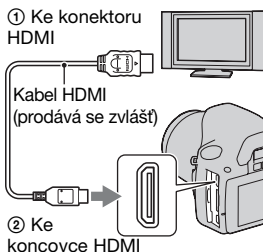
Poznámka

- Smazání velkého množství snímků výběrem položky [Všechny snímky] může chvíli trvat. Doporučujeme vymazat snímky v počítači nebo naformátovat paměťovou kartu pomocí fotoaparátu.

Prohlížení snímků na obrazovce televizoru

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, budete potřebovat kabel HDMI (prodává se zvlášť) a HD-televizor s konektorem HDMI.

1 Vypněte fotoaparát i televizor a připojte fotoaparát k televizoru.



2 Zapněte televizor a přepněte vstup.

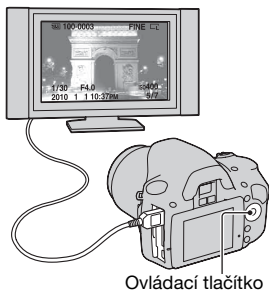
- Podrobnosti najdete v příloženém návodu k televizoru.

3 Zapněte fotoaparát.

Snímky pořízené fotoaparátem se zobrazí na televizní obrazovce.

Vyberte požadovaný obrázek pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

- Displej LCD na fotoaparátu se nezapne.



Poznámky

- Používejte kabel HDMI s logem HDMI.

- Použijte minikonektor HDMI na jednom konci (pro fotoaparát) a konektor vhodný pro daný televizor na konci druhém.
- Připojením fotoaparátu k televizoru kompatibilnímu se Sony VIDEO-A pomocí kabelu HDMI tento televizor automaticky vybere vhodnou kvalitu obrazu k prohlížení statických snímků. Podrobnosti naleznete v provozních pokynech pro televizor kompatibilní se Sony VIDEO-A.
- Některá zařízení nemusí správně fungovat.
- Nespojujte výstupní konektor zařízení s koncovkou HDMI na fotoaparátu. Mohlo by to způsobit poruchu.

Informace o „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilní se standardem „PhotoTV HD“. Připojením zařízení kompatibilních se standardem Sony PhotoTV HD pomocí kabelu HDMI lze vytvořit celý nový svět fotografií v úchvatné kvalitě Full HD.

„PhotoTV HD“ poskytuje vysoce detailní fotografické zachycení jemných povrchů a barev.

Použití fotoaparátu v zahraničí

Fotoaparát automaticky zjistí a nastaví barevnou normu podle připojeného videozařízení.

Barevné televizní systémy

Chcete-li zobrazit snímky na televizní obrazovce, potřebujete televizor se vstupními zdírkami videa a videokabel. Barevná norma televizoru se musí shodovat s normou digitálního fotoaparátu. Prostudujte si následující seznamy norem barevné televize podle země nebo oblasti, kde fotoaparát používáte.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívie, Chile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbie, Korea, Mexiko, Peru, Střední Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atd.

Systém PAL

Austrálie, Belgie, Česká republika, Čína, Dánsko, Finsko, Holandsko, Hong Kong, Itálie, Kuvajt, Maďarsko, Malajsie, Německo, Norsko, Nový Zéland, Polsko, Portugalsko, Rakousko, Singapur, Slovenská republika, Španělsko, Švédsko, Švýcarsko, Thajsko, Velká Británie atd.

Systém PAL-M

Brazílie

Systém PAL-N

Argentina, Paraguay, Uruguay

Systém SECAM

Bulharsko, Francie, Guayana, Irák, Írán, Monako, Rusko, Ukrajina atd.

Použití „BRAVIA“ Sync

Po připojení fotoaparátu pomocí kabelu HDMI k televizoru, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, lze fotoaparát obsluhovat dálkovým ovládáním televizoru.

1 Připojte televizor, který podporuje standard „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (str. 110).

Vstup se automaticky přepne a na obrazovce televizoru se zobrazí snímek pořízený fotoaparátem.


2 Stiskněte tlačítko LINK MENU na dálkovém ovládání televizoru.

3 Obsluhujte fotoaparát ovládacím tlačítkem na dálkovém ovládání televizoru.

Položky pro nabídku Link


Vymazat	Vybere metodu vymazání snímků od jednoho až po všechny snímky (str. 108).
Přehled snímků	Přepne na obrazovku přehledu snímků.
Prezentace	Přehrává snímky automaticky (str. 103).
Chránit	Aktivuje/deaktivuje ochranu všech snímků (str. 107).
Specifikace tisku	Určí/zruší značky DPOF u všech snímků (str. 141). Určí počet snímků k vytištění. Aktivuje/deaktivuje datování snímků.
Přehrávání jednoho snímku	Vrátí se na obrazovku jednoho snímku.

Poznámky

- Když je fotoaparát připojen k televizoru pomocí kabelu HDMI, jsou omezeny dostupné operace.
- Tyto operace dokážou zajistit pouze televizory, které podporují standard „BRAVIA“ Sync. Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze dodávaném s televizorem.
- Provádí-li fotoaparát nadbytečné operace při obsluze pomocí dálkového ovládání televizoru, když je fotoaparát připojen k televizoru jiného výrobce prostřednictvím HDMI, změňte [OVLÁDÁNÍ HDMI] v nabídce Nastavení  na hodnotu [Vyp.].

Nastavení velikosti a kvality snímku

Velikost obr.

Tlačítko MENU →  1 → [Velikost obr.] → Vybrat požadovanou velikost

[Poměr stran]: [3:2]

L:14M	4592 × 3056 pixelů
M:7.7M	3408 × 2272 pixelů
S:3.5M	2288 × 1520 pixelů


[Poměr stran]: [16:9]

L:12M	4592 × 2576 pixelů
M:6.5M	3408 × 1920 pixelů
S:2.9M	2288 × 1280 pixelů

Poznámka

- Když vyberete snímek RAW pomocí [Kvalita], velikost snímku RAW odpovídá L. Velikost se nezobrazí na displeji LCD.

Poměr stran

Tlačítko MENU →  1 → [Poměr stran] → Vybrat požadovaný poměr

3:2	Normální poměr.
16:9	Poměr HDTV.

Tlačítko MENU → 1 → [Kvalita] → Vybrat požadované nastavení


RAW (RAW)	Formát souboru: RAW (Neupravovaná data) U tohoto formátu se neprovádí žádné digitální zpracování snímků. Tento formát vyberte, chcete-li zpracovávat snímky v počítači pro profesionální účely. • Velikost snímku je pevně nastavena na maximální velikost. Velikost snímku se na displeji LCD nezobrazí.
RAW+J (RAW & JPEG)	Formát souboru: RAW (Neupravovaná data) + JPEG Současně se vytvoří snímek ve formátu RAW a JPEG. To je výhodné, potřebujete-li dva soubory snímků – JPEG k prohlížení a RAW ke zpracování. • Kvalita snímku je pevně nastavena na hodnotu [Jemné] a velikost snímku je pevně nastavena na hodnotu [L].
FINE (Jemné)	Formát souboru: JPEG
STD (Standard)	Snímek je při záznamu v JPEG formátu komprimován. Protože kompresní poměr typu STD (Standard) je vyšší než typu FINE (Jemné), velikost souboru STD je menší než souboru FINE . Díky tomu lze zaznamenat více souborů na jediné paměťové kartě, ale kvalita snímků bude nižší.

Poznámka

- Podrobnější informace o počtu snímků, které lze zaznamenat po změně kvality snímku, viz str. 27.

Snímky RAW

Abyste mohli otevřít snímek RAW nahraný tímto fotoaparátem, potřebujete software „Image Data Converter SR“ obsažený na disku CD-ROM (příložen). S tímto softwarem lze otevřít a převést snímek RAW do běžného formátu (například JPEG nebo TIFF) a lze měnit jeho vyvážení bílé, sytost barev, kontrast apod.

- Snímek formátu RAW nelze tisknout pomocí tiskáren DPOF (tisk) ani na tiskárnách kompatibilních se standardem PictBridge.
- Jestliže přehráváte a zvětšujete snímek zaznamenaný ve formátu RAW, nelze ověřit jiné efekty optimalizace dynamického rozsahu než funkce  (Standard).

Výběr způsobu záznamu na paměťovou kartu

Výběr způsobu přidělení čísel souborů snímkům

Tlačítko MENU → **2** → **[Číslo souboru]** → **Vybrat požadované nastavení**

Série	Fotoaparát neresetuje čísla a přiřazuje čísla souborům v po sobě jdoucím pořadí, dokud nedosáhnou hodnoty „9999“.
Resetovat	V následujících případech fotoaparát resetuje čísla a začne souborům přiřazovat nová čísla počínaje „0001“. Pokud nahrávací složka obsahuje soubor, přiřazuje číslo o jedna vyšší, než je nejvyšší číslo ve složce. <ul style="list-style-type: none">– při změně staršího formátu,– při vymazání všech snímků ve složce,– při výměně paměťové karty,– při naformátování paměťové karty.

Výběr formátu názvu složky

Pořízené snímky jsou ukládány v automaticky vytvářených složkách ve složce DCIM na paměťové kartě.

Tlačítko MENU → **2** → **[Název složky]** → **Vybrat požadované nastavení**

Stand.forma	Formát názvu složky je následující: číslo složky + MSDCF. Příklad: 100MSDCF
Forma času	Formát názvu složky je následující: číslo složky + R (poslední číslice)/MM/DD. Příklad: 10100405 (Název složky: 100, datum: 04/05/2010)


Vytvoření nové složky

Na paměťové kartě můžete vytvořit složku k nahrávání snímků. Vytvoří se nová složka s číslem o jedna vyšším, než je nejvyšší dosud používané číslo složek, a daná složka se stane aktuální složkou pro záznam snímku.

Tlačítko MENU →  **2** → **[Nová složka]**

Výběr složky pro záznam

Je-li zvolena standardní složka a existují dvě nebo více složek, lze zvolit záznamovou složku, která se použije k záznamu snímku.


Tlačítko MENU →  **2** → **[Vybrat složku]** → **Vybrat požadovanou složku**

Poznámka

- Když vyberete nastavení [Forma času], nelze zvolit složku.

Formátování paměťové karty

Nezapomínejte, že formátování nevratně vymaže všechna data na paměťové kartě, a to včetně chráněných snímků.

Tlačítko MENU →  **1** → **[Formátovat]** → **[OK]**

Poznámky


- Během formátování svítí kontrolka přístupu. Dokud tato kontrolka svítí, nevyjímejte paměťovou kartu.
- Naformátujte kartu pomocí fotoaparátu. Pokud paměťovou kartu naformátujete v počítači, v závislosti na druhu použitého formátování se může stát, že záznamové médium bude ve fotoaparátu nepoužitelné.
- Formátování může v závislosti na paměťové kartě trvat několik minut.

Změna nastavení redukce šumu

Zakázání redukce šumu během fotografování s dlouhou expozicí

Nastavíte-li rychlost závěrky na jednu sekundu nebo delší interval (fotografování s dlouhou expozicí), je redukce šumu zapnuta po dobu otevření závěrky.

Tato funkce slouží ke snižování zrnitého šumu typického pro dlouhou expozici. Probíhá-li redukce šumu, zobrazí se zpráva a není možné pořídit další snímek. Výběrem položky [Zap.] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vyp.] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  **2** → **[RŠ u dl.exp.]** → **[Vyp.]**


Poznámky

- Funkce snížení šumu se neprovádí při průběžném snímání, průběžném snímání v intervalu, ani při průběžném snímání samospouští, i když je nastavena na hodnotu [Zap.].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, snížení šumu nelze vypnout.

Zakázání redukce šumu při nastavení vysoké citlivosti ISO

Při fotografování s citlivostí ISO nastavenou na 1600 a vyšší provede fotoaparát redukcí šumu, který je patrný při vyšších citlivostech fotoaparátu.

Výběrem položky [Zap.] upřednostníte kvalitu obrazu. Výběrem položky [Vyp.] upřednostníte čas pořízení snímku.

Tlačítko MENU →  **2** → **[RŠ při vys.ISO]** → **[Vyp.]**

Poznámky


- Funkce snížení šumu se neprovádí při průběžném snímání, průběžném snímání v intervalu, ani při průběžném snímání samospouští, i když je nastavena na hodnotu [Zap.].
- Je-li režim expozice nastaven na AUTO nebo Výběr scény, snížení šumu nelze vypnout.

Změna funkcí ovladače

Změna funkce ovladače

Je-li režim záznamu M (Ruční expozice), můžete fotoaparát nastavit, aby upravitelná položka (rychlost závěrky nebo hodnota clony) byla vybrána pouze pomocí ovladače.


Při nastavování expozice je vhodné vybrat nejčastěji používanou položku.

Tlačítko MENU →  1 → [Nast.ovladače] → Vybrat požadované nastavení

Změna ostatních nastavení


Zapnutí/vypnutí zvuku

Zvolí vydávaný zvukový signál při blokování závěrky, během odpočítávání samospouště apod.

Tlačítko MENU →  3 → [Zvukové signály] → Vybrat požadované nastavení

Výběr barvy pozadí pro displej obrazovky

Barvu pozadí pro displej LCD lze vybrat z možností [Černá], [Bílá], [Hnědá] a [Růžová].

Tlačítko MENU →  1 → [Zobrazení barvy] → Vybrat požadované nastavení


Odstranění Displeje Náповědy z obrazovky

Při práci s fotoaparátem můžete zobrazení Displeje Náповědy vypnout. To je vhodné v případě, když chcete rychle provést další operaci.


Tlačítko MENU →  1 → [Displej Náповědy] → [Vyp.]

Nastavení času, po kterém se fotoaparát přepne do úsporného režimu

Pro režimy Live View (LV) a hledáčku (OVF) lze nastavit různé časové intervaly, po nichž se fotoaparát přepne do úsporného režimu (Úspor.režim). Zmáčknutím tlačítka spouště do poloviny se fotoaparát vrátí do režimu fotografování.


Tlačítko MENU →  1 → [Úsp. režim (LV)] nebo [Úsp. režim (OVF)] → Vybrat požadovaný čas

Poznámka



- Bez ohledu na nastavení se fotoaparát přepne do režimu úspory energie po 30 minutách, pokud je fotoaparát připojen k televizoru nebo je režim pohonu nastaven na  (Dálkové ovládání).

Nastavení data

Resetuje datum. Podrobnosti viz str. 23.

Tlačítko MENU →  **2** → **[Nast.data/času]** → **Nastavit datum a čas**

Výběr jazyka


Tlačítko MENU →  **2** → **[ Jazyk]** → **Vybrat jazyk**

Nastavení displeje LCD

Nastavení jasu displeje LCD ručně

Jas displeje LCD je automaticky nastaven podle okolních světelných podmínek pomocí světelného čidla (str. 33).

Jas displeje LCD lze upravit ručně.


Tlačítko MENU →  1 → [Jas LCD] → [Manuál] → Vybrat požadované nastavení

Poznámky

- Při nastavení [Auto] nezakrývejte světelné čidlo rukou ani ničím jiným.
- Při použití fotoaparátu s napájecím adaptérem AC-PW10AM (prodává se zvlášť) je jas displeje LCD vždy nastaven na nejvyšší hodnotu, i když vyberete nastavení [Auto].

Nastavení času zobrazení snímku hned po jeho pořízení (Auto prohlížení)

Pořízený snímek můžete zkontrolovat na displeji ihned po jeho vytvoření. Můžete změnit délku zobrazení.

Tlačítko MENU →  1 → [Auto prohlíž.] → Vybrat požadované nastavení

Poznámka

- Při automatickém prohlížení se snímek nezobrazí ve svislé poloze, ani když je položka [Zobr.přehr.] nastavena na [Otočit autom.] (str. 100).

Ponechání zapnutého displeje LCD při pohledu do hledáčku

Když je přepínač LIVE VIEW/OVF v poloze „OVF“, nahlédnutí do hledáčku vypne displej LCD.

Ve výchozím nastavení je displej LCD při pohledu do hledáčku vypnutý z důvodu úspory energie bloku akumulátorů.


Chcete-li zapnout displej LCD při pohledu do hledáčku, vyberte položku [Vyp.].

Tlačítko MENU → ⚙ 1 → [Auto vyp.hled.] → [Vyp.]


Ověření verze fotoaparátu

Zobrazení verze

Zobrazí verzi daného fotoaparátu. Verzi si ověřte, když je vydána aktualizace firmwaru.


Tlačítko MENU →  **3** → **[Verze]**

Poznámka

- Aktualizaci lze provést pouze tehdy, když je stav akumulátoru  (ikona baterie se třemi čárkami) nebo lepší. Doporučujeme použít akumulátor s dostatečnou kapacitou nebo napájecí adaptér AC-PW10AM (prodává se zvlášť).

Resetování do výchozího nastavení

Hlavní funkce fotoaparátu lze resetovat na výchozí nastavení.

Tlačítko MENU →  **3** → **[Reset výchozí]** → **[OK]**

Resetovány budou následující položky.

Položky	Resetování na
Kompenzace expozice (84)	±0.0
Displej s informacemi o záznamu (67)	Grafické zobrazení
Displej přehrávání (100)	Obrazovka jednoho snímku (s informacemi o záznamu)
Režim pohonu (95)	Jednotlivé sn.
ISO (88)	AUTO
Režim blesku (80)	Autom.blesk nebo Blesk vypnut
Režim měř. exp. (87)	Vícsegmentové
Režim aut.zaost. (76)	AF-A
Vyvážení bílé (89)	AWB (Automatické vyvážení bílé)
Vlastní vyvážení bílé (90)	5500K
Optim.dyn.rozs. (92)	Standard
Vlastní nast. (92)	Standard

Nabídka Záznam

Položky	Resetování na
Velikost obr. (114)	L:14M
Poměr stran (114)	3:2
Kvalita (115)	Jemné
Kompenz.blesku (86)	±0.0
Iluminátor AF (82)	Auto
SteadyShot (43)	Zap.
Barevný prostor (94)	sRGB
RŠ u dl.exp. (118)	Zap.
RŠ při vys.ISO (118)	Zap.

Nabídka Vlastní

Položky	Resetování na
Eye-Start AF (65)	Zapnuto
Nast.ovladače (119)	Rychl. závěrky
Bez červ.očí (82)	Vyp.
Auto prohlíž. (122)	2 s
Auto vyp.hled. (123)	Zap.

Nabídka Přehrávání

Položky	Resetování na
Specifikace tisku – Vložení data (145)	Vyp.
Prezentace – Interval (103)	3 s
Prezentace – Opakovat (103)	Vyp.
Zobr.přehr. (100)	Otočit autom.

Nabídka Nastavení

Položky	Resetování na
Jas LCD (122)	Auto
Úsp. režim (LV) (120)	20 s
Úsp. režim (OVF) (120)	10 s
OVLÁDÁNÍ HDMI (112)	Zap.
Zobrazení barvy (120)	Bílá
Displej Náповědy (120)	Zap.
Číslo souboru (116)	Série
Název složky (116)	Stand.forma
Spojení USB (128, 144)	Hrom.paměť
Zvukové signály (120)	Zap.

Kopírování snímků do počítače

Tato část popisuje, jak kopírovat snímky z paměťové karty do počítače připojeného pomocí kabelu USB.

Doporučená konfigurace počítače

Počítač, na který se budou importovat snímky, by měl mít tuto konfiguraci.

■ Windows

OS (předinstalovaný): Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

- Není zaručeno fungování v konfiguraci založené na aktualizaci uvedených operačních systémů nebo v konfiguraci s možností načtení více systémů.

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Konektor USB: Poskytován standardně

■ Macintosh

OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

Konektor USB: Poskytován standardně

Poznámky k připojení fotoaparátu k počítači

- Funkčnost není zaručena ani pro všechny doporučené konfigurace zmíněné výše.
- Jestliže připojujete k počítači současně dvě nebo více zařízení USB, některá zařízení (včetně fotoaparátu) nemusí pracovat. To závisí na typech používaných zařízení USB.
- Funkčnost není zaručena při použití rozbočovače USB nebo prodlužovacího kabelu.
- Připojení fotoaparátu pomocí rozhraní USB kompatibilního s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0) umožňuje pokročilý (vysokorychlostní) přenos dat, protože tento fotoaparát je kompatibilní s rozhraním Hi-Speed USB (kompatibilní s USB 2.0).
- Jestliže se činnost počítače obnovuje po režimu spánku, komunikace mezi fotoaparátem a počítačem se nemusí obnovit.

Krok 1: Propojení fotoaparátu a počítače

1 Do fotoaparátu vložte paměťovou kartu s nahranými snímky.

2 Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ paměťové karty, ze které chcete snímky kopírovat.

3 Do fotoaparátu vložte dostatečně nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát připojte do sítě prostřednictvím napájecího adaptéru (prodává se zvlášť).

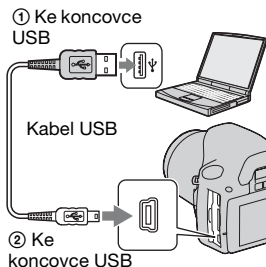
- Při kopírování snímků do počítače pomocí nedostatečně nabitého bloku akumulátorů může kopírování selhat. Data snímku se mohou poškodit, pokud se blok akumulátoru vypne příliš brzy.

4 Zapněte fotoaparát a počítač.

5 Zkontrolujte, že je možnost [Spojení USB] v ↻ 3 nastavena na [Hrom.paměť].

6 Připojte fotoaparát k počítači.

Na pracovní ploše se zobrazí průvodce automatickým přehráváním.



Krok 2: Kopírování snímků do počítače

Systém Windows

Tato část popisuje příklad kopírování snímků do složky „Documents“ (Systém Windows XP: složka „My Documents“).

Pomocí příloženého softwaru „PMB“ lze snímky kopírovat snadno a rychle (str. 135).

1 Klepněte na možnost [Open folder to view files] (Systém Windows XP: [Open folder to view files] → [OK]), až se obrazovka průvodce automaticky objeví na ploše.

- Pokud se neobjeví obrazovka průvodce, klepněte na [Computer] (Systém Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Poklepejte na možnost [DCIM].

- Pomocí „PMB“ lze snímky importovat také přímo.

3 Poklepejte na složku, do které chcete kopírované soubory uložit.

Poté klepnutím pravým tlačítkem myši na soubor snímku zobrazte místní nabídku a klepněte na [Copy].

- Informace o cílovém umístění souborů snímků viz 133.



Prohlížení snímků v počítači

System Windows

Tato část popisuje postup prohlížení zkopírovaných snímků ve složce „Documents“ (systém Windows XP: složka „My Documents“). K prohlížení snímků RAW je potřeba přiložený software „Image Data Converter SR“ (str. 139).

1 Klepněte na [Start] → [Documents].

- Jestliže používáte systém Windows 2000, poklepejte na ikonu [My Documents] na pracovní ploše počítače.



2 Poklepejte na požadovaný soubor se snímkem.

Snímek se zobrazí.

System Macintosh



Poklepejte na ikonu pevného disku → požadovaný soubor snímku, abyste tento soubor snímku otevřeli.

Odstranění připojení USB

Nejdříve proveďte níže uvedený postup pro Windows nebo Macintosh, když je potřeba:

- Odpojení kabelu USB.
- Vyjmutí paměťové karty.
- Vypnutí fotoaparátu.

■ Systém Windows

Poklepejte na ikonu  na panelu úloh a následně klepněte na možnost  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. Potvrďte zařízení v okně potvrzení a klepněte na tlačítko [OK].

Zařízení je odpojeno.

■ Systém Macintosh

Přetáhněte ikonu jednotky nebo ikonu paměťové karty na ikonu odpadkového koše.

Fotoaparát je odpojený od počítače.

Názvy a ukládání obrazových souborů

Soubory snímků nahrané fotoaparátem jsou na paměťové kartě seskupeny jako složky.

Příklad: prohlížení složek v systému Windows Vista

- A** Složky obsahující data snímků nahraná pomocí tohoto fotoaparátu. (První tři číslice udávají číslo složky.)
- B** Můžete vytvořit složku ve tvaru data (str. 116).
- Do složky „MISC“ nelze nahrávat ani z ní nelze přehrávat žádné snímky.
 - Soubory snímků jsou pojmenovávány následujícím způsobem. □□□□ (číslo souboru) představuje jakékoli číslo v rozmezí 0001 až 9999. Číselné části názvu datového souboru RAW a jemu odpovídajícího souboru JPEG jsou stejné.
 - Soubory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Soubory JPEG (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Datové soubory RAW (jiné než Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Datové soubory RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
 - V některých počítačích se nemusí zobrazit přípona.



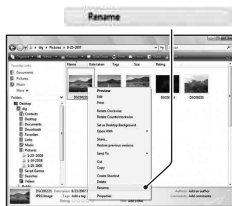
Kopírování snímků uložených v počítači na paměťovou kartu a prohlížení snímků

Tato část popisuje příklad postupu použití počítače se systémem Windows. Jestliže se název snímku nezměnil, není třeba provádět krok 1.

Pomocí přiloženého softwaru „PMB“ lze snímky kopírovat snadno a rychle (str. 135).

1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Rename]. Změňte název souboru na „DSC0□□□□“.

- Jako □□□□ zadejte číslo v rozsahu 0001 až 9999.
- Jestliže se zobrazí zpráva vyžadující potvrzení přepsání souboru, zadejte jiné číslo.
- Podle nastavení počítače se může zobrazit i přípona souboru. Přípona pro snímky je JPG. Příponu neměňte.



2 Zkopírujte soubor snímku do složky paměťové karty následujícím způsobem.

- 1 Klepněte pravým tlačítkem myši na soubor snímku a pak klepněte na [Copy].
 - 2 Poklepejte na možnost [Removable Disk] ve složce [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]).
 - 3 Klepněte pravým tlačítkem myši na složku [□□□MSDCF] ve složce [DCIM] a pak klepněte na možnost [Paste].
- □□□ znamená jakékoli číslo v rozsahu 100 až 999.



Poznámky

- Některé snímky nebude možno přehrát kvůli jejich velikosti.
- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Pokud není k dispozici žádná složka, nejprve složku fotoaparátem vytvořte (str. 117) a pak překopírujte obrazové soubory.

Použití softwaru

Pro zpracování snímků nahraných fotoaparátem se dodává software:

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- „PMB“ (Picture Motion Browser)

Poznámka

- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

Doporučená konfigurace počítače

■ Windows

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Doporučuje se Pentium 4 nebo rychlejší a 1 GB či více paměti RAM.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

Doporučená konfigurace pro používání aplikace „PMB“

OS (předinstalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

*1 64bitové verze a verze Starter (edice) nejsou podporované.

Windows Image Mastering API (IMAPI), ver. 2.0 a vyšší, je potřeba pro použití funkcí k vytváření disků.

*2 Verze Starter (edice) není podporovaná.

Procesor/paměť: Pentium III 500 MHz nebo rychlejší, 256 MB paměti RAM nebo více (doporučeno: Pentium III 800 MHz nebo rychlejší a 512 MB paměti RAM nebo více)

Pevný disk: K instalaci je třeba volná kapacita disku 500 MB a více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více

■ Macintosh

Doporučené prostředí pro používání aplikace „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (předinstalovaný): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))

Procesor: Řada Power PC G4/G5 (doporučuje se 1,0 GHz nebo rychlejší)/Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo nebo rychlejší

Paměť: Doporučuje se 1 GB či více.

Displej: 1024 × 768 pixelů či více


Instalace softwaru

■ Windows

- Přihlaste se jako správce.

1 Zapněte počítač a vložte disk CD-ROM (přiložen) do jednotky CD-ROM počítače.

Objeví se instalační obrazovka s nabídkou.

- Neobjeví-li se, poklepejte na ikonu [Computer] (systém Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- V systému Windows Vista se zobrazí obrazovka AutoPlay (automatické přehrávání). Vyberte možnost „Run Install.exe“ a při instalaci se řiďte pokyny, které se objeví na obrazovce.



2 Klepněte na možnost [Install].

- Ověřte, že jsou aplikace „Sony Image Data Suite“ a „PMB“ označené, a řiďte se pokyny na obrazovce.

3 Po skončení instalace vyjměte disk CD-ROM z jednotky.

Nainstaluje se tento software a na pracovní ploše se zobrazí ikony zástupců.

- „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
 - „PMB“
 - „PMB Launcher“
 - „PMB Help“
-

■ Macintosh

- Přihlaste se jako správce.
-

1 Zapněte počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (příložen) do jednotky CD-ROM počítače.

2 Poklepejte na ikonu CD-ROM.

3 Zkopírujte soubor [IDS_INST.pkg] ve složce [MAC] do ikony pevného disku.

4 Poklepejte na soubor [IDS_INST.pkg] ve složce, do níž byl zkopírován.

- Podle pokynů na obrazovce dokončete instalaci.
-

Poznámka

- Jakmile se zobrazí zpráva pro potvrzení restartu počítače, restartujte počítač podle pokynů na obrazovce.
-

Používání aplikace „Image Data Converter SR“

Poznámka

- Pokud ukládáte snímky jako data RAW, je snímek uložen ve formátu ARW2.1.

S aplikací „Image Data Converter SR“ můžete:

- upravovat snímky zapsané ve formátu RAW s různými korekcemi, například křivky zabarvení a ostrost;
- upravovat snímky pomocí vyvážení bílé, expozice, vlastního nastavení atd.;
- ukládat snímky zobrazené a upravené v počítači. Snímek můžete uložit ve formátu RAW nebo v obecném formátu souboru;
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Converter SR“ naleznete v Náповědě.

Náповědu zobrazíte klepnutím na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Informace týkající se podpory „Sony Image Data Suite“ (pouze v angličtině):


<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Spuštění/ukončení aplikace „Image Data Converter SR“

■ Windows

Poklepejte na zástupce „Image Data Converter SR Ver.3“ na pracovní ploše.

Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

■ Macintosh

Poklepejte na ikonu [Image Data Converter SR Ver.3] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Applications].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na položku ukončení v nabídce [IDC SR].

Použití aplikace „Image Data Lightbox SR“

S aplikací „Image Data Lightbox SR“ můžete:


- zobrazovat a porovnávat snímky RAW/JPEG pořízené tímto fotoaparátem,
- hodnotit snímky na pětibodové stupnici,
- nastavovat barevné štítky atd.,
- zobrazit snímek pomocí aplikace „Image Data Converter SR“ a provádět úpravy.
- Podrobnější informace o aplikaci „Image Data Lightbox SR“ naleznete v Nápovědě.

Spouštíte-li Nápovědu z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Spuštění/ukončení aplikace „Image Data Lightbox SR“

■ Windows

Poklepejte na ikonu [Image Data Lightbox SR] na pracovní ploše. Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na tlačítko [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Objeví se obrazovka pro ukládání kolekce.

■ Macintosh

Poklepejte na ikonu [Image Data Lightbox SR] ve složce [Sony Image Data Suite] ze složky [Applications].

Chcete-li aplikaci zavřít, klepněte na položku ukončení v nabídce [Image Data Lightbox SR].


Použití aplikace „PMB“

Poznámka


- „PMB“ není kompatibilní s počítači Macintosh.

S aplikací „PMB“ můžete:


- importovat snímky pořízené fotoaparátem a zobrazovat je na počítači,
- organizovat snímky v počítači do kalendáře podle data pořízení a zobrazovat je,
- retušovat (korekce červených očí apod.), tisknout a odesílat hotové snímky jako přílohy zpráv elektronické pošty, měn
- it datum pořízení snímku a další.
- Tisk nebo ukládání snímků s datem.
- Vytvoření datového disku pomocí vypalovačky disků CD nebo DVD.
- Podrobnější informace o aplikaci „PMB“ viz „PMB Help“.

Aplikaci „PMB Help“ spustíte poklepnáním na zástupce  (PMB Help) na pracovní ploše. Pokud aplikaci spouštíte z nabídky Start, klepněte na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Spuštění/ukončení aplikace „PMB“

Poklepejte na ikonu  (PMB) na pracovní ploše.

Nebo z nabídky Start: Klepněte na [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB].

Chcete-li aplikaci „PMB“ zavřít, klepněte na tlačítko  v pravém horním rohu obrazovky.

Informace týkající se podpory „PMB“ (pouze v angličtině):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Poznámka

- Spouštíte-li aplikaci „PMB“ poprvé, zobrazí se na obrazovce potvrzovací zpráva informačního nástroje. Vyberte možnost [Start]. Tato funkce informuje o novinkách, například o aktualizacích softwaru. Nastavení lze změnit později.

Určování značek DPOF

Před vlastním tiskem v provozovně nebo pomocí tiskárny lze pomocí fotoaparátu specifikovat snímky, které se vytisknou, a jejich počet.

Proveďte poustup popsany níže.

Značky DPOF jsou po vytištění ponechány u obrázků.

Doporučujeme je po vytištění zrušit.

Určení značek DPOF pro vybrané snímky

Značky DPOF lze obsluhovat pomocí tlačítka Fn nebo tlačítka MENU. Zde je uvedena obsluha pomocí tlačítka Fn.

1 Tlačítko Fn → [Specifikace tisku] → [Nast.DPOF] → [Označ.snímky] → [OK]

2 Vyberte obrázek pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku.

3 Vyberte počet listů pomocí středu ovládacího tlačítka.

- Chcete-li zrušit značky DPOF, nastavte počet na „0“.
-

4 Stiskněte tlačítko Fn.

5 Zvolte [OK] pomocí ▲ na ovládacím tlačítku, pak stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Poznámky

- Nemůžete určovat značky DPOF pro datové soubory RAW.
- Můžete zadat jakékoliv číslo až do 9.

Určení/zrušení značky DPOF u všech snímků

Tlačítko Fn → [Specifikace tisku] → [Nast.DPOF] → [Všechny snímky] nebo [Zrušit vše] → [OK] → [OK]

- Poté, co vyberete [Všechny snímky], můžete zvolit hodnotu pro počet snímků. Tato hodnota bude použita pro všechny snímky.

Datování snímků

Tisknete-li snímky, můžete k nim přidat datum. Poloha data (uvnitř nebo vně snímku, velikost znaků apod.) závisí na tiskárně.

Tlačítko Fn → [Specifikace tisku] → [Vložení data] → [Zap.]

Poznámka

- Některé tiskárny nemusejí tuto funkci poskytovat.

Tisk snímků připojením fotoaparátu k tiskárně kompatibilní se standardem PictBridge

I v případě, že nemáte počítač, můžete snímky pořízené vaším fotoaparátem vytisknout připojením fotoaparátu přímo k tiskárně splňující standard PictBridge. Standard „PictBridge“ je založen na standardu CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Poznámka

- Nelze tisknout obrázky RAW.

Krok 1: Nastavení fotoaparátu

Poznámka

- Aby se během tisku nevypnulo napájení fotoaparátu, doporučuje se používat napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

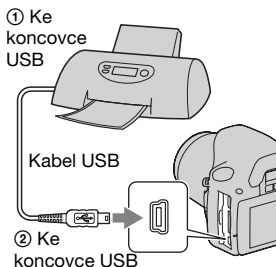
1 Tlačítko MENU →  3 → [Spojení USB] → [PTP]

2 Vypněte fotoaparát a vložte paměťovou kartu, na kterou byly nahrány snímky.

3 Pomocí přepínače paměťové karty vyberte typ paměťové karty, ze které chcete snímky tisknout.

Krok 2: Připojení fotoaparátu k tiskárně

1 Připojte fotoaparát k tiskárně.



2 Zapněte fotoaparát a tiskárnu.

Zobrazí se obrazovka výběru obrázků k tisku.

Krok 3: Tisk

1 Vyberte obrázek, který chcete vytisknout, pomocí ◀/▶ na ovládacím tlačítku, a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.

- Akci zrušíte opětovným stisknutím středu.

2 Chcete-li tisknout další snímky, zopakujte krok 1.

3 Stiskněte tlačítko MENU a nastavte všechny položky.

- Podrobnosti o nastavení položek viz „Nabídka PictBridge“.

4 Vyberte položku [Tisk] → [OK] v nabídce a poté stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Snímek je vytištěn.

- Jakmile se zobrazí obrazovka s oznámením o dokončení tisku, stiskněte střed ovládacího tlačítka.

Zrušení tisku

Stisknutí středu ovládacího tlačítka během tisku zruší tisk. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát. Chcete-li znovu tisknout, zopakujte postup uvedený výše (kroky 1 až 3).

Nabídka PictBridge

Tisk

Vytiskne vybrané snímky. Podrobnosti viz „Krok 3: Tisk“.

Nastavit počet

Můžete určit počet výtisků, až 20. Stejný počet výtisků je určen pro všechny vybrané snímky.

Velikost papíru

Auto	Nastavení tiskárny
9×13cm	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6	105×148,5 mm
13×18cm	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4	210×297 mm
A3	297×420 mm

Vložení data

Datum a čas	Připojuje datum a čas.
Datum	Připojuje datum.
Vypnuto	Nepřipojuje datum.

Všechny pryč

Po zobrazení zprávy vyberte [OK] a stiskněte střed ovládacího tlačítka. ☒ na každém snímku se odstraní po vytištění snímků. Zrušíte-li své zadání bez vytištění snímků, vyberte tuto položku.

Specifikace

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Jednooká digitální zrcadlovka s integrovaným bleskem a vyměnitelnými objektivy

Objektiv Objektiv s bajonetem A

[Snímač obrazu]

Celkový počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 14 900 000 pixelů

Efektivní počet pixelů fotoaparátu
Zhruba 14 200 000 pixelů

Formát snímků
23,5×15,7 mm (formát APS-C) Primární barva prokládaného snímku

[SteadyShot]

Systém Mechanismus snímače obrazu

SteadyShot Schopnost kompenzace
Přibližné snížení rychlosti závěrky o 2,5 až 3,5 EV (mění se v závislosti na podmínkách fotografování a použitém objektivu)

[Protiprachová funkce]

Systém Antistatická ochranná vrstva na dolnopásmovém filtru a mechanismu posunu snímače obrazu

[Systém Auto Focus]

Systém Fázový detekční systém TTL, řada senzorů CCD (9 bodů, 8 řádků se středním křížovým senzorem)

Rozsah citlivosti
0 až 18 EV (při ekvivalentu 100 ISO)

Iluminátor AF
Přibližně 1 až 5 m

[Live View]

Typ Sklápěcí mechanismus se zrcátkem penta

Formát snímků
Speciální snímač obrazu pro Live View

Způsob měření
1200 zónové hodnotící měření

Měřicí rozsah
2 až 17 EV (vícesegmentové, podle středu, s bodovým měřením) (při 100 ISO s objektivem F1,4)

Pokrytí rámečku
0,90

[Hledáček]

Typ Zrcadlovka se zrcátkem penta-dach

Pokrytí rámečku
0,95

Zvětšení
0,74 × s 50 mm objektivem na nekonečno, -1 m⁻¹

Eye Relief Přibližně 19,7 mm od hledáčku, 14,1 mm od rámu hledáčku při -1 dioptrie (-1 m⁻¹)

Dioptrická korekce
-3,0 až +1,0 m⁻¹

[Řízení expozice]

Měřicí buňka
SPC

Způsob měření
40 segmentové se
vzorem plástve, speciální
snímač obrazu pro Live
View v režimu Live View

Měřicí rozsah
2 až 20 EV (4 až 20 EV
s bodovým měřením),
(při 100 ISO
s objektivem F1,4)
2 až 17 EV v režimu Live
View (u všech režimů
měření expozice, při 100
ISO s objektivem F1,4)

Citlivost ISO (doporučený index
expozice)
AUTO, 100 až 3200 ISO

Kompenzace expozice
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Závěrka]

Typ Elektronicky řízená,
vertikální, traverzní,
fokální rovina

Rozsah rychlosti
1/4000 sekundy až
30 sekund, žárovka
(krok 1/3 EV)

Rychlost synchronizace blesku
1/160 sekundy

[Vestavěný blesk]

Směrové číslo blesku
GN 10 (v metrech při 100
ISO)

Nabíjecí čas
Zhruba 4 sekundy

Pokrytí blesku
Pokrytí 18 mm objektivu
(ohnisková vzdálenost,
kterou určuje objektiv)

Kompenzace blesku
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO
Duo“, paměťová karta
SD, paměťová karta
SDHC

[Displej LCD]

Panel LCD 6,7 cm (typ 2,7) ovladač
TFT

Celkový počet bodů
230 400 (960 × 240) bodů

[Konektory vstupu/výstupu]

USB miniB
HDMI HDMI typ C
minikonektor

[Napájení, všeobecné]

Použitý blok akumulátorů
Dobíjecí blok
akumulátorů NP-FH50

[Ostatní]

PictBridge Kompatibilní
Tisk Exif Kompatibilní
PRINT Image Matching III
Kompatibilní

Rozměry Přibližně
128,1 × 97,1 × 83,5 mm
(Š/V/H, bez výčnělků)

Hmotnost Přibl. 549 g (včetně
akumulátoru a „Memory
Stick PRO Duo“)
Přibl. 497 g (pouze
fotoaparát)

Provozní teplota	0 až 40 °C
Formát souboru	JPEG (DCF ver. 2.0, Exif ver. 2.21, MPF Baseline), DPOF-kompatibilní
Komunikace USB	Hi-Speed USB (Kompatibilní s USB 2.0)

Maximální nabíjecí napětí
DC 8,4 V

Kapacita
Typická 6,1 Wh (900 mAh)
Minimální 5,9 Wh (870 mAh)

Maximální rozměry
Přibližně 31,8 × 18,5 × 45,0 mm (Š/V/H)

Hmotnost Zhruba 50 g

BC-VH1 Nabíječka akumulátoru

Jmenovitý vstup	100 V – 240 V AC, 50/60 Hz, 4W
Jmenovitý výstup	8,4 V DC, 0,28 A
Rozsah provozních teplot	0 až 40 °C
Rozsah teplot při skladování	-20 až +60 °C
Maximální rozměry	Přibližně 60 × 25 × 95 mm (Š/V/H)
Hmotnost	Zhruba 75 g

Změna provedení a parametrů bez upozornění je vyhrazena.

Ohnisková vzdálenost

Úhel záběru tohoto fotoaparátu je užší, než fotoaparátu na 35 mm film. Zvětšením ohniskové vzdálenosti objektivu o polovinu lze dosáhnout přibližného ekvivalentu ohniskové vzdálenosti fotoaparátu na 35 mm film a fotografovat se stejným úhlem záběru.

Například nasazením objektivu s ohniskovou vzdáleností 50 mm lze získat přibližný ekvivalent 75 mm objektivu fotoaparátu na 35 mm film.

Dobíjecí blok akumulátorů NP-FH50



Použitý akumulátor	Lithium-iontový akumulátor
Maximální napětí	DC 8,4 V
Nominální napětí	DC 6,8 V
Maximální nabíjecí proud	1,75 A

Kompatibilita dat snímků

- Tento fotoaparát je kompatibilní s univerzálním standardem DCF (Design rule for Camera File system) vytvořeným JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Není zaručeno přehrávání snímků pořízených tímto fotoaparátem na jiném vybavení ani přehrávání snímků

nahranych nebo upravovanych jinym vybavenim na tomto fotoaparatu.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, MEMORY STICK PRO, „Memory Stick Duo“, MEMORY STICK DUO, „Memory Stick PRO Duo“, MEMORY STICK PRO DUO, „Memory Stick PRO-HG Duo“, MEMORY STICK PRO-HG DUO, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a MAGICGATE jsou ochranné známky společnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka společnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista jsou registrované ochranné známky či ochranné známky společnosti Microsoft Corporation ve Spojených státech nebo v dalších zemích.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka společnosti IBM Corporation ve Spojených státech.
- Logotyp SDHC je ochranná známka.
- MultiMediaCard je ochranná známka asociace MultiMediaCard.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium jsou ochranné známky či registrované ochranné známky společnosti Intel Corporation.
- Adobe je registrovaná ochranná známka či ochranná známka společnosti Adobe Systems Incorporated ve Spojených státech nebo v jiných zemích.
- Pokročilá optimalizace dynamického rozsahu využívá technologii  Apical Limited.
- Tento návod obsahuje dále názvy systémů a produktů, které jsou obecně ochrannými známkami či registrovanými ochrannými známkami svých autorů nebo výrobců. Známkami™ nebo ® se však v tomto návodu neuvádějí ve všech případech.

Odstranění problémů

Jestliže se při používání fotoaparátu objeví problémy, pokuste se je vyřešit následujícími způsoby. Zkontrolujte položky na str. 150 až 159. obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

❶ Zkontrolujte následující položky.

❷ Vyměňte blok akumulátorů, po jedné minutě jej vložte znovu a zapněte zařízení.

❸ Resetujte nastavení (str. 125).

❹ obraťte se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Blok akumulátorů a napájení

Blok akumulátorů nelze vložit.

- Při vkládání bloku akumulátorů použijte hranu bloku akumulátorů k zatlačení blokovací páčky (str. 15).
- Zkontrolujte číslo modelu na bloku akumulátorů (str. 11, 16).

Indikátor zbývající kapacity akumulátorů je nesprávný, nebo indikátor kapacity akumulátorů ukazuje dostatečnou kapacitu ale napájení se vypíná.

- Tento jev se objevuje při používání fotoaparátu v extrémně teplém nebo studeném prostředí (str. 163).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12).
- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 17). Vyměňte ho za nový.

Nelze zapnout fotoaparát.

- Vložte blok akumulátorů správně (str. 15).
- Blok akumulátorů je vybitý. Vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12).
- Blok akumulátoru dosáhl konce životnosti (str. 17). Vyměňte ho za nový.

Napájení se náhle vypne.

- Pokud neprovedete na fotoaparátu žádnou operaci po zadanou dobu, fotoaparát přejde do režimu úspory energie a téměř se vypne. Úsporný režim zrušíte jakoukoliv operací na fotoaparátu – například polovičním stisknutím tlačítka spouště (str. 120).

Indikátor CHARGE bliká při nabíjení bloku akumulátorů.

- Vyjměte blok akumulátorů a znovu jej řádně vložte.
- Blok akumulátorů nabíjejte ve vhodném prostředí s teplotou 10 až 30 °C.

Fotografování

Napájení je zapnuté, ale na displeji LCD v režimu hledáčku se nic nezobrazuje.

- Ve výchozím nastavení se displej LCD vypne, není-li zaregistrována žádná činnost po dobu delší než 10 s. Účelem je minimalizovat spotřebu energie z akumulátoru.

Snímek není v hledáčku jasně vidět.

- Pomocí voliče dioptrií nastavte odpovídajícím způsobem stupnici dioptrií v hledáčku (str. 66).

V hledáčku se nezobrazují žádné snímky.

- Přepínač LIVE VIEW/OVF je v poloze „LIVE VIEW“. Nastavte jej na „OVF“ (str. 65).

Snímek nebyl zaznamenán.

- Není vložena paměťová karta.

Závěrka se neuvolní.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.
- Poloha přepínače paměťové karty je nesprávná. Nastavte jej do správné polohy (str. 20).
- Zkontrolujte volnou kapacitu paměťové karty (str. 27). Je-li karta plná, proveďte některý z následujících kroků:
 - Odstraňte nepotřebné snímky (str. 108).
 - Vyměňte paměťovou kartu.
- Během dobíjení vestavěného blesku nelze pořizovat snímky (str. 80).
- Závěrku nelze spustit, dokud není zaostřeno.
- Objektiv není správně nasazen. Nasadte objektiv správně (str. 18).
- Je-li k fotoaparátu připojen hvězdářský dalekohled apod., nastavte režim záznamu na M a začněte fotografovat.
- Objekt může vyžadovat speciální zaostření (str. 74). Použijte funkci zámku zaostření nebo ručního zaostření (str. 75, 78).

Záznam trvá velmi dlouho.

- Je zapnutá funkce redukce šumu (str. 118). Nejedná se o závadu.
- Pořizujete snímky v režimu RAW (str. 115). Protože soubory ve formátu RAW jsou velké, fotografování v režimu RAW může trvat déle.

Obraz je neostrý.

- Objekt je příliš blízko. Zkontrolujte minimální ohniskovou vzdálenost objektivu.
- Pořizujete snímek v režimu ručního zaostření, nastavte páčku režimu zaostření na AF (automatické zaostření) (str. 73).
- Je-li objektiv vybaven přepínačem režimu zaostření, nastavte jej na AF.
- Světlo prostředí je nedostatečné.

Funkce Eye-Start AF nefunguje.

- Nastavte [Eye-Start AF] na [Zapnuto] (str. 65).
- Zpola stiskněte tlačítko spouště.

Blesk nepracuje.

- Režim blesku je nastaven na [Autom.blesk]. Chcete-li mít jistotu, že blesk určitě bleskne, nastavte režim blesku na [Blesk vždy] (str. 80).

Na snímcích pořízených s bleskem se zobrazují odlesky.

- Prach ve vzduchu odrazil světlo blesku a zobrazil se na snímku. Nejedná se o závadu.

Trvá příliš dlouho, než se blesk nabije.

- Blesk byl použit mnohokrát po sobě v krátké době. Když byl blesk použit mnohokrát po sobě v krátké době, může nabití trvat trochu déle než obvykle, aby se předešlo přehřátí fotoaparátu.

Snímek pořízený s bleskem je příliš tmavý.

- Je-li předmět mimo dosah blesku (vzdálenost, kterou blesk dokáže osvítit), snímky budou tmavé, protože světlo blesku nedosáhlo až k fotografovanému objektu. Změní-li se hodnota ISO, změní se také dosah blesku (str. 82).
- V následujících případech může být snímek tmavý. Sejměte tato příslušenství a pak fotografujte.
 - filtr ND nebo filtr PL,
 - difuzér,
 - široký panel pro blesk HVL-F36AM.

Datum a čas jsou nahrány nesprávně.

- Nastavte správné datum a čas (str. 23, 121).

Hodnota clony nebo rychlost závěrky bliká, když zpola stisknete tlačítko spouště.

- Protože je objekt je příliš jasný nebo tmavý, nespadá do rozsahu nastavení fotoaparátu. Znovu upravte nastavení.

Snímek je příliš světlý (Přepálení).

Na snímku se objevuje rozmazání světla (duchové).

- Snímek byl pořízen se silným zdrojem světla a do objektivu proniklo nadměrné množství světla. Nasadte ochranný kryt objektivu (prodává se zvlášť).


Rohy snímku jsou příliš tmavé.

- Je-li použit jakýkoliv filtr či kryt, sejměte ho a zkuste snímek pořídit znovu. Podle tloušťky filtru a nevhodného nasazení ochranného krytu se filtr nebo kryt mohou částečně objevit na snímku. Optické vlastnosti některých objektivů mohou způsobovat příliš tmavé okraje snímku (nedostatečné osvětlení).

Oči fotografované osoby jsou červené.

- Aktivujte funkci redukce jevu červených očí (str. 82).
- Přistupte blíže k osobě a fotografujte ji s bleskem v jeho dosahu (str. 82).

Na displeji LCD se zobrazí body a zůstanou zde zobrazeny.

- Nejedná se o závadu. Tyto body se nezaznamenají (str. 5).
- Vliv tohoto problému lze zmírnit pomocí funkce „Mapování pixelů“.
 - ① Nastavte LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.
 - ② Nasaďte ochranný kryt objektivu.
 - ③ Tlačítko MENU →  3 → [Mapování pixelů] → [OK]

Snímek je rozmazaný.

- Snímek byl pořízen na tmavém místě bez blesku a to mělo za následek chvění fotoaparátu. Doporučujeme použít stativ nebo blesk (str. 44, 80).

Stupnice EV ◀ ▶ na displeji LCD nebo v hledáčku bliká.

- Objekt je příliš jasný nebo příliš tmavý pro daný rozsah měření fotoaparátu.

Barva snímku pořízeného v režimu Live View vypadá divně.

- Před pořízením snímku v režimu Live View zkontrolujte obraz na displeji LCD. Fotoaparát nemusí být schopný rozeznat barvu snímku okamžitě po přepnutí do režimu Live View. V takovém případě nemusí být dosaženy požadované výsledky.

Prohlížení snímků

Fotoaparát nemůže přehrávat snímky.

- Název složky/souboru v počítači byl změněn (str. 133).

- Jestliže byl soubor snímku zpracován počítačem nebo byl soubor snímku nahrán pomocí jiného modelu fotoaparátu, nelze přehrávání na tomto fotoaparátu zaručit.
- Fotoaparát je v režimu USB. Zrušte připojení USB (str. 131).

Snímek nelze zobrazit na televizoru.

- Zkontrolujte, zda je připojení správné (str. 110).

Mazání/editace snímků

Fotoaparát nemůže vymazat snímek.

- Zrušte ochranu (str. 107).

Omylem jste vymazali snímek.

- Jakmile jednou snímek vymažete, nelze jej obnovit. Doporučujeme chránit snímky, které nechcete vymazat (str. 107).

Nelze označit značkou DPOF.

- Značky DPOF na snímcích RAW nelze označit.

Počítače

Nevíte, zda je operační systém počítače kompatibilní s tímto fotoaparátem.

- Viz „Doporučená konfigurace počítače“ (str. 127, 135).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Zkontrolujte, je-li fotoaparát zapnutý.
- Když je akumulátor téměř vybitý, vložte nabitý blok akumulátorů (str. 12) nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).
- Použijte kabel USB (příložen) (str. 128).
- Odpojte kabel USB a znovu ho připojte.
- Nastavte [Spojení USB] na [Hrom.paměť] (str. 128).
- Od konektorů USB počítače odpojte veškeré vybavení kromě fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Připojte fotoaparát přímo k počítači bez použití rozbočovače USB nebo jiných zařízení (str. 127).

Nelze kopírovat snímky.

- Fotoaparát připojte řádně k počítači přes rozhraní USB (str. 128).
- Řiďte se postupem kopírování předepsaným pro daný operační systém (str. 129).
- Budete-li zapisovat snímky na paměťovou kartu formátovanou počítačem, nebude zřejmě možné zkopírovat snímky do počítače. Pořizujte snímky s paměťovou kartou naformátovanou fotoaparátem (str. 117).

Snímek nelze přehrát v počítači.

- Používáte-li aplikaci „PMB“, viz příručka „PMB Help“.
- Obratě se na dodavatele počítače nebo softwaru.

Po připojení USB se software „PMB“ nespustí automaticky.

- Spojení USB proveďte až po zapnutí počítače (str. 128).

Nevíte, jak používat software (příložen).

- Viz nápověda nebo průvodce pro daný software.

Paměťová karta

Nelze vložit paměťovou kartu.

- Směr vkládání paměťové karty je nesprávný. Vložte ji správným směrem (str. 20).

Nelze zaznamenávat na paměťovou kartu.

- Paměťová karta je plná. Vymažte nepotřebné snímky (str. 108).
- Je vložena nepoužitelná paměťová karta (str. 21).

Omylem jste zformátovali paměťovou kartu.

- Formátováním se vymažou všechna data na paměťové kartě. Data nelze obnovit.

„Memory Stick PRO Duo“ není rozpoznána počítačem se slotem „Memory Stick“.

- Není-li „Memory Stick PRO Duo“ podporována slotem „Memory Stick“ v počítači, připojte k počítači fotoaparát (str. 128). Počítač rozpozná „Memory Stick PRO Duo“.

Viz také „Tiskárna kompatibilní s PictBridge“ (dále) ve spojení s následujícími položkami.

Obraz má podivnou barvu.

- Při tisku snímků nahraných v režimu Adobe RGB pomocí tiskáren sRGB, které nejsou kompatibilní s Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), se snímky vytisknou s nižší úrovní intenzity (str. 94).

Na vytištěných snímcích jsou oba okraje ořezané.

- V závislosti na tiskárně se mohou ořezat okraje snímku vlevo, vpravo, nahoře a dole. Zejména pokud tisknete snímek v poměru nastaveném na [16:9], může se boční strana oříznout.
- Pokud tisknete snímky pomocí vlastní tiskárny, zrušte nastavení ořezávání nebo bez okrajů. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna nabízí uvedené funkce.
- Pokud tisknete snímky v digitální fotolaboratoři, zeptejte se, zda mohou vytisknout snímky bez ořezání obou okrajů.

Nelze tisknout snímky s datem.

- Pomocí „PMB“ lze tisknout snímky s datem (str. 140).
- Tento fotoaparát nemá funkci pro překrývání dat na snímku. Protože však snímky pořízené fotoaparátem obsahují informace o datu záznamu, můžete tisknout snímky s překryvným datem, pokud tiskárna nebo software rozpoznají informaci Exif. Na kompatibilitu s informací Exif se zeptejte výrobce tiskárny nebo softwaru.
- Pokud tisknete snímky ve fotolaboratoři, lze snímky vytisknout s datem, pokud o to požádáte.

Tiskárna kompatibilní s PictBridge

Podrobnější informace naleznete v návodu k obsluze, který je přiložen k tiskárně, nebo se informujte u výrobce tiskárny.

Spojení nelze navázat.

- Fotoaparát nelze připojit přímo k tiskárně, která nespĺňuje standard PictBridge. Informujte se u výrobce tiskárny o tom, zda tiskárna spĺňuje standard PictBridge.

- Nastavte [Spojení USB] na [PTP] (str. 143).
- Odpojte a znovu připojte kabel USB. Pokud se na tiskárně objeví chybové hlášení, vyhledejte uživatelskou příručku dodávanou s tiskárnou.

Nelze tisknout snímky.

- Zkontrolujte, zda je fotoaparát správně spojen s tiskárnou pomocí kabelu USB.
- Snímky RAW nelze vytisknout.
- Snímky pořízené jinými fotoaparáty než tímto fotoaparátem nebo snímky upravené v počítači se nemusí vytisknout.

„---- -- --“ se vytiskne v části snímku, kam se vkládá datum.

- Snímky, které nemají zaznamenané údaje o datu/času, nelze vytisknout s vloženým datem. Nastavte [Vložení data] na [Vypnuto] a vytiskněte snímek znovu (str. 145).

Nelze tisknout snímek ve vybrané velikosti.

- Odpojte kabel USB a znovu ho připojte, kdykoliv měníte formát papíru poté, co byla tiskárna připojena k fotoaparátu.
- Nastavení tisku fotoaparátu se liší od nastavení tiskárny. Změňte nastavení fotoaparátu (str. 145) nebo tiskárny.

Po zrušení tisku nelze ovládat fotoaparát.

- Počkejte chvíli, protože tiskárna provádí zrušení tisku. Doba zrušení tisku závisí na druhu tiskárny.

Ostatní

Objektiv je zamlžený.

- Došlo ke kondenzaci vlhkosti. Vypněte fotoaparát a ponechte ho zhruba hodinu, než ho znovu použijete (str. 163).

Po zapnutí fotoaparátu se zobrazí zpráva „Nastavit datum a čas?“.

- Fotoaparát byl po určitou dobu ponechán s téměř vybitou baterií nebo bez bloku akumulátorů. Nabijte blok akumulátorů a znovu nastavte datum (str. 23, 163). Jestliže se nastavení data ztrácí po každém nabití bloku akumulátorů, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Počet snímků, které lze zapsat, neklesá nebo klesá po dvou.

- Důvodem je, že při fotografování snímků ve formátu JPEG se kompresní poměr a velikost snímku po kompresi liší podle obsahu snímku (str. 115).

Nastavení bylo resetováno, aniž by byla provedena operace resetování.

- V době, kdy byl vypínač napájení nastaven na ON, byl vyjmut blok akumulátorů. Při vyjímání bloku akumulátorů zkontrolujte, zda je fotoaparát vypnutý a zda kontrolka přístupu nesvítí (str. 15, 34).

Fotoaparát nepracuje správně.

- Vypněte fotoaparát. Vyjměte blok akumulátorů a znovu ho vložte. Je-li používán napájecí adaptér (prodává se zvlášť), odpojte napájecí kabel. Je-li fotoaparát zahřátý, nechte jej vychladnout, než se pokusíte o nápravu. Pokud fotoaparát po provedení těchto úkonů nefunguje, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Bliká pět sloupků stupnice SteadyShot.

- Funkce SteadyShot nefunguje. Můžete fotografovat dál, ale funkce SteadyShot nebude pracovat. Fotoaparát vypněte a znovu zapněte. Pokud stupnice SteadyShot i nadále bliká, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Na obrazovce se zobrazuje „--E--“.

- Vyjměte paměťovou kartu a opět ji zasuňte. Pokud tento postup nevyhne indikaci, zformátujte paměťovou kartu.

Varovná hlášení

Zobrazí-li se následující zprávy, řiďte se níže uvedenými pokyny.

Nekompat. akumulátor.

Použijte správný model.

- Je použit nekompatibilní blok akumulátorů (str. 16).

Nastavit datum a čas?

- Nastavte datum a čas. Pokud jste fotoaparát delší dobu nepoužívali, dobijte interní dobíjecí akumulátor (str. 23, 163).

Nedostatečné napájení.

- Pokusili jste se o [Režim čištění] při nedostatečném nabití akumulátoru. Vyměňte blok akumulátorů nebo použijte napájecí adaptér (prodává se zvlášť).

Nelze použít “Memory Stick”.

Formátovat?

Nelze použít paměťovou kartu SD. Formátovat?

- Paměťová karta byla zformátována na počítači a došlo k modifikaci formátu souboru. Zvolte [OK], pak paměťovou kartu zformátujte. Paměťovou kartu můžete použít znovu, ale všechna předchozí data na ní jsou vymazána. Dokončení

formátování může chvíli trvat. Pokud se hlášení stále objevuje, vyměňte paměťovou kartu.

Chyba karty

- Je vložena nekompatibilní karta nebo se nezdařilo formátování.

Opět vložte “Memory Stick”.

Opět vložte paměťovou kartu SD.

- S fotoaparátem nemůžete používat vloženou paměťovou kartu.
- Paměťová karta je poškozena.
- Povrch kontaktů paměťové karty je znečištěný.

Paměťová karta SD

uzamčena.

- Používáte paměťovou kartu s přepínačem ochrany proti zápisu nastaveným do polohy LOCK. Nastavte přepínač do polohy k nahrávání.

Tento “Memory Stick” není podporován.

- Použijte „Memory Stick“ dostupnou v tomto fotoaparátu (str. 21).

Není vložen “Memory Stick”.

Závěrka je blokována.

Není vložena paměť. karta

SD. Závěrka je blokována.

- Není vložena paměťová karta typu, který byl vybrán přepínačem paměťové karty. Vložte tuto paměťovou kartu nebo změňte její typ pomocí přepínače paměťové karty.

Zpracování...

- Pokud dlouhá expozice provede redukci šumu, trvá to zhruba stejnou dobu, po jakou byla otevřena závěrka. Při této redukci nelze dále fotografovat.

Nelze zobrazit.

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nebo snímky modifikované počítačem se nemusí vždy zobrazit.

Není objektiv. Spoušť blokována.

- Objektiv není správně nasazen nebo není nasazen vůbec.
- Při připojování fotoaparátu k hvězdářskému dalekohledu či podobnému zařízení nastavte režim záznamu na M.

Žádné snímky

- Na paměťové kartě není žádný snímek.

Snímky chráněny.

- Pokusili jste se vymazat chráněné snímky.

Nelze vytisknout.

- Pokusili jste se označit snímky RAW značkou DPOF.

Inic. USB připojení

- Bylo vytvořeno spojení USB. Neodpojujte kabel USB.

Zkontrolujte připojené zařízení.

- Nelze navázat spojení s PictBridge. Odpojte kabel USB a znovu jej připojte.

Přehřátí fotoaparátu. Nechte jej vychladnout.

- Fotoaparát se zahřál, protože jste neustále fotografovali. Vypněte napájení. Ochlaďte fotoaparát a vyčkejte, až bude znovu připraven k fotografování.

Chyba fotoaparátu Chyba systému.

- Vypněte napájení, vyjměte blok akumulátorů a pak je znovu vložte. Pokud se hlášení objevuje často, poraďte se s prodejcem Sony nebo s místním autorizovaným servisem Sony.

Nelze zvětšit.**Nelze otočit snímek.**

- Snímky zaznamenané jinými fotoaparáty nelze zvětšit ani potočit.

Nezměněny žádné snímky.

- Pokoušeli jste se chránit snímky nebo určité DPOF bez změny specifikace těchto snímků.

Nelze vytvářet složky

- Složka se jménem začínajícím „999“ již na paměťové kartě existuje. V tomto případě již nelze vytvořit žádnou složku.

Tisk zrušen.

- Tisk byl zrušen. Odpojte kabel USB nebo vypněte fotoaparát.

Nelze označit.

- Pokusili jste se označit snímky RAW na obrazovce PictBridge.

Chyba tiskárny

- Zkontrolujte tiskárnu.
- Zkontrolujte snímek, který chcete vytisknout, zda není poškozen.

Tiskárna pracuje

- Zkontrolujte tiskárnu.

Upozornění

Nepoužívejte ani neukládejte fotoaparát na následujících místech:

- V extrémně teplém, suchém nebo vlhkém místě.
Na místech, jako je automobil zaparkovaný na slunci, se může deformovat tělo fotoaparátu, a to může způsobit jeho poruchu.
- Vystavený přímému slunci nebo v blízkosti topného tělesa.
Tělo fotoaparátu se může zbarvit nebo deformovat, a to může způsobit poruchu.
- Na místech vystavených silným vibracím.
- V blízkosti silného magnetického pole.
- Na písčitéch nebo prашných místech.
Dbejte, aby do fotoaparátu nepronikl písek ani prach. Může dojít k poruše funkčnosti fotoaparátu, v některých případech neopravitelné.

Skladování

Pokud fotoaparát nepoužíváte, vždy nasadte kryt objektivu nebo kryt těla fotoaparátu. Při nasazování krytu těla fotoaparátu nejdříve vyčistěte všechny prach zevnitř z krytu a až poté ho nasadte na fotoaparát. Když kupujete sadu objektivu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kupte také zadní kryt objektivu ALC-R55.

Provozní teploty

Fotoaparát je určen k použití za teplot mezi 0 až 40 °C. Fotografování za extrémně nízkých nebo vysokých teplot se nedoporučuje.

Sražená vlhkost

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, může uvnitř nebo vně fotoaparátu kondenzovat vlhkost. Tato sražená vlhkost může způsobit poruchu funkčnosti fotoaparátu.

Opatření proti srážení vlhkosti

Přenesete-li fotoaparát z chladného prostředí na teplé místo, uzavřete fotoaparát do plastového sáčku a počkejte nejméně hodinu, až se teplotou přizpůsobí okolním podmínkám.

Pokud se objeví sražená vlhkost

Vypněte fotoaparát a počkejte asi hodinu, až se vlhkost odpaří. Pokud se pokusíte fotografovat s vlhkostí sraženou v objektivu, nebudete mít ostré snímky.

Interní dobíjecí baterie

Tento fotoaparát je vybaven interní dobíjecí baterií, která udržuje datum a čas i ostatní nastavení bez ohledu na to, zda je zapnuto napájení. Tato dobíjecí baterie je průběžně dobíjena během používání

fotoaparátu. I když budete fotoaparát používat jen krátkodobě, bude se postupně vybíjet, a pokud fotoaparát nebudete používat vůbec po dobu 3 měsíců, baterie se zcela vybité. V takovém případě před použitím fotoaparátu tuto dobíjecí baterii nabijte.

I když tato dobíjecí baterie není nabitá, můžete fotoaparát používat, nebudete-li chtít nahrávat datum a čas. Pokud fotoaparát vynuluje nastavení na výchozí hodnoty po každém dobití baterie, je interní dobíjecí baterie zřejmě vadná. Obratě se na prodejce Sony nebo na místní autorizovaný servis Sony.

Způsob nabíjení vnitřní dobíjecí baterie

Do fotoaparátu vložte nabitý blok akumulátorů, nebo fotoaparát připojte pomocí napájecího adaptéru (prodává se zvlášť) k síťové zásuvce a nechte fotoaparát nejméně 24 hodin vypnutý.

Poznámky k nahrávání/ přehrávání

- Než se rozhodnete nahrát neopakovatelné události, vyzkoušejte nahrávání a ověřte, že fotoaparát pracuje správně.
- Tento fotoaparát není odolný proti prachu, stříkající vodě ani ponoření do vody.
- Nedívejte se přes sejmутý objektiv nebo hledáček do slunce

nebo do silného světla. Může dojít k nevratnému poškození zraků. Také to může způsobit poškození fotoaparátu.

- Nepoužívejte fotoaparát v blízkosti zdrojů silných radiových vln nebo záření. Je možné, že fotoaparát pak nebude nahrávat nebo přehrávat správně.
- Používání fotoaparátu v prašném nebo písečném prostředí může způsobit závady.
- Jestliže dochází ke kondenzaci par, před použitím fotoaparátu ji odstraňte (str. 163).
- Nevystavujte fotoaparát otřesům ani úderům. Kromě poruch funkce fotoaparátu to může znemožnit nahrávání snímků, výsledkem může být nepoužitelná paměťová karta nebo může dojít ke ztrátě integrity dat snímků, jejich poškození či ztrátě.
- Před použitím očistěte blesk. Teplo vznikající při činnosti blesku může způsobit zbarvení nečistot na povrchu okénka blesku nebo jejich přilepení na povrch, čímž dojde k omezení propustnosti světla.
- Fotoaparát, přiložené příslušenství apod. ukládejte mimo dosah dětí. Mohlo by dojít ke spolknutí paměťové karty apod. Pokud k takovému problému dojde, vyhledejte okamžitě lékaře.

Rejstřík

Čísla

40segmentové měření se vzorem
pláště 147

A

Adobe RGB..... 94

AF na 1 snímek 76

Auto prohlíž. 122

Auto vyp.hled..... 123

Autom. blesk..... 80

Automatické zaostření 73

Automatický program 56

B

Barevný prostor..... 94

Bez červ.očí 82

Bezdrátový blesk..... 83

Blesk vypnut 45, 80

Blesk vždy..... 80

Blok akumulátorů 12, 15

Bodová 87

C

Chránit 107

Citlivost ISO 88

Clona 54, 57

Č

Číslo souboru 116

D

Dálkové ovládání 99

Displej LCD 35, 67, 104

Displej Náповědy..... 120

Dobíjení bloku akumulátorů 12

E

Expozice..... 54

Eye-Start AF 65

F

Formátovat 117

Fotografování 45

Fotografování BULB 63

Funkce SteadyShot..... 43

H

Histogram..... 85, 106

Hledáček..... 65, 72

Hloubka pole 54

I

Iluminátor AF..... 82

Image Data Converter SR 138

Image Data Lightbox SR..... 139

Indikátor zaostření..... 74

Inteligentní telekonvertor 79

Interval 97

Interval blesku..... 97

J	
Jas LCD	122
Jazyk	121
JPEG	115

K	
Kompenzace blesku	86
Kompenzace expozice	84
Kompresní poměr	115
Kondenzace vlhkosti	163
Kontrast	92
Krajina	49
Krytka hledáčku.....	26
Kvalita	115
Kvalita snímku.....	115

L	
Live View	5, 65
Lupa.....	79

M	
Makro	50
Mapování pixelů.....	154
„Memory Stick Duo“.....	20
„Memory Stick PRO Duo“	20
MENU	40
Množství expozice.....	54

N	
Nast.data/času	23, 121
Nast.DPOF.....	141
Nast.ovladače.....	119
Nastavení dioptrií	66

Nastavení hodin	23, 121
Název složky.....	116
Noční port/scéna	53
Nová složka	117

O	
Objektiv	18
Oblast AF.....	77
Očnice	26
Ohnisková vzdálenost.....	148
Omezení chvění fotoaparátu	42
Optim.dyn.rozs.	92
Ostrost.....	92
Otočit	101
OVF	65
Ovládací tlačítko	37, 38
OVLÁDÁNÍ HDMI.....	112

P	
Paměťová karta SD.....	20
PictBridge	143
PMB.....	140
Počet snímků, které je možné nahrát	27, 28
Pomalá synchr.....	80
Poměr stran	114
Portrét	48
Prezentace	103
Priorita clony	57
Priorita rychlosti závěrky.....	59
Prohlížení snímku	100
Prohlížení snímků na obrazovce televizoru	110

Protiprachová funkce	30	Stupnice EV	62, 98
Průběžné AF	76	Světlo prostředí	98
Průběžné snímání	95	Synchr. poz.....	80
Průběžné snímání v intervalu.....	97	Sytost.....	92
Přednastavené vyvážení bílé.....	89	T	
Přehled snímků	102	Tisk.....	141, 143
Přepínač paměťové karty	20	Tlačítko Fn	37
R		Ú	
Ramenní popruh.....	25	Úspor.režim.....	120
RAW	115, 138	V	
Redukce šumu.....	118	Velikost obr.....	114
Resetovat.....	125	Verze	124
Režim aut.zaost.	76	Vícesegmentové	87
Režim blesku.....	80	Vlastní nast.....	92
Režim čištění.....	30	Vlastní vyvážení bílé.....	90
Režim expozice.....	54	Vložení data	142
Režim měř. exp.	87	Vstup pro napájení DC IN	34
Režim pohonu	95	Výběr scény.....	47
Režim zaostření.....	76	Vybrat složku	117
RŠ při vys.ISO	118	Vymazat	108
RŠ u dl.exp.....	118	Vysokorychlostní synchronizace.....	72
Ruční expozice.....	61	Vyvážení bílé	89
Ruční zaostření	78	Z	
Rychlost závěrky.....	54, 59	Zaostření.....	73
S		Zámek zaostření	75
Samospoušť.....	96	Západ slunce	52
Se zdůr. středem.....	87	Zobr. přehr.	100
Snímače oka	65, 123	Zobrazení barvy	120
Specifikace	146		
Spojení USB	128, 144		
Sportovní akce	51		

Zpola stisknutá spoušť	46
Zvětšený snímek	101
Zvukové signály	120

SONY®

4-191-058-21 (1)

α

Príprava
fotoaparátu

Pred použitím

Snímanie záberov

Používanie funkcie
snímania

Používanie funkcie
zobrazenia

Zmena nastavenia

Zobrazenie
fotografií v počítači

Tlač fotografií

α390

SK

Digitálna jednooká zrkadlovka
Návod na používanie

A-mount

DSLR-A390



InfoLITHIUM™



SERIES



MEMORY STICK™

HDMI®

HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE



© 2010 Sony Corporation

VÝSTRAHA

Aby ste znížili riziko vzniku požiaru alebo úrazu elektrickým prúdom, nevystavujte zariadenie dažďu ani vlhkosti.

DÔLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÉ POKYNY – USCHOVAJTE TIETO POKYNY NEBEZPEČENSTVO TIETO POKYNY DÔSLEDNE DODRŽUJTE, ABY SA ZABRÁNILO NEBEZPEČENSTVU POŽIARU ALEBO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM

Ak tvar zástrčky nie je vhodný pre elektrickú zásuvku, použite prídavný zástrčkový adaptér s vhodnou konfiguráciou pre danú elektrickú zásuvku.

POZOR

Batéria

Pri nesprávnom zaobchádzaní s batériou môže vybuchnúť, spôsobiť požiar alebo i chemické popáleniny. Dodržiavajte nasledovné opatrenia.

- Batériu nerozoberajte.
- Batériu nedeformujte ani nevystavujte nárazom či silovému pôsobeniu, ako napríklad úderom, pádom alebo pošliapaniu.
- Batériu neskratujte a nedovoľte, aby sa kovové objekty dostali do styku s kontaktmi.
- Nevystavujte batériu vysokým teplotám nad 60 °C, ako napríklad na priamom slnečnom svetle alebo v aute zaparkovanom na slnku.
- Batériu nespájajte ani neodhadzujte do ohňa.
- Nemanipulujte s poškodenými alebo tečúcimi lítium-iónovými batériami.
- Batériu nabíjajte pomocou pravej nabíjačky batérií od spoločnosti Sony alebo pomocou zariadenia na nabíjanie batérií.
- Batérie uchovávajú mimo dosahu malých detí.
- Batérie uchovávajú suché.
- Na výmenu používajte iba rovnaký alebo ekvivalentný typ batérie odporúčaný spoločnosťou Sony.
- Použitie batérie likvidujte promptne podľa pokynov.

Nabíjačka akumulátora

Aj keď kontrolka nabíjania CHARGE nesvieti, nabíjačka pre akumulátor nie je odpojená od elektrickej siete, pokiaľ je zapojená sieťová šnúra v elektrickej zástrčke. Ak spozorujete nejaký problém pri používaní nabíjačky pre akumulátora, okamžite odpojte napájanie vytiahnutím sieťovej šnúry z elektrickej zástrčky.

Informácie pre európskych spotrebiteľov

Poznámka pre zákazníkov v krajinách podliehajúcich smerniciam EÚ

Výrobcom tohto produktu je spoločnosť Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075, Japonsko.

Autorizovaným zástupcom pre smernicu pre elektromagnetickú kompatibilitu (EMC) a bezpečnosť produktov je spoločnosť Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Nemecko. V prípade záležitostí týkajúcich sa servisu alebo záruky sa obracajte na adresy uvedené v samostatných dokumentoch týkajúcich sa servisu a záruky.

Tento produkt bol testovaný a je v súlade s limitmi smernice EMC týkajúcej sa používania prípojných káblov kratších ako 3 metre.

Upozornenie

Elektromagnetické pole pri určitých frekvenciách môže na tomto zariadení ovplyvniť kvalitu obrazu a zvuku.

Poznámka

Ak statická elektrina alebo elektromagnetické pole spôsobia prerušenie prenosu údajov (zlyhanie), reštartujte aplikáciu alebo odpojte a znovu pripojte komunikačný kábel (kábel USB atď.).

Likvidácia starých elektrických a elektronických prístrojov (vzťahuje sa na Európsku úniu a európske krajiny so systémami oddeleného zberu)



Tento symbol na výrobku alebo na jeho obale znamená, že výrobok nesmie byť spracovávaný ako komunálny odpad. Musí sa odovzdať do príslušnej zberne na recykláciu elektrických a elektronických zariadení. Zaručením správnej likvidácie tohto výrobku pomôžete pri predchádzaní potenciálnych negatívnych dopadov na životné prostredie a na zdravie človeka, ktoré by mohli byť zapríčinené nevhodným zaobchádzaním s odpadmi z tohto výrobku.

Recyklovaním materiálov pomôžete zachovať prírodné zdroje. Podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku vám na požiadanie poskytne miestny úrad, služba likvidácie komunálneho odpadu alebo predajňa, v ktorej ste si tento výrobok zakúpili.

**Zneškodňovanie použitých
batérií (platí v Európskej únii a
ostatných európskych krajinách
so zavedeným separovaným
zberom)**



Tento symbol na batérii alebo obale znamená, že batéria dodaná s týmto výrobkom nemôže byť spracovaná s domovým odpadom.

Na niektorých batériách môže byť tento symbol použitý v kombinácii s chemickými značkami. Chemické značky ortute (Hg) alebo olova (Pb) sú pridané, ak batéria obsahuje viac ako 0,0005% ortute alebo 0,004% olova. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie týchto batérií, pomôžete zabrániť potenciálne negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktorý by v opačnom prípade mohol byť spôsobený pri nesprávnom nakladaní s použitou batériou.

Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje.

V prípade, že výrobok, ktorý si z dôvodu bezpečnosti, výkonu alebo integrity údajov vyžaduje trvalé pripojenie zabudovanej batérie, túto batériu môže vymeniť iba kvalifikovaným personálom.

Aby ste zaručili, že batéria bude správne spracovaná, odovzdajte tento výrobok na konci jeho životnosti na vhodnom zbernom mieste na recykláciu elektrických a elektronických zariadení. V prípade všetkých ostatných batérií, postupujte podľa časti, ako vybrať bezpečne batériu z výrobku. Odovzdajte batériu na vhodnom zbernom mieste na recykláciu použitých batérií.

Ak chcete získať podrobnejšie informácie o recyklácii tohto výrobku alebo batérie, kontaktuje váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.

⚠ UPOZORNENIE

- NEBEZPEČENSTVO ÚRAZU ELEKTRICKÝM PRÚDOM. NEOTVÁRAŤ!
- POUŽÍVAŤ LEN NA SUCHÝCH MIESTACH.
- NEVYSTAVUJTE OHŇU!
- NEVYSTAVUJTE VYSOKÝM TEPLOTÁM (60 °).
- NEROZOBERAŤ!
- NESKRATOVAŤ!

Informácie o používaní fotoaparátu

Postup snímania

- Tento fotoaparát poskytuje dva režimy snímania: režim Live View použitím displeja LCD a režim hľadáčika použitím hľadáčika (OVF).
- Medzi fotografiou zaznamenanou v režime Live View a fotografiou zaznamenanou v režime hľadáčika môžu byť rozdiely, napríklad čo sa týka expozície, vyváženia bielej farby alebo optimalizácie dynamického rozsahu, v závislosti od používaného spôsobu merania alebo režimu expozície.
- V režime Live View sa zaznamenaná fotografia môže líšiť od fotografie, ktorú ste videli na displeji LCD. Tento rozdiel sa zväčšuje v nasledujúcich alebo iných prípadoch:
 - Pri blysnutí blesku.
 - Pri snímaní objektu s nízkym jasom, napríklad nočnej scenérie.
 - Ak je rozdiel intenzity objektu príliš veľký.
 - Pri nasadzovaní kruhového polarizačného filtra.

Žiadna kompenzácia obsahu záznamu

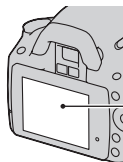
Obsah vášho uloženého záznamu, ktorý nie je možné uskutočniť snímaním alebo prehrávaním z dôvodu nefunkčnosti fotoaparátu alebo pamäťovej karty apod., nie je možné nijakým spôsobom kompenzovať.

Odporúčanie k zálohovaniu dát

Aby ste predišli možnému riziku straty dát, pravidelne kopírujte (zálohujte) dáta na iné médium.

Poznámky k displeju LCD a objektívu

- Displej LCD je vyrobený použitím veľmi presnej technológie, vďaka ktorej správne funguje viac ako 99,99 % pixelov. Na displeji LCD sa však môžu permanentne objavovať malé tmavé a/alebo jasné body (biele, červené, modré alebo zelené). Tieto bodky vznikajú normálne pri výrobe a nemajú žiadny vplyv na zábery. Takéto problémy, ktoré sa môžu vyskytnúť v režime Live View, môžete obmedziť použitím funkcie „mapovata pixelov“ (strana 159).



Čierne, biele,
červené, modré
a zelené body

- Fotoaparát nedržte za displej LCD.
- Fotoaparát nevystavujte priamemu slnečnému žiareniu. Pri zaostrení slnečného svetla na blízky predmet môže vzniknúť požiar. Ak musíte umiestniť fotoaparát na priame slnečné svetlo, nasadte kryt objektívu.
- V chladnom prostredí môžu v obraze na displeji LCD vznikaf závoje. Toto nie je chybná funkcia. Pri zapnutí fotoaparátu v chladnom prostredí môže displej LCD dočasne stmavnúť. Po zohriatí fotoaparátu bude displej fungovať normálne.
- Nestláčajte displej LCD príliš silno. Farby na displeji by sa mohli stratiť či vyblednúť, čo by mohlo spôsobiť poruchu.

Upozornenie na ochranu autorských práv

Televízne programy, filmy, video kazety a ďalšie materiály môžu byť chránené autorskými právami. Neautorizovaným snímaním takýchto materiálov sa môžete dopustiť viacerých porušení zákonov o autorských právach.








Obrázky použité v tomto návode

Fotografie použité v tomto návode ako príklady obrázkov sú reprodukcie. Nejedná sa o skutočné fotografie nasnímané týmto fotoaparátom.

Informácie o technických údajoch, ktoré sú popísané v tomto návode na používanie

Ak nie je v tomto návode na používanie uvedené inak, údaje o výkone a technické údaje boli definované za nasledujúcich podmienok: pri bežnej teplote okolitého prostredia 25 °C a s použitím úplne nabitého akumulátora.

Obsah

	Informácie o používaní fotoaparátu	5
Príprava fotoaparátu	Kontrola dodaného príslušenstva	11
	Príprava akumulátora	12
	Nasadenie objektívu	18
	Vloženie pamäťovej karty	20
	Príprava fotoaparátu	23
	Používanie dodávaného príslušenstva	25
	Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať	27
	Čistenie	29
Pred použitím	Identifikácia súčastí a indikátorov na obrazovke	32
	Predná strana	32
	Zadná strana	33
	Bočné strany/Dolná strana	34
	Displej LCD	35
	Výber funkcie alebo nastavenia	37
	Funkcie volené ovládacím tlačidlom	39
	Funkcie volené tlačidlom Fn (Funkcia)	39
	Funkcie volené tlačidlom MENU	39
Snímanie záberov	Nastavenie uhla displeja LCD	41
	Snímanie fotografie bez otrasov fotoaparátu	42
	Správny postoj	42
	Používanie funkcie SteadyShot	43
	Používanie statívu	44
	AUTO /  Snímanie s automatickým nastavením	45
	Snímanie s vhodným nastavením pre daný objekt (výber scény)	47
	 Snímanie fotografií portrétov	48
	 Snímanie fotografií krajiny	49
	 Snímanie fotografií malých objektov	50
	 Snímanie fotografií pohybujúcich sa objektov	51
	 Snímanie fotografií pri západe slnka	52
	 Snímanie fotografií v noci	53

	Snímanie fotografie požadovaným spôsobom (režim expozície).....	54
	P Snímanie v režime automatického programu	56
	A Snímanie ovládaním rozostrenia pozadia (priorita clony)	57
	S Snímanie objektu v pohybe v rôznych režimoch (priorita rýchlosti uzávierky)	59
	M Snímanie s manuálne upravenou expozíciou (manuálna expozícia)	62
	M Snímanie pohybovej stopy s dlhou expozíciou (BULB)	64
	Snímanie s hľadáčikom (OVF)	66
	Prepnutie na hľadáčik	66
	Úprava zaostrenia hľadáčika (dioptrická korekcia)	67
	Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní (DISP)	68
	Displej LCD (podrobné zobrazenie)	69
	Displej LCD (štandardné zobrazenie)	71
	Hľadáčik	73
Používanie funkcie snímania	Výber spôsobu zaostrenia	74
	Používanie automatického zaostrovania	74
	Snímanie s požadovanou kompozíciou (uzamknutie zaostrenia)	76
	Výber spôsobu zaostrenia podľa pohybu objektu (režim automatického zaostrovania)	77
	Výber oblasti zaostrenia (Oblasť automatického zaostrenia (AF))	78
	Manuálna úprava zaostrenia (manuálne zaostrovania)	79
	Priblíženie v jednom kroku	81
	Používanie blesku	82
	Snímanie s bezdrôtovým bleskom	85
	Úprava jasu fotografie (expozícia, kompenzácia blesku, meranie).....	86
	Použitie kompenzácie jasu pre celú fotografiu (kompenzácia expozície)	86
	Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku)....	88
	Výber spôsobu merania jasu objektu (režim merania)	89

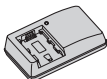
	Nastavenie ISO	90
	Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby)	91
	Úprava vyváženia bielej farby podľa konkrétneho zdroja svetla (automatické/predvolené vyváženie bielej farby)	91
	Registrácia tónov farieb (vlastné vyváženie bielej farby)	92
	Spracovanie fotografie	94
	Korekcia jasů fotografie (optimalizácia dynamického rozsahu)	94
	Výber požadovaného spracovania fotografie (kreatívny štýl)	94
	Zmena rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor).....	96
	☺ / 📷 Výber dynamického režimu	97
	Snímanie jedného záberu	97
	Súvislé snímanie	97
	Používanie samospúšte	98
	Snímanie fotografií s posunutou expozíciou (posun expozície).....	99
	Snímanie s diaľkovým ovládačom	101
Používanie funkcie zobrazenia	Prehrávanie fotografií	102
	Kontrola informácií o zaznamenaných fotografiách	106
	Ochrana fotografií (ochrana proti zmazaniu)	109
	Vymazávanie fotografií (vymazať)	110
	Prezeranie záberov na televíznej obrazovke	112
Zmena nastavenia	Nastavenie veľkosti a kvality fotografie	116
	Nastavenie spôsobu záznamu na pamäťovú kartu	118
	Zmena nastavenia redukcie šumu	120
	Zmena funkcií ovládacieho kolieska	121
	Zmena iných nastavení	122
	Nastavenie displeja LCD	124
	Overenie verzie fotoaparátu	126
	Obnovenie predvolených nastavení	127

Zobrazenie fotografií v počítači	Kopírovanie záberov do počítača 129 Prezeranie záberov na monitore počítača 133 Používanie softvéru 138
Tlač fotografií	Definovanie parametrov DPOF 144 Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge 146
Iné	Technické údaje 150 Riešenie problémov 155 Výstražné hlásenia 166 Preventívne opatrenia 169
Register	172

Kontrola dodaného príslušenstva

Číslo v zátvorkách označuje počet kusov.

- BC-VH1 Nabíjačka akumulátora (1)



- Napájací kábel (1) (v USA a v Kanade sa predáva samostatne)



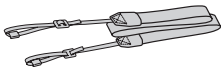
- Nabíjateľný akumulátor NP-FH50 (1)



- Kábel USB (1)



- Popruh na rameno (1)



- Kryt očnice (1)



- Kryt závitú objektívu (1) (nasadený na fotoaparáte)



- Očnicový kryt (1) (nasadený na fotoaparáte)
- Disk CD-ROM (aplikačný softvér pre fotoaparát α) (1)
- Stručná príručka (1)
- Návod na používanie (táto príručka) (1)

Príprava akumulátora

Pred prvým použitím fotoaparátu nezabudnite nabiť akumulátor NP-FH50 „InfoLITHIUM“ (je súčasťou dodávky).

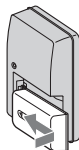
Nabíjanie akumulátora

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je možné nabíjať aj v prípade, ak nie je úplne vybitý.

Môže sa používať, aj keď nie je úplne nabitý.

1 Vložte akumulátor do nabíjačky.

Zatlačte akumulátor, kým s cvaknutím nezapadne na svoje miesto.



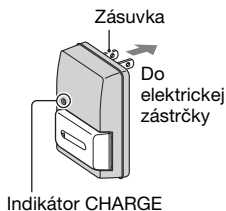
2 Zapojte nabíjačku akumulátora do elektrickej zástrčky.

Svieti: nabíja sa

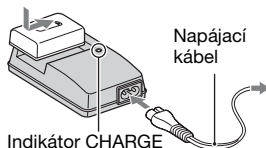
Zhasne: normálne nabíjanie je dokončené

Jedna hodina po zhasnutí indikátora: úplné nabíjanie je dokončené

Pre zákazníkov v USA a v Kanade



Pre zákazníkov v iných krajinách alebo oblastiach než je USA a Kanada



Informácie o dobe nabíjania

- Doba potrebná na nabitie úplne vybitého akumulátora (je súčasťou dodávky) pri teplote 25 °C je nasledovná.

Úplné nabitie	Účinné nabitie
Približne 265 min.	Približne 205 min.

- Doba nabíjania sa líši v závislosti od zostávajúcej kapacity akumulátora a podmienok nabíjania.

Keď indikátor CHARGE bliká

- Indikátor CHARGE dodanej nabíjačky akumulátora bliká dvoma spôsobmi:
 - rýchle blikanie: indikátor sa opakovane rozsvetuje a zhasína v intervale 0,15 s.
 - pomalé blikanie: indikátor sa opakovane rozsvetuje a zhasína v intervale 1,5 s.

- Keď indikátor CHARGE rýchlo bliká, vyberte nabíjaný akumulátor a potom znova bezpečne vložte ten istý akumulátor do nabíjačky akumulátora. Ak indikátor CHARGE znova rýchlo bliká, môže to naznačovať, že ide o chybu akumulátora, alebo ste vložili iný než špecifikovaný typ akumulátora. Skontrolujte, či typ akumulátora zodpovedá špecifikovanému typu. Ak ide o špecifikovaný typ akumulátora, vyberte akumulátor a nahraďte ho novým alebo iným akumulátorom a skontrolujte, či nabíjačka akumulátora pracuje správne. Ak nabíjačka akumulátora pracuje správne, pravdepodobne došlo k chybe akumulátora.
- Keď indikátor CHARGE bliká pomaly, znamená to, že nabíjačka akumulátora dočasne zastavila nabíjanie a prešla do úsporného režimu. Nabíjačka akumulátora zastaví nabíjanie a automaticky prejde do úsporného režimu, keď je teplota mimo odporúčaného rozsahu prevádzkových teplôt. Keď sa teplota vráti späť do zodpovedajúceho rozsahu, nabíjačka akumulátora obnoví nabíjanie a indikátor CHARGE sa znova rozsvieti. Akumulátor sa odporúča nabíjať pri teplote okolitého prostredia v rozmedzí od 10 °C do 30 °C.

Poznámky

- Zapojte nabíjačku akumulátora do najbližšej elektrickej zástrčky.
- Po dokončení nabíjania odpojte napájací kábel z elektrickej zásuvky a vyberte akumulátor z nabíjačky. Ak ponecháte nabitý akumulátor v nabíjačke, životnosť akumulátora sa môže skrátiť.
- V nabíjačke akumulátora (je súčasťou dodávky) nenabíjajte žiadny iný akumulátor okrem akumulátora „InfoLITHIUM“ série H. Iné akumulátory by mohli pri pokuse o ich nabitie vytiecť, prehriať sa alebo vybuchnúť, čo vedie k riziku poranenia elektrickým prúdom a popálením.
- Ak je nabíjačka akumulátora znečistená, proces nabitia sa nemusí úplne dokončiť. Vyčistite nabíjačku akumulátora použitím suchej handričky alebo podobným spôsobom.

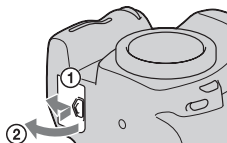
Požívanie fotoaparátu v zahraničí – rôzne zdroje napájania

Fotoaparát, nabíjačku akumulátora a sieťový adaptér AC-PW10AM (predáva sa samostatne) môžete používať v ľubovoľnej krajine alebo oblasti s napätím v elektrickej sieti v rozmedzí 100 V až 240 V striedavého prúdu s frekvenciou 50/60 Hz.

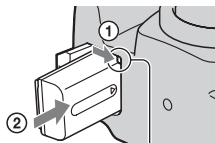
Poznámka

- Nepoužívajte elektronický transformátor (cestovný menič napätia), pretože môže spôsobiť poruchu.

- 1** Posunutím otváracej páčky krytu akumulátora otvorte kryt akumulátora.

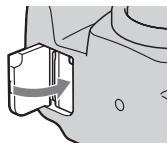


- 2** Akumulátor úplne zasuňte, pričom jeho špičkou zároveň zatlačte na zaistovaciu páčku akumulátora.



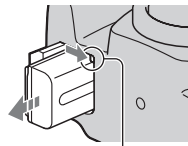
Zaistovacia páčka

- 3** Zatvorte kryt priestoru pre akumulátor.



Vybratie akumulátora

Vypnite fotoaparát a vysuňte zaistovaciu páčku v smere šípky. Dajte pozor, aby pri manipulácii akumulátor nevypadol.



Zaistovacia páčka

Kontrola zostávajúcej kapacity akumulátora

Nastavte vypínač napájania do polohy ON a skontrolujte úroveň nabitia na displeji LCD.

Kapacita akumulátora						„Battery exhausted“
	Vysoká Nízka					Nemôžete snímať ďalšie snímky.

Čo je akumulátor „InfoLITHIUM“?

Akumulátor „InfoLITHIUM“ je lítium-iónový akumulátor s funkciami výmeny informácií, ktoré súvisia s prevádzkovými podmienkami vášho fotoaparátu.

Poznámky

- Zobrazená kapacita nemusí byť za určitých okolností správna.
- Akumulátor nevystavujte pôsobeniu vody. Akumulátor nie je vodotesný.
- Nenechávajte akumulátor na veľmi horúcich miestach, napríklad v aute alebo na priamom slnku.

Dostupné akumulátory

S fotoaparátom sa môže používať iba akumulátor NP-FH50. Typy NP-FH30 a NP-FH40 nie je možné používať.

Efektívne používanie akumulátora

- Výkon akumulátora sa znižuje s nízkou teplotou okolitého prostredia. Akumulátor je tak v chladnom prostredí možné používať kratšiu dobu a aj rýchlosť nepretržitého snímania sa znižuje. Odporúčame vám, aby ste akumulátor nosili vo vrecku a čo najbližšie k telu a do fotoaparátu ho vložte až tesne pred snímaním.
- Akumulátor sa rýchlo vybije, ak často používate blesk, ak často používate nepretržité snímame alebo ak fotoaparát často zapínate a vypínate.
- Dostupný čas v režime Live View je kratší ako v režime hľadáčika. Ak máte pocit, že akumulátor sa vybíja príliš rýchlo, prepnite do režimu hľadáčika. Toto prepnutie predlžuje dobu používania akumulátora.

Životnosť akumulátora

- Životnosť akumulátora je limitovaná. Kapacita akumulátora sa s používaním a časom postupne znižuje. Ak je prevádzkový čas akumulátora po nabití podstatne skrátený, jeho životnosť pravdepodobne uplynula. Je potrebné zakúpiť nový akumulátor.
- Životnosť akumulátora sa u každého jedného akumulátora môže líšiť v závislosti od prevádzkových a skladovacích podmienok a okolitého prostredia.

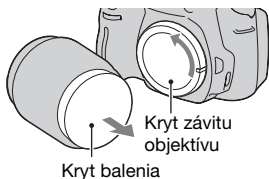
Skladovanie akumulátora

Ak viete, že akumulátor nebudete dlhšiu dobu používať, najmenej raz za rok ho vo fotoaparáte úplne nabite a úplne vybite a potom ho uložte na suché a chladné miesto, aby sa predĺžila jeho životnosť.

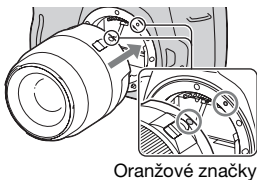
Nasadenie objektívu

1 Odstráňte kryt závitu objektívu z fotoaparátu a odstráňte kryt balenia zo zadnej strany objektívu.

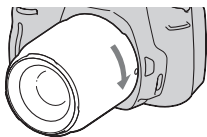
- Objektív vymieňajte rýchlo a mimo prašných priestorov, aby sa zabránilo vniknutiu prachu a nečistôt dovnútra fotoaparátu.



2 Pri nasadzovaní objektívu zarovnajte k sebe oranžové značky na objektíve a na fotoaparáte.



3 Pootočte objektívom v smere hodinových ručičiek tak, aby so zacvaknutím zapadol na svoje miesto.

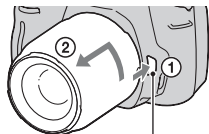


Poznámky

- Kryt zadnej strany objektívu sa nedodáva so súpravou objektívu DT 18-55mm F3,5-5,6 SAM. Keď objektív uchováate bez nasadenia na fotoaparáte, kúpte si kryt zadnej strany objektívu ALC-R55.
- Pri nasadzovaní objektívu nestláčajte uvoľňovacie tlačidlo objektívu.
- Pri nasadzovaní objektívu naň príliš netlačte.
- Objektívy typu E-mount nie sú s týmto fotoaparátom kompatibilné.

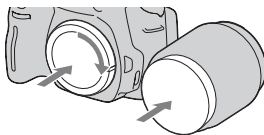
Odpojenie objektívu od fotoaparátu

1 Úplne stlačte uvoľňovacie tlačidlo objektívu a otočte objektív proti smeru hodinových ručičiek, kým sa nezastaví.



Uvoľňovacie tlačidlo objektívu

2 Nasad'ite kryt balenia späť na objektív a nasad'ite kryt závitú objektívu na fotoaparát.




- Pred ich nasadením z nich odstráňte prach.
- Keď si kúpite súpravu objektívu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kúpte si aj kryt zadnej strany objektívu ALC-R55.

Poznámka týkajúca sa výmeny objektívu

Ak pri výmene objektívu preniknú do vnútorných častí fotoaparátu nečistoty alebo prach a ak sa usadia na povrchu obrazového snímača (súčasť, ktorá funguje ako film), v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografuje, sa môžu zobraziť na snímke.

Fotoaparát je vybavený funkciou, ktorá bráni usadzovaniu prachu na obrazovom snímači. Objektív by ste však mali nasadzovať alebo snímať rýchlo a mimo prašných priestorov.

Ak sa na obrazovom snímači usadia nečistoty alebo prach

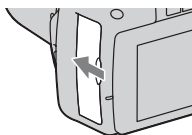
Vyčistite obrazový snímač použitím funkcie [Cleaning mode] v ponuke nastavenia  (strana 30).

Vloženie pamäťovej karty

S týmto fotoaparátom je možné používať iba pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“, „Memory Stick PRO-HG Duo“, SD a SDHC. Karta MultiMediaCard sa s týmto fotoaparátom nemôže používať.

Pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“ a „Memory Stick PRO-HG Duo“ sa v tomto návode na používanie označujú ako karty „Memory Stick PRO Duo“ a pamäťové karty SD a SDHC sa označujú ako „pamäťová karta SD“.

1 Otvorte kryt pamäťovej karty.

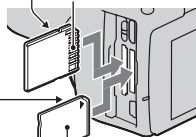


2 Vložte pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“ alebo pamäťovú kartu SD.

- Vložte pamäťovú kartu tak, aby s cvaknutím zapadla na svoje miesto, ako je znázornené na ilustrácii.

Lícna strana (pamäťová karta SD)

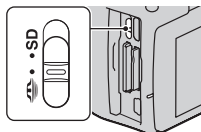
Časť kontaktov



Lícna strana („Memory Stick PRO Duo“)

Časť kontaktov

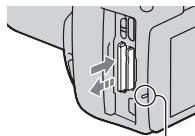
3 Vyberte typ pamäťovej karty, ktorú chcete používať, pomocou prepínača pamäťových kariet.



4 Zatvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu.

Vybratie pamäťovej karty

Skontrolujte, či nesvieti indikátor prístupu, potom otvorte kryt zásuvky na pamäťovú kartu a zatlačte na pamäťovú kartu.



Indikátor prístupu




Poznámky týkajúce sa používania pamäťových kariet

- Dbajte na to, aby pamäťová karta nespadla, neohýnajte ju, ani ju nevystavujte nárazom.
- Pamäťovú kartu nepoužívajte ani neskladujte v nasledujúcich podmienkach:
 - na veľmi horúcich miestach, ako je interiér automobilu zaparkovaného na priamom slnku.
 - na miestach vystavených priamemu slnečnému žiareniu,
 - na vlhkých miestach alebo na miestach s koróznymi látkami.
- Pamäťová karta môže byť po dlhom používaní horúca. Manipulujte s ňou opatrne.
- Ak indikátor prístupu svieti, nevyberajte pamäťovú kartu ani akumulátor a nevypínajte ani napájanie. Mohli by sa poškodiť údaje.
- Ak umiestnite pamäťovú kartu do blízkosti silne zmagnetizovaného materiálu alebo ak použijete pamäťovú kartu v prostredí náchylnom na vznik statickej elektriny alebo v prostredí s elektromagnetickým žiarením, môžu sa poškodiť údaje.
- Odporúčame vám zálohovať dôležité údaje, napríklad na pevný disk počítača.
- Pamäťovú kartu počas prenášania alebo skladovania vkladajte do dodávaného puzdra.
- Pamäťovú kartu nevystavujte pôsobeniu vody.
- Nedotýkajte sa vodivých kontaktov pamäťovej karty rukami ani kovovými predmetmi.

- Keď je prepínač ochrany proti zápisu na pamäťovú kartu nastavený do polohy LOCK, nemôžete vykonávať operácie, ako je napríklad nahrávanie alebo odstraňovanie obrázkov.
- Potvrdilo sa, že pamäťové karty „Memory Stick PRO Duo“ s kapacitou do 32 GB a pamäťové karty SD s kapacitou do 32 GB v tomto fotoaparáte fungujú správne.
- Pri pamäťových kartách naformátovaných použitím počítača nie je možné zaručiť, že budú fungovať v tomto fotoaparáte.
- Rýchlosť čítania a zápisu údajov závisí od kombinácie pamäťovej karty a použitého vybavenia.
- Pri písaní do miesta pre poznámky netlačte príliš na pero.
- Na samotné pamäťové karty nenalepujte žiadne štítky.
- Pamäťové karty nerozoberajte ani neupravujte.
- Nenechávajte pamäťové karty v dosahu malých detí. Mohli by ich omylom prehltnúť.

Poznámky k používaniu karty „Memory Stick“ s fotoaparátom

Typy karty „Memory Stick“, ktoré je možné používať s týmto fotoaparátom, sú uvedené v tabuľke nižšie. Nedá sa však zaručiť, že všetky funkcie karty „Memory Stick PRO Duo“ budú pracovať správne.

„Memory Stick PRO Duo“*		
„Memory Stick PRO-HG Duo“*	K dispozícii s fotoaparátom	
„Memory Stick Duo“	Nie je k dispozícii s fotoaparátom	
„Memory Stick“ a „Memory Stick PRO“	Nie je k dispozícii s fotoaparátom	

* S touto kartou je k dispozícii funkcia MagicGate. MagicGate je technológia na ochranu autorských práv, ktorá využíva technológiu šifrovania. Nahrávanie a prehrávanie údajov, ktoré vyžadujú funkcie MagicGate, nie je možné vykonávať v tomto fotoaparáte.

* Podporuje vysokorýchlostný prenos údajov prostredníctvom paralelného rozhrania.

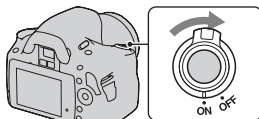
Príprava fotoaparátu

Nastavenie dátumu

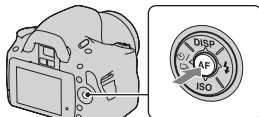
Pri prvom zapnutí fotoaparátu sa zobrazí obrazovka na nastavenie dátumu a času.

1 Nastavením vypínača napájania do polohy ON zapnete fotoaparát.

- Ak chcete fotoaparát vypnúť, nastavte vypínač do polohy OFF.

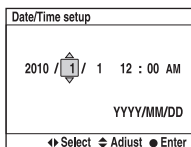
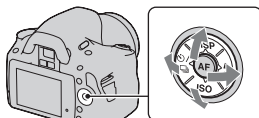


2 Skontrolujte, či je na displeji LCD vybratá položka [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.



3 Jednotlivé položky sa vyberajú pomocou tlačidiel ◀/▶ a numerické hodnoty sa nastavujú pomocou tlačidiel ▲/▼.

- Pri zmene postupnosti položiek [YYYY/MM/DD] najprv vyberte položku [YYYY/MM/DD] pomocou tlačidla ◀/▶ a potom ju zmeňte pomocou tlačidla ▲/▼.



4 Zopakovaním kroku 3 nastavte ďalšie položky a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

5 Skontrolujte, či je vybratá položka [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Zrušenie operácie nastavenia dátumu a času

Stlačte tlačidlo MENU.

Opätovné nastavenie dátumu a času

Tlačidlo MENU → ↶ 2 → [Date/Time setup]

Používanie dodávaného príslušenstva

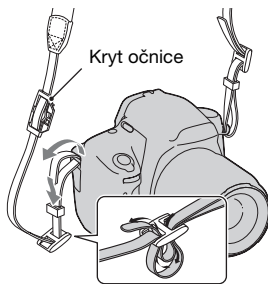
V tejto časti sa popisuje, ako používať popruh na rameno, kryt očnice a očnicový kryt. Informácie o ďalšom príslušenstve sú uvedené na nasledujúcich stranách.

- Nabíjateľný akumulátor (strana 12)
- Nabíjačka akumulátora (strana 12)
- Napájací kábel (v USA a v Kanade sa predáva samostatne)(strana 12)
- Kábel USB (strany 130, 147)
- Disk CD-ROM (strana 139)

Pripevnenie popruhu na rameno

Pripevnite oba konce popruhu k fotoaparátu.

- K popruhu môžete pripevniť aj kryt očnice (strana 26).



Používanie krytu očnice a očnicový kryt

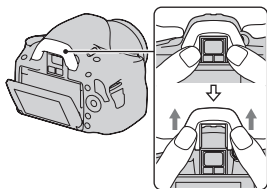
Môžete zabrániť vstupu svetla cez hľadáčik a ovplyvneniu expozície. Keď je spúšť uvoľnená bez použitia hľadáčika v režime hľadáčika, ako napríklad v prípade snímania so samospúšťou, nasadte kryt očnice.

1 Displej LCD nakloňte smerom nadol.

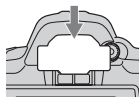


2 Opatrne stiahnite očnicový kryt tak, že ju stlačíte na bokoch.

- Svoje prsty zasuňte pod očnicový kryt a posuňte ju nahor.



3 Nasuňte kryt očnice na hľadáčik.

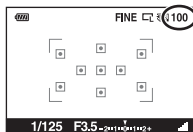


Poznámka

- V závislosti od konkrétnej situácie sa môže aktivovať očnicový snímač umiestnený pod hľadáčikom a môže sa upraviť zaostrenie alebo displej LCD môže naďalej blikať. Ak je to tak, vypnite funkcie [Eye-Start AF] (strana 66) aj [Auto off w/ VF] (strana 125).

Kontrola počtu fotografií, ktoré sa ešte dajú nasnímať

Po vložení pamäťovej karty do fotoaparátu a nastavení vypínača napájania do polohy ON sa na displeji LCD zobrazí počet snímok, ktoré možno zaznamenať (ak budete naďalej fotografovať použitím aktuálnych nastavení).



Poznámky

- Ak na žltó bliká hodnota „0“ (počet záberov, ktoré sa dajú nasnímať), pamäťová karta je plná. Vymeňte pamäťovú kartu za inú kartu alebo odstráňte snímky z aktuálnej pamäťovej karty (strana 110).
- Ak na žltó bliká hodnota „NO CARD“ (počet záberov, ktoré sa dajú nasnímať), znamená to, že nie je vložená žiadna pamäťová karta. Vložte pamäťovú kartu.

Počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na pamäťovú kartu

Tabuľka obsahuje približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať na pamäťovú kartu naformátovanú použitím tohto fotoaparátu. Hodnoty sú definované pomocou štandardných pamäťových kariet Sony na testovanie. Hodnoty sa môžu líšiť v závislosti od podmienok pri snímaní.

Image size: L 14M

Aspect ratio: 3:2*

„Memory Stick PRO Duo“

(Jednotky: zábery)

Kapacita Veľkosť	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	548	1085	2180	4421	8725
Fine	393	779	1566	3176	6268
RAW & JPEG	72	144	291	592	1169
RAW	89	178	358	728	1438

Kapacita Veľkosť	2GB	4GB	8GB	16GB	32GB
Standard	537	1081	2177	4421	8889
Fine	385	776	1564	3176	6386
RAW & JPEG	71	144	291	592	1191
RAW	87	177	358	728	1465

* Ak je položka [Aspect ratio] nastavená na hodnotu [16:9], môžete zaznamenať viac fotografií, než je uvedené v tabuľke vyššie. Ak je však nastavená na hodnotu [RAW], tento počet je rovnaký ako v prípade pomeru strán [3:2].

Počet fotografií, ktoré môžete zaznamenať pri použití akumulátora

Približný počet fotografií, ktoré sa dajú zaznamenať pri použití fotoaparátu s úplne nabitým akumulátorom (je súčasťou dodávky), je nasledovný.

V závislosti od podmienok používania sa môžu skutočné hodnoty od uvedených mierne líšiť.

Režim Live View	Približne 230 fotografií
Režim hľadáča	Približne 500 fotografií

- Toto číslo je vypočítané s úplne nabitým akumulátorom a za nasledujúcich podmienok:
 - teplota okolitého prostredia je 25 °C.
 - funkcia [Quality] je nastavená na hodnotu [Fine].
 - funkcia [Autofocus mode] je nastavená na hodnotu **AF-A** (Automatic AF).
 - snímky sa snímajú každých 30 sekúnd.
 - blesk blyсне pri každom druhom snímaní.
 - napájanie sa vypne a znova zapne vždy po 10 snímkach.
- Meracia metóda je založená na norme CIPA.
(CIPA: Camera & Imaging Products Association)

Čistenie

Čistenie displeja LCD

Odtlačky prstov, prach a iné nečistoty odstraňujte z povrchu displeja LCD pomocou bežne dostupnej čistiacej súpravy pre displeje LCD (predáva sa samostatne).

Čistenie objektívu

- Pri čistení povrchu objektívu odstráňte prach pomocou komerčne dostupného ofukovača. V prípade prachu prilepeného k povrchu ho opatrne odstráňte jemnou handričkou alebo jemným papierom mierne navlhčeným v roztoku na čistenie objektívu. Čistite ho špirálovitým pohybom od stredu objektívu k jeho okrajom. Roztok na čistenie objektívu nestriekajte priamo na povrch objektívu.
- Nedotýkajte sa vnútorných súčastí fotoaparátu, ako sú napríklad kontaktné plochy objektívu alebo zrkadlo. Keďže prach na zrkadle alebo okolo neho môže ovplyvňovať systém automatického zaostrovania, odstráňte ho použitím bežného ofukovača. Ak sa na obrazovom snímači nachádza prach, môže sa objaviť aj v zábere. Prepnite fotoaparát do režimu čistenia a potom ho vyčistite použitím ofukovača (strana 30). Na čistenie vnútorných častí fotoaparátu nepoužívajte rozprašovač. Jeho použitie by mohlo spôsobiť poruchu.
- Nepoužívajte čistiaci roztok obsahujúci organické rozpúšťadlá, ako je napríklad riedidlo alebo benzín.

Čistenie povrchu fotoaparátu

Povrch fotoaparátu čistite jemnou handričkou mierne navlhčenou vo vode a prípadnú vlhkosť utrite suchou jemnou handričkou. Pri čistení nepoužívajte nasledovné prostriedky, pretože môžu spôsobiť poškodenie povrchovej úpravy alebo obalu.


- Chemické produkty ako riedidlo, benzín, lieh, jednorazové handričky, odpudzovače hmyzu, opalovací krém alebo insekticídy a pod.
- Nedotýkajte sa fotoaparátu, keď máte na rukách vyššie uvedené chemikálie.

- Nenechávajte fotoaparát príliš dlho v kontakte s gumovými produktmi alebo výrobkami z vinylu.

Čistenie obrazového snímača

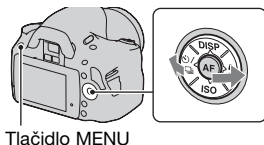
Prach alebo nečistoty, ktoré preniknú do vnútorných častí fotoaparátu a usadia sa na obrazovom snímači (súčasť, ktorá funguje ako film), sa môžu v závislosti od prostredia, v ktorom sa fotografuje, zobraziť aj na fotografii. Ak sa na obrazovom snímači nachádza prach, použijete komerčne dostupný ofukovač a vyčistíte obrazový snímač podľa nasledujúceho postupu. Obrazový snímač môžete jednoducho vyčistiť pomocou samostatného ofukovača a protiprachovej funkcie.

Poznámky

- Čistenie je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (tri zostávajúce ikony akumulátora). Nízke napätie akumulátora počas čistenia môže spôsobiť poškodenie spúšte. Čistenie by sa malo vykonávať rýchlo. Odporúča sa použiť sieťový napájací adaptér striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne).
- Nepoužívajte rozprašovač tekutín, pretože to môže spôsobiť rozptýlenie vodných kvapôčok vnútri fotoaparátu.

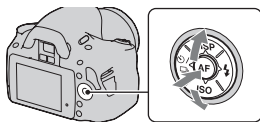
1 Presvedčte sa, či je akumulátor úplne nabitý (strana 16).

2 Stlačte tlačidlo MENU a potom vyberte položku 3 pomocou / na ovládacom tlačidle.



3 Pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte položku [Cleaning mode] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Zobrazí sa správa „After cleaning, turn camera off. Continue?“.



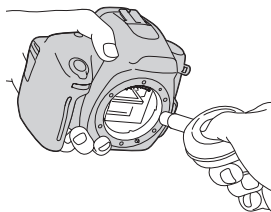
4 Použitím tlačidla ▲ na multifunkčnom voliči vyberte možnosť [OK] a stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Po krátkom vibrovaní obrazového snímača sa zrkadlo vpredu zdvihne.

5 Odpojte objektív (strana 19).

6 Použite ofukovač na vyčistenie obrazového snímača a okolitej oblasti.

- Nedotýkajte sa obrazového snímača hrotom ofukovača. Rýchlo dokončite čistenie.
- Fotoaparát držte otočený prednou stranou nadol, aby ste zabránili vniknutiu prachu do fotoaparátu.
- Pri čistení obrazového snímača neumiestňujte hrot ofukovača do dutiny za otvorom pre objektív.



7 Pripojte objektív a vypnite fotoaparát.

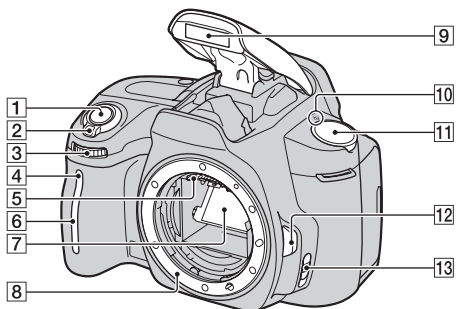
Poznámka

- Ak počas čistenia príliš klesne napätie akumulátora, fotoaparát začne pípať. Ihneď zastavte čistenie a vypnite fotoaparát.

Identifikácia súčastí a indikátorov na obrazovke

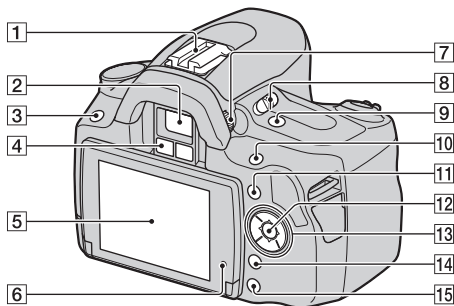
Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.



Predná strana













- 1 Tlačidlo spúšte (45)
- 2 Vypínač napájania (23)
- 3 Ovládacie koliesko (58, 121)
- 4 Indikátor samospúšte (98)
- 5 Kontakty objektívu*
- 6 Snímač na diaľkové ovládanie
- 7 Zrkadlo*
- 8 Montážny otvor
- 9 Zabudovaný blesk* (82)
- 10 Značka polohy obrazového snímača \ominus (76)
- 11 Prepínač režimov (45 – 65)
- 12 Tlačidlo uvoľnenia objektívu (19)
- 13 Prepínač režimu zaostrenia (74, 79)

* **Nedotýkajte sa priamo týchto častí.**



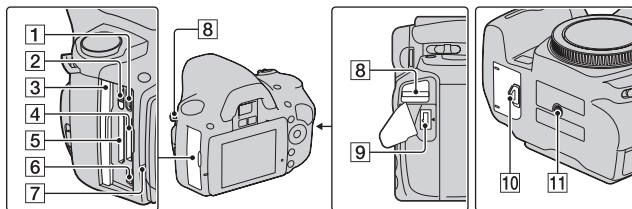
- 1 Automaticky uzamykateľné sánky na príslušenstvo (85)
- 2 Hľadáčik* (66)
- 3 Tlačidlo MENU (39)
- 4 Očnicové snímače (66, 125)
- 5 Displej LCD (35, 41, 102, 106)
- 6 Snímač svetla (124)
- 7 Ovládacie koliesko dioptrickej korekcie (67)
- 8 Prepínač LIVE VIEW/OVF (66)
- 9 Tlačidlo  (Inteligentný telekonvertor) (81)
- 10 Snímanie:  tlačidlo (Expozícia) (86)

Zobrazenie: tlačidlo 
(Príbliženie) (103)

- 11 Tlačidlo Fn (Funkcia) (39)
- 12 Ovládacie tlačidlo (Zadávanie) (37)/tlačidlo bodového automatického zaostrovania (78)
- 13 Ovládacie tlačidlo
Keď je ponuka zapnutá: /
/ (37)
Keď je ponuka vypnutá:
DISP (36, 68, 102)/ / 
(97)/ISO (90)/  (82)
- 14 Tlačidlo  (Vymazať) (110)
- 15 Tlačidlo  (Prehrať) (102)

* **Nedotýkajte sa priamo týchto častí.**

Bočné strany/Dolná strana




1 Konektor HDMI (112)

2 Prepínač pamäťových kariet

3 Kryt zásuvky na pamäťovú kartu

4 Zásuvka pre pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“ (20)

5 Zásuvka pre pamäťovú kartu SD (20)

6 Konektor  USB (130, 147)

7 Indikátor prístupu (21)

8 Háčik pre popruh na rameno (25)

9 Konektor DC IN

- Pri pripájaní adaptéra striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne) k fotoaparátu vypnite fotoaparát a potom zasunúť konektor adaptéra striedavého prúdu do konektora DC IN na fotoaparáte.

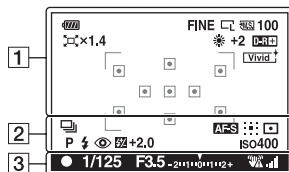
10 Kryt akumulátora (15)

11 Otvor pre statív

- Skrutka na statíve musí byť kratšia než 5,5 mm. So skrutkami dlhšími ako 5,5 mm nebude možné bezpečne pripevniť fotoaparát na statív. Dlhšia skrutka môže poškodiť fotoaparát.

Displej LCD

Indikátory na displeji sa v režime Live View zobrazujú nasledovne. Informácie o indikátoroch v režime hľadáča nájdete na strane 69.



1

Zobrazenie	Význam
	Stav akumulátora (16)
x1.4	Inteligentný telekonvertor (81)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (117)
	Veľkosť fotografií (116)/ Pomer strán (116)
	Pamäťová karta (20)
100	Zostávajúci počet záberov (27)
 7500K G9	White balance (Predvolené, Vlastné, Farebná teplota, Farebný filter) (91)
	Optimalizácia dynamického rozsahu (94)
	Kreatívny štýl (94)

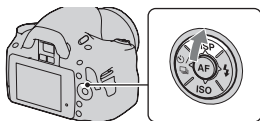
2

Zobrazenie	Význam
	Dynamický režim (97)
	Histogram (87)
	Režim zaostrovania (77)
	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (78)
	Meranie (89)
	Prepínač režimov (45 – 65)
	Režim blesku (82)
	Redukcia efektu červených očí (84)
+2.0	Kompenzácia blesku (88)
ISO 400	Citlivosť ISO (90)

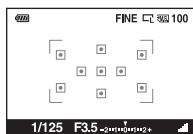
Zobrazenie	Význam
● (⊙) (⊙)	Zaostrenie (75)
1/125	Rýchlosť uzávierky (59)
F3.5	Clona (57)
-2+1+0+1+2+	Rozsah EV (63, 100)
	Upozornenie na otrasy fotoaparátu (43)
	Stupnica SteadyShot (43)

Prepnutie zobrazenia údajov o zázname

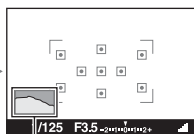
Po každom stlačení tlačidla DISP na ovládacom tlačidle sa displej zmení nasledujúcim spôsobom.



Indikátory svietia

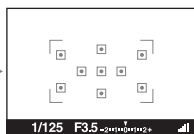


Histogram je zobrazený



Histogram (strana 87)

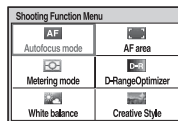
Indikátory nesvietia



Výber funkcie alebo nastavenia

V zozname položiek ponuky môžete vybrať funkciu pre snímanie alebo prehrávanie. Ak chcete zobraziť zoznam položiek ponuky, stlačte ovládacie tlačidlo, tlačidlo Fn (Funkcia) alebo tlačidlo MENU.

Príklad: Pri stlačení tlačidla Fn.



V zozname položiek ponuky premiestnite kurzor pomocou ovládacieho tlačidla na požadované nastavenie a vykonajte výber. Tlačidlá ◀▶: stláčaním tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle môžete posúvať kurzor. Tlačidlo ●: stlačením stredového tlačidla môžete vykonať výber.



Pred použitím

V tomto návode na používanie sa proces výberu funkcie v zozname položiek ponuky pomocou ovládacieho tlačidla popisuje nasledovne:

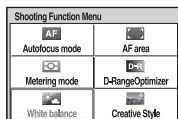
Príklad: Tlačidlo Fn → [White balance] → Vyberte požadované nastavenie

Po začatí používania sa v dolnej časti obrazovky zobrazí sprievodca funkciami ovládacieho tlačidla. Tento sprievodca pomáha pri používaní fotoaparátu. Nasleduje podrobný popis príkladu uvedeného vyššie:

1 Stlačte tlačidlo Fn.

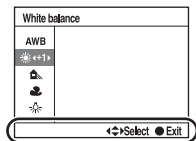


2 Pomocou tlačidiel ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte položku [White balance] a potom stlačením stredového tlačidla ● vykonajte výber.



3 Podľa pokynov sprievodcu ovládaním vyberte a vykonajte požadovanú funkciu.

Ak napríklad chcete zmeniť položku , vyberte položku pomocou tlačidiel ▲/▼, upravte hodnotu +/- pomocou tlačidiel ◀/▶ a potom vykonajte výber stlačením stredového tlačidla ●.



Sprievodca ovládaním

Zoznam položiek sprievodcu ovládaním

Sprievodca ovládaním signalizuje aj iné operácie než operácie vykonávané pomocou ovládacieho tlačidla. Na signalizáciu sa používajú ikony, a to nasledovne.

	Tlačidlo MENU
	Návrat pomocou tlačidla MENU
	Tlačidlo Fn
	Tlačidlo (Vymazať)
	Tlačidlo (Priblíženie)
	Tlačidlo (Prehrávať)
	Ovládacie koliesko

Funkcie volené ovládacím tlačidlom

Funkcie, ktoré sa budú často používať v rôznych prípadoch snímania, sú priradené k ovládacímu tlačidlu. Pomocou ovládacieho tlačidla môžete priamo nastavovať tieto funkcie snímania a prepínať stav zobrazovania.

DISP (Zobrazit) (strany 36, 68, 102)

⚡ (Blesk) (strana 82)

ISO (strana 90)

☺ / 📷 (Dynamický režim) (strana 97)

- Single-shot adv. (strana 97)
- Continuous adv. (strana 97)
- Samospúšť (strana 98)
- Self-timer(Cont.) (strana 98)
- Bracket: Cont. (strana 99)
- Remote Commander (strana 101)

Funkcie volené tlačidlom Fn (Funkcia)

Toto tlačidlo vyvoláva obrazovky na nastavenie alebo spúšťanie funkcií, ktoré sa často používajú pri snímaní alebo zobrazovaní.

Režim snímania

Autofocus mode (77)
Metering mode (89)
White balance (91)
AF area (78)
D-RangeOptimizer (94)
Creative Style (94)


Režim zobrazovania


Delete (110)
Image Index (104)
Specify Printing (144)
Slide show (105)
Protect (109)
Rotate (103)

Funkcie volené tlačidlom MENU


Umožňuje vám nastavovať základné nastavenia pre fotoaparát alebo spúšťať funkcie, ako je snímanie, prehrávanie alebo iné činnosti.

Ponuka snímania


 1	Image size (116) Aspect ratio (116) Quality (117) Flash compens. (88) AF illuminator (84) SteadyShot (43)
--	--

 2	Color Space (96) Long exp.NR (120) High ISO NR (120)
---	--


Ponuka Vlastné



 1	Eye-Start AF (66) Ctrl dial setup (121) Red eye reduc. (84) Auto review (124) Auto off w/ VF (125)
--	--


Ponuka prehrávania

 1	Delete (110) Format (119) Slide show (105) Protect (109) Specify Printing (144) PlaybackDisplay (102)
--	--

Ponuka nastavenia

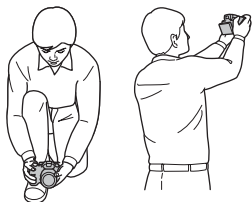
 1	LCD brightness (124) Power Save (LV) (122) Power Save (OVF) (122) CTRL FOR HDMI (114) Display Color (122) Help Guide disp. (122)
--	---

 2	Date/Time setup (123)  Language (123) File number (118) Folder name (118) Select folder (119) • New folder (119)
---	--

 3	USB connection (130, 146) Audio signals (122) Pixel mapping (159) Cleaning mode (30) Version (126) Reset default (127)
--	---

Nastavenie uhla displeja LCD

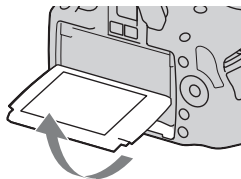
Uhol displeja LCD môžete upraviť podľa rozličných situácií pri snímaní. Môžete snímať z rôznych polôh.



Nízka poloha

Vysoká poloha

Nastavte displej LCD do uhla, ktorý vám uľahčí pozeranie.



Snímanie záberov

Snímanie fotografie bez otrasov fotoaparátu

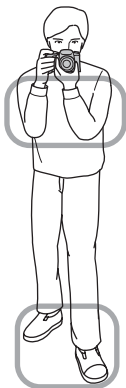
Pojmom „otras fotoaparátu“ sa označujú nežiaduce pohyby fotoaparátu, ku ktorým dochádza po stlačení tlačidla spúšte, v dôsledku čoho dochádza k rozmazaniu fotografie.

Ak chcete obmedziť otras fotoaparátu, postupujte podľa pokynov nižšie.

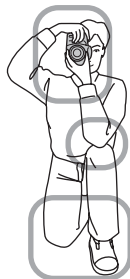
Správny postoj

Stabilizujte hornú časť tela a zaujmite polohu, ktorá zabráni pohybom fotoaparátu.

V režime Live View



V režime hľadáča



Bod ①

Jednou rukou podržte rukoväť fotoaparátu a druhou rukou podprite objektiv.

Bod ②


Zaujmite stabilný postoj s nohami od seba približne na šírku ramien.

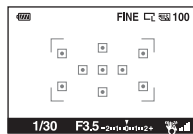
Bod ③


Zlaha pripažte lakte k telu.

Pri snímaní v polohe kľáčmo stabilizujte hornú časť tela položením lakťa na koleno.


Indikátor upozorenia na otrasy fotoaparátu

Z dôvodu možného otrasu fotoaparátu bude indikátor  (upozorenie na otrasy fotoaparátu) blikáť. V takomto prípade použite statív alebo blesk.



Indikátor  (upozorenie na otrasy fotoaparátu)

Poznámka


- Indikátor  (upozorenie na otrasy fotoaparátu) sa zobrazí iba v režimoch, v ktorých sa automaticky nastavuje rýchlosť uzávierky. Tento indikátor sa nezobrazí v režimoch M/S.

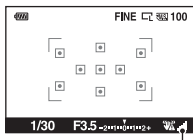
Používanie funkcie SteadyShot

Funkcia SteadyShot môže znížiť následky otrasov fotoaparátu o hodnotu ekvivalentnú približne 2,5 až 3,5-násobku rýchlosti uzávierky.

Pre funkciu SteadyShot je predvolene nastavená hodnota [On].


Stupnica SteadyShot

Indikátor  (stupnica SteadyShot) informuje o miere otrasov fotoaparátu. Počkajte, kým stupnica neklesne na nízku hodnotu, a potom začnite snímať.




Indikátor  (stupnica SteadyShot)

Vypnutie funkcie SteadyShot

Tlačidlo MENU →  **1** → **[SteadyShot]** → **[Off]**

Poznámka

- Funkcia SteadyShot nemusí pracovať optimálne ihneď po zapnutí napájania alebo ak stlačíte tlačidlo uzávierky úplne nadol bez zastavenia v medzipolohe. Počkajte na pokles hodnoty indikátora  (stupnica SteadyShot) a potom pomaly stlačte tlačidlo spúšte.

Používanie statívu

V nasledujúcich prípadoch odporúčame namontovať fotoaparát na statív.


- snímanie bez blesku v tmavom prostredí.
- snímanie s pomalými rýchlosťami uzávierky, ktoré sa obvykle používajú na snímanie v noci.
- snímanie blízkych predmetov, napríklad snímanie v režime makro.
- snímanie s teleskopickým objektívom.

Poznámka


- Keď používate statív, vypnite funkciu SteadyShot, pretože v opačnom prípade to môže spôsobiť poruchu funkcie SteadyShot (strana 43).

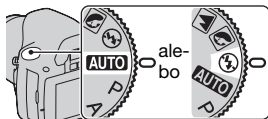
AUTO / Snímanie s automatickým nastavením

Režim „AUTO“ vám umožňuje jednoducho snímať ľubovoľné objekty za ľubovoľných podmienok, pretože fotoaparát vykoná hodnotenie situácie, na základe ktorého upraví nastavenia.

Pri snímaní na miestach, kde je zakázané použitie blesku, vyberte položku .


Pri otáčaní prepínača režimov sa na obrazovke zobrazuje vysvetlenie vybratého režimu a spôsoby snímania (Help Guide disp.). Tieto informácie môžete vymazať (strana 122).

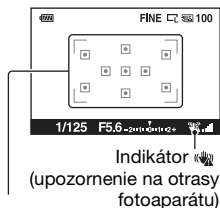
- 1 Nastavte prepínač režimov do polohy **AUTO** alebo do polohy  (Flash Off).**



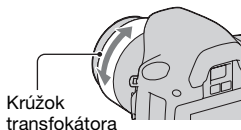
- 2 Nastavte displej LCD do uhla, ktorý vám uľahčí pozeranie, a uchopte fotoaparát.**

- 3 Umiestnite požadovaný objekt do oblasti zaostrenia.**

- Ak bliká indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu), pri snímaní postupujte opatrne a fotoaparát pevne držte alebo použite statív.

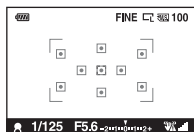
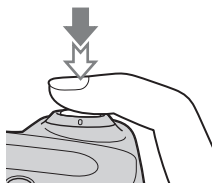


- 4 Keď sa používa objektiv s transfokátorom, otočte krúžkom transfokátora a potom vyberte záber.**



5 Zaostríte čiastočným stlačením tlačidla spúšte.

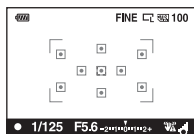
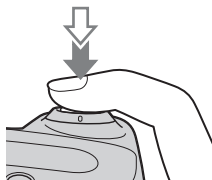
Pri potvrdení zaostrenia sa rozsvieti indikátor zaostrenia ● alebo (●) (indikátor zaostrenia) (strana 75).



Indikátor zaostrenia

6 Záber nasnímajte úplným stlačením spúšte.

- Stlačenie spúšte po znížení hodnoty indikátora (stupnica SteadyShot) zvyšuje efektivitu funkcie SteadyShot.



Indikátor (stupnica SteadyShot)

Poznámka

- Keďže je zapnuté automatické nastavenie fotoaparátu, niektoré funkcie, ako je napríklad kompenzácia expozície alebo nastavenie ISO, nebudú k dispozícii. Ak chcete upraviť rôzne nastavenia, nastavte prepínač režimov na hodnotu P a potom nasnímajte svoj objekt.

Snímanie s vhodným nastavením pre daný objekt (výber scény)

Výber príslušného režimu pre objekt alebo podmienky snímania umožňuje nasnímať fotografiu pomocou vhodného nastavenia pre daný objekt.

Pri otáčaní prepínača režimov sa na obrazovke zobrazuje vysvetlenie vybraného režimu a spôsoby snímania (Help Guide disp.). Tieto informácie môžete vymazať (strana 122).

Poznámka

- Fotoaparát vykoná hodnotenie situácie, na základe ktorého upraví nastavenia. Keďže je zapnuté automatické nastavenie fotoaparátu, niektoré funkcie, ako je napríklad kompenzácia expozície alebo nastavenie ISO, nebudú k dispozícii.



Snímanie fotografií portrétov


Tento režim je vhodný na:

- Rozmazanie pozadia a zvýšenie ostrosti objektu.
- Reprodukovaní jemných odtieňov pokožky.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Portrait).

Techniky fotografovania

- Ak chcete viac rozmazať pozadie, nastavte objektív do polohy teleobjektívu.
- Zaostrením na oko, ktoré je bližšie k objektívu, môžete nasnímať ostrejší obrázok.
- Pomocou tienidla objektívu (predáva sa samostatne) môžete snímať objekty v protisvetle.
- Pomocou funkcie redukcie efektu červených očí môžete odstrániť efekt sčervenania objektu od blesku (strana 84).
- Pri snímaní bez blesku nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off) (strana 82).



Snímanie fotografií krajiny


Tento režim je vhodný na:

- Snímanie celej scenérie s dokonalým zaostrením a živými farbami.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Landscape).

Techniky fotografovania

- Ak chcete zvýrazniť otvorenosť scenérie, nastavte objektív do širokolehlej polohy.
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 82).



Snímanie fotografií malých objektov



Tento režim je vhodný na:

- Snímanie blízkyh objektov, napríklad kvetov, hmyzu, jedál alebo malých vecí.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Macro).

Techniky fotografovania

- Priblížte sa k objektu a snímajte v minimálnej vzdialenosti od objektívu.
- Použitím makroobjektívu (predáva sa samostatne) môžete snímať bližší objekt.
- Ak snímate objekt vo vzdialenosti menšej ako 1 m, nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off).
- Pri snímaní v režime makro nebude funkcia SteadyShot plne funkčná. Lepšie výsledky dosiahnete, ak použijete statív.
- Pri snímaní bez blesku nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off) (strana 82).



Snímanie fotografií pohybujúcich sa objektov


Tento režim je vhodný na:

- Snímanie pohyblivých objektov vo vonkajšom prostredí alebo na jasných miestach.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Sports Action).

Techniky fotografovania

- Fotoaparát sníma fotografie nepretržite, kým je stlačené tlačidlo spúšte.
- Stlačte tlačidlo spúšte do strednej polohy a podržte ho až do správneho momentu.
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 82).



Snímanie fotografií pri západe slnka


Tento režim je vhodný na:

- Efektne nasnímanie červenej žiary zapadajúceho slnka.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Sunset).

Techniky fotografovania


- Používa sa na snímanie fotografie so zvýraznením červenej farby v porovnaní s inými režimami. Toto je vhodné aj na snímanie krásnej červenej farby východu slnka.
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 82).




Tento režim je vhodný na:

- Vhodný režim na snímanie vzdialených nočných kompozícií bez straty nočnej atmosféry okolitých objektov.



Nastavte prepínač režimov na hodnotu  (Night Port./View).

Ak snímate nočnú scenériu bez osôb, nastavte režim blesku na hodnotu  (Flash Off) (strana 82).

Techniky fotografovania

- Dbajte na to, aby sa objekt nehýbal, aby sa zabránilo rozmazaniu záberu.
- Keďže rýchlosť uzávierky je pomalá, odporúčame používať statív.

Poznámka

- Keď sa sníma úplne tmavá nočná scéna, fotografia sa nemusí nasnímať správne.

Snímanie fotografie požadovaným spôsobom (režim expozície)

S jednookou zrkadlovkou môžete upraviť rýchlosť uzávierky (doba otvorenia uzávierky) a clonu (rozsah zaostrenia: hĺbka ostrosti) na dosiahnutie rôznych fotografických výsledkov.

Môžete použiť napríklad rýchlu uzávierku na snímanie okamžitého tvaru vlny alebo môžete zvýrazniť kvet otvorením clony tak, aby všetko pred a za kvetom zostalo rozmazané. Toto sú len niektoré z efektov, ktoré môžete použiť s týmto fotoaparátom (strany 57, 59).

Úpravou rýchlosti uzávierky a clony môžete nielen vytvárať fotografické efekty pohybu a zaostrenia, ale aj určiť jas fotografie prostredníctvom ovládania úrovne expozície (množstvo svetla snímaného fotoaparátom), čo je najdôležitejší faktor pri snímaní fotografií.

Zmena jasu fotografie podľa úrovne expozície



Úroveň
expozície

nízka



vysoká

Pri použití rýchlejšej uzávierky fotoaparát otvorí uzávierku na kratší čas. To znamená menej jas pre fotoaparát na snímanie svetla, v dôsledku čoho vznikne tmavšia fotografia. Ak chcete nasnímať jasnejšiu fotografiu, môžete otvoriť clonu (otvor, cez ktorý prechádza svetlo) do určitého rozsahu, aby sa upravilo množstvo svetla, ktoré fotoaparát naraz sníma.

Jas fotografie upravený na základe rýchlosti uzávierky a clony sa nazýva „expozícia“.

Táto časť obsahuje informácie o tom, ako upraviť expozíciu a dosiahnuť tak rozličné fotografické výsledky použitím pohybu, zaostrenia a svetla. Môžete zistiť správny spôsob snímania fotografie a požadovaného objektu.

Pri otáčaní prepínača režimov sa na obrazovke zobrazuje vysvetlenie vybraného režimu a spôsoby snímania (Help Guide disp.). Tieto informácie môžete vymazať (strana 122).

P Snímanie v režime automatického programu

Tento režim je vhodný na:

- Použitie automatickej expozície pri ponechaní vlastných nastavení pre citlivosť ISO, kreatívny štýl, optimalizáciu dynamického rozsahu atď.



1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu P.

2 Nastavte funkcie snímania na požadované nastavenie (strany 74 až 101).

- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu ⚡ (Fill-flash) (strana 82).

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

A Snímanie ovládaním rozostrenia pozadia (priorita clony)

Tento režim je vhodný na:

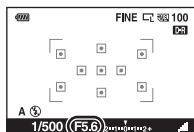
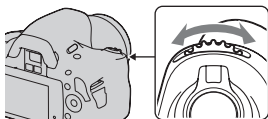
- Dokonalé zaostrenie objektu a rozostrenie všetkého, čo sa nachádza pred a za objektom. Otvorením clony sa zúži rozsah zaostrenia. (Hĺbka ostrosti bude menšia.)
- Snímanie hĺbky scenérie. Zúžením clony sa rozšíri rozsah zaostrenia. (Hĺbka ostrosti bude väčšia.)



1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu A.

2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte hodnotu clony (clonové číslo).

- Menšie clonové číslo: popredie a pozadie objektu sú rozostrené. Väčšie clonové číslo: objekt je zaostrený spolu jeho popredím aj pozadím.
- Rozmazanie obrázka nie je možné skontrolovať na displeji LCD ani v hľadáčku. Skontrolujte zaznamenanú fotografiu a upravte clonu.

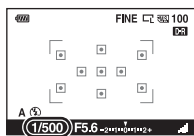


Clona (clonové číslo)

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Rýchlosť uzávierky sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície.

- Ak fotoaparát zistí, že pomocou vybratej hodnoty clony sa nedosiahla správna expozícia, hodnota rýchlosti uzávierky bude blikať. V takýchto prípadoch upravte clonu znova.



Rýchlosť uzávierky

Techniky fotografovania

- Rýchlosť uzávierky sa môže v závislosti od hodnoty clony znížiť. Keď je rýchlosť uzávierky nižšia, použite statív.
- Ak chcete viac rozostriť pozadie, použite teleobjektív alebo objektív, ktorý je vybavený menšou clonou (jasný objektív).
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu ⚡ (Fill-flash) (strana 82). Dosah blesku sa však líši v závislosti od hodnoty clony. Ak snímate s bleskom, skontrolujte dosah blesku (strana 84).

S Snímanie objektu v pohybe v rôznych režimoch (priorita rýchlosti uzávierky)

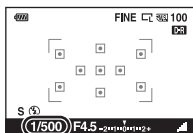
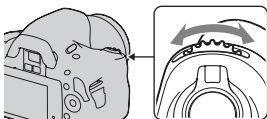
Tento režim je vhodný na:

- Snímanie objektu v pohybe v danom časovom momente. Ak použijete väčšiu rýchlosť uzávierky, môžete nasnímať pohyb s dokonalou ostrosťou.
- Sledovanie pohybu na vyjadrenie dynamiky a pohybu. Ak použijete menšiu rýchlosť uzávierky, môžete snímať objekt v pohybe s pohybovou stopou.



1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu S.

2 Pomocou ovládacieho kolieska vyberte rýchlosť uzávierky.

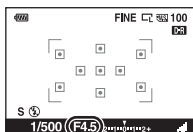


Rýchlosť uzávierky

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Clona sa automaticky upraví na dosiahnutie správnej expozície.

- Ak fotoaparát zistí, že pomocou vybratej hodnoty rýchlosti uzávierky sa nedosiahla správna expozícia, hodnota clony bude blikať. V takýchto prípadoch upravte rýchlosť uzávierky znova.





Clona (clonové číslo)

Techniky fotografovania

- Keď je rýchlosť uzávierky nižšia, použite statív.
- Pri snímaní halových športov vyberte vyššiu citlivosť ISO.

Poznámky

- Indikátor  (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime priority rýchlosti uzávierky nezobrazuje.
- Čím vyššia je citlivosť ISO, tým výraznejší je šum.
- Ak je rýchlosť uzávierky jedna sekunda alebo viac, po snímaní sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR). Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu  (Fill-flash) (strana 82). Ak však používate blesk, po zavretí clony (väčšie clonové číslo) spomalením rýchlosti uzávierky svetlo blesku nedosiahne až k vzdialenému objektu.


M Snímanie s manuálne upravenou expozíciou (manuálna expozícia)

Tento režim je vhodný na:

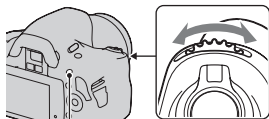
- Snímanie s požadovaným nastavením expozície úpravou rýchlosti uzávierky aj clony.



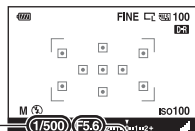
1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu M.

2 Otočením ovládacieho kolieska upravte rýchlosť uzávierky, podržte stlačené tlačidlo  a otáčaním ovládacieho kolieska upravte clonu.

- Položku, ktorá sa má upraviť otáčaním ovládacieho kolieska (rýchlosť uzávierky alebo clony), môžete vybrať pomocou funkcie [Ctrl dial setup] (strana 121).



Tlačidlo 

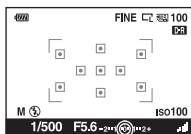


Clona (clonové číslo)

Rýchlosť uzávierky

3 Po nastavení expozície nasnímajte fotografiu.

- Skontrolujte hodnotu expozície na stupnici EV.
Smerom k značke +: fotografia bude jasnejšia.
Smerom k značke -: fotografia bude tmavšia.
Ak je expozícia nastavená mimo rozsahu stupnice EV, zobrazí sa šípka ◀ ▶. Ak sa rozdiel zvýši, šípka začne blikaf.



Štandardná hodnota

Poznámky

- Indikátor (hand icon) (upozornenie na otrasy fotoaparátu) sa v režime manuálnej expozície nezobrazuje.
- Keď je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, citlivosť ISO [AUTO] je nastavená na hodnotu [100]. V režime M nastavenie citlivosti ISO [AUTO] nie je k dispozícii. Nastavte citlivosť ISO podľa potreby (strana 90).
- Pri snímaní s bleskom nastavte režim blesku na hodnotu (Fill-flash) (strana 82). Dosah blesku sa však líši v závislosti od hodnoty clony. Ak snímate s bleskom, skontrolujte dosah blesku (strana 84).

M Snímanie pohybovej stopy s dlhou expozíciou (BULB)

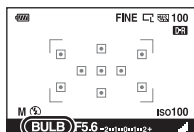
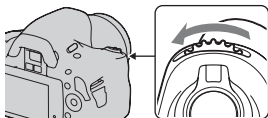
Tento režim je vhodný na:

- Snímanie pohybových stôp svetiel, napríklad ohňostroja.
- Snímanie pohybových stôp hviezd.




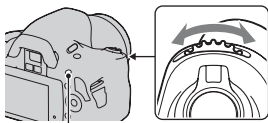
1 Nastavte prepínač režimov na hodnotu M.

2 Otáčajte ovládacím kolieskom doľava, až kým sa nezobrazí hodnota [BULB].



BULB

3 Podržte stlačené tlačidlo  a otáčaním ovládacieho kolieska upravte clonu (clonové číslo).



Tlačidlo 

4 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte upravte zaostrenie.

5 Stlačte a podržte spúšť na dobu snímania.

Kým je stlačená spúšť, uzávierka zostane otvorená.

Techniky fotografovania

- Použite statív.
- Pri snímaní ohňostrojov a podobných efektov v režime manuálneho zaostrovanía nastavte zaostrenie na nekonečno.
- Použite bezdrôtový diaľkový ovládač (predáva sa samostatne) (strana 101). Stlačením tlačidla SHUTTER na diaľkovom ovládači spustíte snímání v režime BULB. Opätovným stlačením tlačidla snímání BULB zastavíte. Tlačidlo SHUTTER na diaľkovom ovládači nie je potrebné stlačiť a podržať ho stlačené.

Poznámky

- Ak používate statív, vypnite funkciu SteadyShot (strana 43).
- Čím dlhší je čas expozície, tým výraznejší je šum na fotografii.
- Po skončení snímání sa vykoná redukcia šumu (Long exp.NR) pre dobu otvorenia uzávierky. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

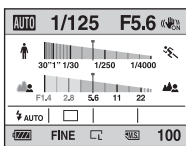
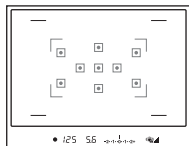
Snímanie s hľadáčikom (OVF)

Pri snímaní fotografií môžete použiť displej LCD (Live View) alebo hľadáčik (OVF).

Prepnutie na hľadáčik

Nastavte prepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „OVF“.

Stav obrazovky sa zmení nasledovne:



Zobrazenie v hľadáčiku Zobrazenie na displeji LCD

Ak sa pozriete do hľadáčika, objekt v zaostrovacej oblasti sa automaticky zaostří (Eye-Start AF).

Vypnutie funkcie automatického zaostrovania spúšťaného snímačom očí

Tlačidlo MENU → 1 → [Eye-Start AF] → [Off]

- Pri nasadení lupy FDA-M1AM (predáva sa samostatne) alebo uhlového hľadáčika FDA-A1AM (predáva sa samostatne) na fotoaparát odporúčame nastaviť položku [Eye-Start AF] na hodnotu [Off], pretože sa môžu aktivovať očnicové snímače umiestnené pod hľadáčikom.

Úprava zaostrenia hľadáča (dioptrická korekcia)

Nastavte ovládač dioptrickej korekcie tak, aby vyhovoval ostrosti vášho zraku, kým sa v hľadáčku jasne nezobrazia indikátory.

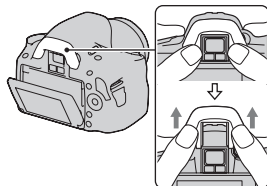


- V prípade ďalekozrakosti otáčajte ovládačom smerom k značke +, v prípade krátkozrakosti smerom k značke –.
- Dioptrickú korekciu jednoducho nastavíte, keď fotoaparát zamierite do svetla.

Ak sa ovládacie koliesko dioptrickej korekcie otáča ťažko

Zasuňte prsty pod očnicový kryt, vysuňte ju nahor a odstráňte ju. Potom nastavte dioptrickú korekciu.

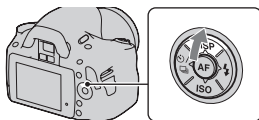
- Pri nasadzovaní lupy FDA-M1AM (predáva sa samostatne) alebo uhlového hľadáča FDA-A1AM (predáva sa samostatne) na fotoaparát najprv zložte očnicový kryt tak, ako je znázornené na ilustrácii, a až potom nasadte toto príslušenstvo.



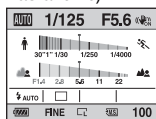
Prepnutie obrazovky s informáciami o snímaní (DISP)

Stlačením tlačidla DISP na ovládacom tlačidle môžete prepínať medzi podrobným zobrazením a štandardným zobrazením.

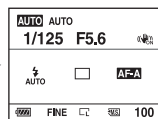
Keď otočíte fotoaparát do zvislej polohy, displej sa automaticky otočí, aby sa prispôbil pozícii fotoaparátu.



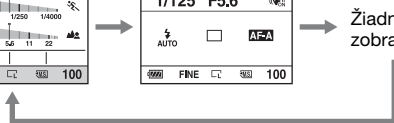
Podrobné zobrazenie
(predvolené
nastavenie)



Štandardné
zobrazenie

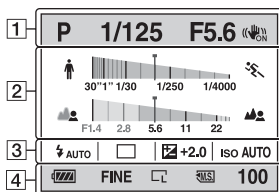


Žiadne
zobrazenie



Displej LCD (podrobné zobrazenie)

V podrobnom zobrazení sa graficky znázorňuje hodnota rýchlosti uzávierky a clony a nachádzajú sa v ňom aj prehľadné informácie o tom, ako pracuje expozícia. V režime AUTO alebo v režime výberu scény sa zobrazujú iba položky, ktoré je možné nastaviť. Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.



1

Zobrazenie	Význam
P ASM	Prepínač režimov (45 – 65)
1/125	Rýchlosť uzávierky (59)
F5.6	Clona (57)
	SteadyShot (43)




2

Zobrazenie	Význam
	Indikátor rýchlosti uzávierky* (59)
	Indikátor clony* (57)

3

Zobrazenie	Význam
	Režim blesku (82)/ Redukcia efektu červených očí (84)
	Dynamický režim (97)
	Kompenzácia expozície (86)
ISO AUTO	Citlivosť ISO (90)

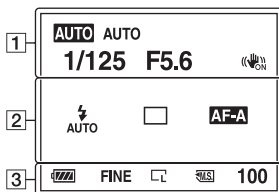
* Ukazovateľ označuje aktuálnu hodnotu.

Zobrazenie	Význam
	Stav akumulátora (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (117)
 	Image size (116)/ Aspect ratio (116)
 	Pamäťová karta (20)
100	Zostávajúci počet záberov (27)

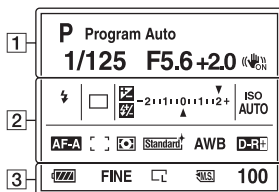
Displej LCD (štandardné zobrazenie)

Podrobnosti o prevádzke nájdete na stranách, ktorých čísla sú uvedené v zátvorkách.

V režime AUTO alebo v režime výberu scény



V režime P/A/S/M




1

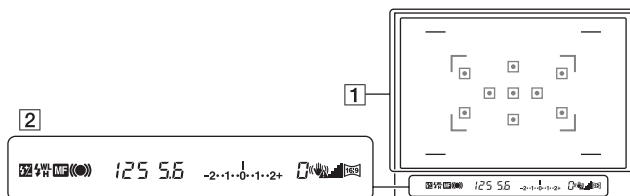
Zobrazenie	Význam
AUTO PASM 	Prepínač režimov (45 – 65)
1/125	Rýchlosť uzávierky (59)
F5.6	Clona (57)
+2.0	Expozícia (86)
	SteadyShot (43)

2

Zobrazenie	Význam
	Režim blesku (82)/ Redukcia efektu červených očí (84)
	Kompenzácia expozície (86)
	Kompenzácia blesku (88)

Zobrazenie	Význam
	Rozsah EV (63, 100)
ISO AUTO	Citlivosť ISO (90)
	Dynamický režim (97)
	Režim zaostrovania (77)
	Oblasť automatického zaostrovania (AF) (78)
	Režim merania (89)
	Kreatívny štýl (94)
 7500K G9	Vyváženie bielej farby (Automatické, Predvolené, Vlastné, Farebná teplota, Farebný filter) (91)
 D-Off	Optimalizácia dynamického rozsahu (94)

Zobrazenie	Význam
	Stav akumulátora (16)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (117)
 	Veľkosť fotografií (116)/ Pomer strán(116)
	Pamäťová karta (20)
100	Zostávajúci počet záberov (27)



1

Zobrazenie	Význam
	Oblasť automatického zaostrenia (AF) (78)
	Oblasť snímania pri pomere strán 16:9 (116)

2

Zobrazenie	Význam
	Kompenzácia blesku (88)
	Nabíjanie blesku (82)
WL	Bezdrôtový blesk (85)
H	Vysokorýchlostná synchronizácia*
MF	Manuálne zaostrenie (79)
	Zaostrenie
125	Rýchlosť uzávierky (59)
5.6	Clona (57)
	Rozsah EV (63, 100)
0	Upozornenie na nedostupnosť snímania (97)
	Upozornenie na otrasy fotoaparátu (43)

Zobrazenie	Význam
	Stupnica SteadyShot (43)
	Pomer strán 16:9 (116)

* Pri použití blesku HVL-F58AM/ HVL-F42AM (predáva sa samostatne) môžete snímať pomocou funkcie vysokorýchlostnej synchronizácie pri ľubovoľnej rýchlosti uzávierky. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie blesku.

Výber spôsobu zaostrenia

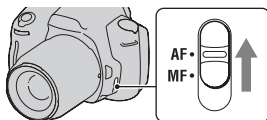
K dispozícii sú dva spôsoby úpravy zaostrenia: automatické zaostrovanie a manuálne zaostrovanie.

Spôsob prepínania medzi automatickým a manuálnym zaostrovaním sa líši v závislosti od objektívu.

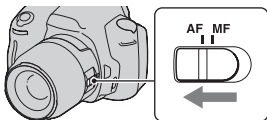
Typ objektívu	Prepínač, ktorý sa má použiť	Prepnutie na automatické zaostrovanie	Prepnutie na manuálne zaostrovanie
Pre objektív je k dispozícii prepínač režimu zaostrovania	Objektív (prepínač na objektíve vždy nastavte do polohy AF.)	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na objektíve do polohy AF.	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na objektíve do polohy MF.
Pre objektív nie je k dispozícii prepínač režimu zaostrovania	Fotoaparát	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy AF.	Nastavte prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy MF.

Používanie automatického zaostrovania

- 1** Nastavte prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy AF.



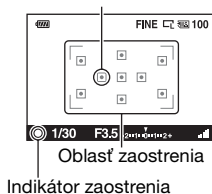
- 2** Keď sa na objektíve nachádza prepínač režimu zaostrovania, nastavte ho do polohy AF.



3 Čiastočným stlačením tlačidla spúšte skontrolujte zaostrenie a nasnímajte záber.

- Po potvrdení zaostrenia sa indikátor zaostrenia zmení na ● alebo na (●) (nižšie).
- Zelené rámčeky sa zobrazujú v oblasti, v ktorej bolo potvrdené zaostrenie.

Snímač oblasti zaostrenia



Technika fotografovania

- Ak chcete vybrať oblasť používanú pre zaostrovanie, nastavte položku [AF area] (strana 78).

Indikátor zaostrenia

Indikátor zaostrenia	Stav
● svieti	Zaostrenie uzamknuté. Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
(●) svieti	Zaostrenie je potvrdené. Bod zaostrenia sa pohybuje a sleduje pohybujúci sa objekt. Fotoaparát je pripravený na fotografovanie.
(C) svieti	Stále prebieha zaostrovanie. Nemôžete uvoľniť spúšť.
● bliká	Nedá sa zaostriť. Spúšť je zablokovaná.

Objekty vyžadujúce špeciálne zaostrenie

Pri automatickom zaostrovaní je ťažké zaostriť na nasledujúce objekty. V takýchto prípadoch používajte funkciu uzamknutia zaostrenia pri snímaní (strana 76) alebo manuálne zaostrenie (strana 79).

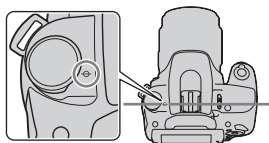
- Objekt s nízkym kontrastom, napríklad modrá obloha alebo biela stena.
- Dva objekty v rôznych vzdialenostiach, ktoré sa prekrývajú v oblasti automatického zaostrenia.

- Objekt zložený z opakujúcich sa vzorov, napríklad priečelie budovy.
- Objekt s vysokým jasom alebo trblietaním, napríklad slnko, kapota automobilu alebo povrch vody.
- Svetlo okolitého prostredia nie je dostatočné.

Meranie presnej vzdialenosti od objektu

Značka \ominus na vrchnej strane fotoaparátu označuje umiestnenie obrazového snímača*. Pri meraní presnej vzdialenosti medzi fotoaparátom a objektom sa riadte umiestnením vodorovnej čiary.

* Obrazový snímač je súčasťou fotoaparátu a funguje ako film.



Poznámky

- Ak sa objekt nachádza bližšie než minimálna vzdialenosť snímania nasadeného objektívu, zaostrenie sa nedá potvrdiť. Musíte zabezpečiť dostatočnú vzdialenosť medzi objektom a fotoaparátom.
- Keď je prepínač režimu zaostrovania na objektíve na fotoaparáte nastavený do polohy MF, správne zaostrenie sa nedosiahne, a to ani v prípade, ak je prepínač režimu zaostrovania nastavený na hodnotu AF. Ak chcete prepnúť na automatické zaostrovanie, prepnite prepínač režimu zaostrovania na fotoaparáte do polohy AF.

Snímanie s požadovanou kompozíciou (uzamknutie zaostrenia)

1 Umiestnite objekt do oblasti automatického zaostrenia a čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Zaostrenie a expozícia sú pevne nastavené.



2 Držte tlačidlo spúšte čiastočne stlačené a umiestnite objekt späť do pôvodnej polohy, aby ste mohli znovu vytvoriť kompozíciu záberu.



3 Úplným stlačením tlačidla spúšte nasnímate záber.

Výber spôsobu zaostrenia podľa pohybu objektu (režim automatického zaostrovania)

Tlačidlo Fn → [Autofocus mode] → vyberte požadované nastavenie


AF-S (Single-shot AF)	Ak čiastočne stlačíte spúšť, fotoaparát zaostří a zaostrenie sa uzamkne.
AF-A (Automatic AF)	Funkcia [Autofocus mode] sa automaticky prepína medzi hodnotami Single-shot AF a Continuous AF podľa pohybu objektu. Ak čiastočne stlačíte a podržíte spúšť a objekt sa nepohybuje, zaostrenie sa uzamkne. Ak sa objekt pohybuje, fotoaparát pokračuje v zaostrovaní.
AF-C (Continuous AF)	Pri čiastočnom stlačení a podržaní spúšte bude fotoaparát ďalej upravovať zaostrenie. • Keď je objekt zaostrený, zvukové signály sa vypnú.


Techniky fotografovania

- Ak sa objekt nepohybuje, použite možnosť **AF-S** (Single-shot AF).
- Ak sa objekt pohybuje, použite možnosť **AF-C** (Continuous AF).

Poznámka

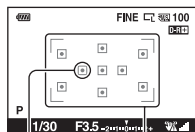
- Nastavenie **AF-A** (Automatic AF) sa vyberie v prípade, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO, alebo v niektorom z nasledujúcich režimov výberu scény: (Portrait), (Landscape), (Sunset) alebo (Night Port./View).

Nastavenie **AF-S** (Single-shot AF) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Macro).

Nastavenie **AF-C** (Continuous AF) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Sports Action).

Výber oblasti zaostrenia (Oblasť automatického zaostrenia (AF))




Vyberte požadovanú oblasť automatického zaostrovania vhodnú pre podmienky snímania alebo podľa vašich požiadaviek. Zelené rámčky sa zobrazujú v oblasti, v ktorej bolo potvrdené zaostrenie.




AF area
Oblasť

- Oblasť používaná na zaostrovanie sa v režime hľadáča nakrátko rozsvieti.

Tlačidlo Fn → [AF area] → vyberte požadované nastavenie

 (Wide)	Fotoaparát určí, ktorá z deviatich oblastí automatického zaostrovania sa použije na zaostrenie v oblasti automatického zaostrovania. Ak stlačíte a podržíte stred ovládacieho tlačidla, môžete upraviť zaostrenie použitím oblastí automatického zaostrovania v stredovej oblasti.
 (Spot)	Fotoaparát použije výlučne oblasť automatického zaostrenia v stredovej oblasti.
 (Local)	Počas snímania vyberte pomocou ovládacieho tlačidla spomedzi deviatich oblastí tú oblasť, pre ktorú chcete aktivovať zaostrovanie. Ak počas snímania stlačíte a podržíte stred ovládacieho tlačidla, môžete dočasne upraviť zaostrenie použitím oblastí automatického zaostrovania v stredovej oblasti.

Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [AF area] sa pevne nastaví hodnota  (Wide) a vy nemôžete vybrať iné nastavenia.

- Oblasť automatického zaostrenia sa nemusí rozsvietiť, keď prebieha nepretržité snímanie alebo keď je tlačidlo spúšte bez prestávky úplne stlačené.
- Zelené rámečky, ktoré sa zobrazujú pri potvrdení zaostrenia, označujú oblasť používanú pre zaostrovanie. Neoznačujú veľkosť tejto oblasti. Oblasť automatického zaostrovania a rámečky nemôžu byť umiestnené na rovnakej pozícii. Toto nie je porucha.

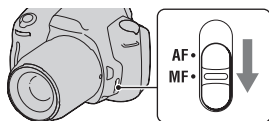
Manuálna úprava zaostrenia (manuálne zaostrovanie)

Ak je problematické dosiahnuť správne zaostrenie v režime automatického zaostrovania, zaostrenie môžete upraviť manuálne.

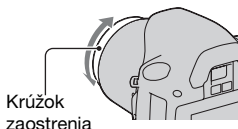
- 1 Nastavte prepínač režimu zaostrovania na objektíve do polohy MF.**



- 2 Keď sa na objektíve nenachádza prepínač režimu zaostrenia, nastavte prepínač režimu zaostrenia na fotoaparáte do polohy MF.**



- 3 Otočte krúžkom zaostrenia objektívu tak, aby ste dosiahli dobré zaostrenie.**



Poznámky

- V prípade objektu, ktorý je možné zaostriť v režime automatického zaostrovania, sa po potvrdení zaostrenia rozsvieti indikátor ●. Keď sa používa široká oblasť automatického zaostrovania (Wide AF), použije sa stredová oblasť, a keď sa používa lokálna oblasť automatického zaostrovania (Local AF), použije sa oblasť vybratá ovládacím tlačidlom.

- Keď používate televízny konvertor (predáva sa samostatne), a pod., otočenie krúžku zaostrenia nemusí byť plynulé.
- Správne zaostrenie v hľadáčiku sa nedosiahne, ak nenastavíte správnu dioptrickú korekciu v režime hľadáčika (strana 67).
- Funkcia priameho manuálneho zaostrenia nie je na tomto fotoaparáte k dispozícii.


Priblíženie v jednom kroku

Použitím funkcie inteligentného telekonvertora (digitálne priblíženie) môžete vykonať priblíženie na stred fotografie a zaznamenať fotografiu.

1 Nastavte prepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.



2 Stlačte tlačidlo .

- Po každom stlačení tlačidla  sa mierka priblíženia zmení nasledovne: Približne $\times 1,4$ → približne $\times 2$ → vypnuté

Tlačidlo 



Veľkosť obrazu sa bez ohľadu na vybratú veľkosť obrazu nastaví na nasledujúce hodnoty.



Mierka priblíženia	Veľkosť obrazu
Približne $\times 1,4$	M*
Približne $\times 2$	S*

* Počet pixelov v prípade tu vybratej veľkosti je iný než v prípade veľkosti vybratej v normálnom režime.

M: 3264 × 2176 pixelov

S: 2416 × 1600 pixelov

Poznámky

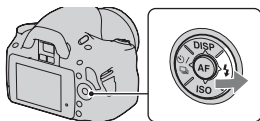
- Ak je prepínač LIVE VIEW/OVF nastavený na hodnotu „OVF“, inteligentný telekonvertor nie je k dispozícii.
- Ak je položka [Quality] nastavená na hodnotu **RAW** (RAW) alebo **RAW+J** (RAW & JPEG), inteligentný telekonvertor nie je k dispozícii.
- Ak je inteligentný telekonvertor k dispozícii (v režime automatického zaostrovania), položka [AF area] je nastavená na hodnotu  (Spot).
- Ak je inteligentný telekonvertor k dispozícii, položka [Metering mode] je nastavená na hodnotu  (Multi segment).

Používanie blesku


Použitie blesku v tmavom prostredí umožňuje snímať jasný obraz objektu a bráni otrasom fotoaparátu. Pri snímaní oproti slnku môžete použiť blesk na nasnímanie jasného záberu objektu v protisvetle.

Ak je prepínač režimov nastavený na hodnotu AUTO a snímate v tmavom prostredí alebo oproti svetlu, blesk sa použije automaticky.


1 Tlačidlo na ovládacom tlačidle → vyberte požadované nastavenie



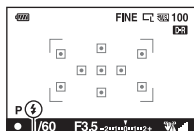
2 Po dokončení nabíjania blesku nasnímajte objekt.


 bliká: Prebieha nabíjanie blesku.







Keď indikátor bliká, spúšť sa nemôže uvoľniť.

 svieti: Blesk je nabitý a je pripravený na blysnutie.

- Ak čiastočne stlačíte tlačidlo spúšte pri slabom osvetlení v režime automatického zaostrovania, môže blysnúť blesk na uľahčenie zaostrenia objektu (AF illuminator).






Indikátor  (nabíjanie blesku)

 (Flash Off)	Blesk sa nepoužije, a to ani v prípade, že je tma.
 (Autoflash)	Použije sa, ak je príliš veľká tma alebo pri snímaní oproti svetlu.
 (Fill-flash)	Použije sa pri každom stlačení spúšte.
 (Slow sync.)	Použije sa pri každom stlačení spúšte. Snímanie s pomalou synchronizáciou umožňuje snímať jasný záber objektu aj pozadia spomalením rýchlosti uzávierky.
 (Rear sync.)	Použije sa priamo pred dokončením expozície pri každom stlačení spúšte.
 (Wireless)	Použije sa externý blesk (predáva sa samostatne), ktorý je mimo fotoaparátu (snímanie s bezdrôtovým bleskom).

Techniky fotografovania

- Tienidlo objektívu (predáva sa samostatne) môže blokovať svetlo vytvorené bleskom. Odstráňte tienidlo objektívu, keď používate blesk.
- Pri používaní blesku snímajte objekt zo vzdialenosti 1 m alebo väčšej.
- Pri snímaní v interiéri alebo v noci môžete použiť pomalú synchronizáciu na snímanie jasných záberov ľudí a pozadia.
- Zadnú synchronizáciu môžete použiť na snímanie prirodzených záberov pohybovej stopy objektu v pohybe, ako je napríklad pohybujúci sa bicykel alebo kráčajúca osoba.

Poznámky



- Fotoaparát nedržte za výbojku blesku.
- Podmienky snímania, ktoré sa požadujú na potlačenie tieňov v obraze, sa môžu meniť v závislosti od objektívu.
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, nie je možné vybrať položky  (Slow sync.),  (Rear sync.) a  (Wireless).

Dosah blesku


Dosah zabudovaného blesku závisí od nastavenia citlivosti ISO a hodnoty clony. Pozrite si nasledujúcu tabuľku.

Clona		F2.8	F4.0	F5.6
Nastavenie ISO	AUTO	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	100	1 – 3,6 m	1 – 2,5 m	1 – 1,8 m
	200	1 – 5,1 m	1 – 3,5 m	1 – 2,5 m
	400	1,4 – 7,1 m	1 – 5 m	1 – 3,6 m
	800	2 – 10 m	1,4 – 7,1 m	1 – 5,1 m

Osvetlenie pre automatické zaostrovanie


- Osvetlenie pre automatické zaostrovanie nefunguje, ak je položka [Autofocus mode] nastavená na hodnotu **AF-C** (Continuous AF) alebo ak sa objekt pohybuje **AF-A** (Automatic AF). (Indikátor  alebo ) sa rozsvieti.)
- Osvetlenie pre automatické zaostrenie nemusí pracovať v prípade objektívov s ohniskovou vzdialenosťou 300 mm alebo väčšou.
- Ak je pripojený externý blesk, použije sa osvetlenie pre automatické zaostrovanie externého blesku.

Vypnutie osvetlenia pre automatické zaostrovanie

Tlačidlo MENU →  **1** → **[AF illuminator]** → **[Off]**

Použitie redukcie efektu červených očí

Redukcia efektu červených očí potláča efekt červených očí pomocou niekoľkých predzábleskov (blesk s nízkou intenzitou) tesne pred snímaním s použitím blesku.

Tlačidlo MENU →  **1** → **[Red eye reduc.]** → **[On]**

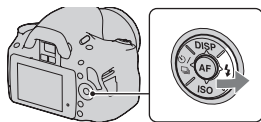
Snímanie s bezdrôtovým bleskom

S externým bezdrôtovým bleskom (predáva sa samostatne) môžete vykonávať snímání s bleskom bez kábla, pri ktorom sa použije externý blesk, ktorý nie je pripojený k fotoaparátu. Zmenou polohy blesku môžete snímať fotografie s trojrozmerným efektom vďaka zvýrazneniu kontrastu svetla a tieňov na objekte.

Podrobné informácie o postupe snímání nájdete v návode na používanie blesku.

1 Pripojte bezdrôtový blesk k automaticky uzamykateľným sánkam na príslušenstvo a spolu s fotoaparátom ho zapnite.

2 Tlačidlo ζ na ovládacom tlačidle \rightarrow ζ WL (Wireless)



3 Odpojte bezdrôtový blesk od automaticky uzamykateľných sánok na príslušenstvo.

Poznámky

- Fotoaparát nemôže vykonať test predzáblesku bezdrôtového blesku. O tom, či blesk pracuje správne, sa presvedčte uvoľnením spúšte.
- Fotoaparát nemôže skontrolovať mieru svetivosti bezdrôtového blesku.
- Po skončení snímání bezdrôtovým bleskom vypnite režim bezdrôtového blesku. Ak sa zabudovaný blesk používa, keď je aktívny režim bezdrôtového blesku, spôsobí to nepresnú expozíciu blesku.
- Ak iný fotograf vo vašej blízkosti používa bezdrôtový blesk a svetlo jeho zabudovaného blesku spúšťa váš blesk, zmeňte kanál externého blesku. Ak chcete zmeniť kanál externého blesku, informácie nájdete v dodanom návode na používanie.

Úprava jasu fotografie (expozičia, kompenzácia blesku, meranie)

Použitie kompenzácie jasu pre celú fotografiu (kompenzácia expoziície)

Expozičia sa vyberá automaticky (automatická expozičia) vo všetkých režimoch okrem režimu snímania M.

Na základe expoziície získanej v režime automatickej expoziície môžete vykonávať kompenzáciu expoziície posunutím jej hodnoty smerom k značke + alebo k značke – v závislosti od požadovaného nastavenia. Posunutím smerom k značke + môžete zjasniť celú fotografiu. Po posunutí smerom k značke – bude celá fotografia tmavšia.

Nastavenie v smere k značke –



Základná expozičia



Nastavenie v smere k značke +



1 Stlačte tlačidlo .

- Obrazovka kompenzácie expoziície sa zobrazí v režime hľadáča.

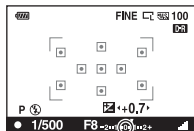
Tlačidlo .



2 Pomocou ovládacieho kolieska upravte expoziáciu.

Smerom k značke + (nad):
Zosvetlenie fotografie.

Smerom k značke – (pod):
Stmavenie fotografie.



Štandardná expozičia

3 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Techniky fotografovania

- Upravte úroveň kompenzácie po kontrole nasnímanej fotografie.
- Použitím snímania s posunom expozície môžete nasnímať viac fotografií s expozíciou posunutou na stranu plus alebo mínus (strana 99).

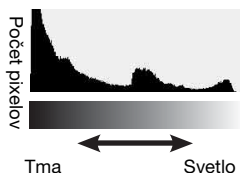
Poznámka

- Táto možnosť sa nedá používať, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO, M (Manuálna expozícia) alebo na výber scény.

Snímanie počas kontroly obrazovky použitím histogramu

Histogram predstavuje rozdelenie jasu, pričom zobrazuje počet pixelov príslušného jasu na snímke. Ak chcete zobrazíť histogram, stlačte tlačidlo DISP na ovládacom tlačidle (strany 36 a 102).

Histogram sa zmení podľa kompenzácie expozície. Obrázok vpravo je iba príklad. Snímanie s kompenzáciou expozície na pozitívnej strane zosvetlí celý záber, pričom spôsobí posun celého histogramu na svetlú stranu (pravá strana). Ak sa kompenzácia expozície používa na negatívnej strane, histogram sa posunie na druhú stranu. Oba konce histogramu zobrazujú preexponovanú alebo podexponovanú časť. Tieto oblasti nie je možné neskôr obnoviť pomocou počítača. V prípade potreby upravte expozíciu a nasnímajte fotografiu znova.



Poznámky

- Histogram zobrazený v režime Live View nesignalizuje konečnú zaznamenanú fotografiu. Signalizuje stav obrazu, ktorý sa práve zobrazuje na displeji LCD. Histogram sa bude líšiť na základe nastavenia clony atď.
- Histogram sa líši medzi snímaním a prehrávaním v nasledujúcich situáciách:
 - pri blysnutí blesku,
 - ak má objekt nízky jas (napríklad nočná scenéria).

Úprava intenzity blesku (kompenzácia blesku)


Keď snímate s bleskom, môžete upraviť iba množstvo svetla blesku bez zmeny kompenzácie expozície. Môžete zmeniť iba expozíciu hlavného objektu, ktorý je v dosahu blesku.

Tlačidlo MENU → 1 → [Flash compens.] → vyberte požadované nastavenie

Smerom k značke +: Zosilní intenzita blesku.

Smerom k značke -: Zoslabí intenzita blesku.

Poznámky

- Táto možnosť sa nedá používať, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény.
- Ak ste upravili intenzitu blesku, na displeji LCD/v hľadáči sa po vyklopení zabudovaného blesku zobrazí indikátor . Po úprave nezabudnite obnoviť pôvodnú hodnotu.
- Ak sa objekt nachádza vo väčšej vzdialenosti než je maximálny dosah blesku, efekt väčšej intenzity blesku nemusí byť viditeľný v dôsledku obmedzeného množstva svetla blesku. Ak je objekt príliš blízko, efekt oslabenia blesku nemusí byť viditeľný.

Kompenzácia expozície a blesku

Kompenzácia expozície zmení rýchlosť uzávierky, clonu a citlivosť ISO (keď je vybratá možnosť [AUTO]), aby bolo možné vykonať kompenzáciu. Ak sa používa blesk, zmení sa aj intenzita blesku.

Kompenzáciou blesku sa však mení iba intenzitu blesku.

Výber spôsobu merania jasu objektu (režim merania)

Tlačidlo Fn → [Metering mode] → vyberte požadovaný režim

<input checked="" type="checkbox"/> (Multi segment)	Tento režim meria svetlo v každej z oblastí po rozdelení celej oblasti na viacero menších oblastí a určuje správnu expozíciu celej obrazovky.
<input checked="" type="checkbox"/> (Center weighted)	Pri zvýraznení stredovej oblasti displeja tento režim meria priemerný jas celého displeja.
<input type="checkbox"/> (Spot)	Tento režim meria svetlo v oblasti zaostrenia v strede rámu alebo v okolí tejto oblasti.

Technika fotografovania

- Meranie (Multi segment) sa používa na všeobecné snímanie.

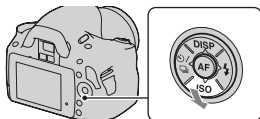
Poznámka

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [Metering mode] sa pevne nastaví hodnota (Multi segment) a vy nemôžete vybrať iné režimy.

Nastavenie ISO

Citlivosť na svetlo je vyjadrená číslom ISO (index odporúčaných expozícií). Čím je toto číslo väčšie, tým väčšia je citlivosť.

1 Stlačením tlačidla ISO na ovládacom tlačidle zobrazíte obrazovku na nastavenie citlivosti ISO.



2 Pomocou tlačidiel ▲/▼ na ovládacom tlačidle vyberte požadovanú hodnotu.





- Čím je toto číslo väčšie, tým väčšia je úroveň šumu.

Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu ISO sa pevne nastaví hodnota [AUTO] a vy nemôžete vybrať iné hodnoty ISO.
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu P/A/S a pre funkciu ISO je nastavená hodnota [AUTO], hodnota ISO sa automaticky nastavuje v rozsahu od ISO 100 do ISO 400.
- Nastavenie [AUTO] nie je k dispozícii v režime záznamu M. Ak zmeníte hodnotu režimu záznamu na hodnotu M pomocou nastavenia [AUTO], prepne sa na hodnotu [100]. Nastavte citlivosť ISO na základe podmienok snímania.

Úprava tónov farieb (vyváženie bielej farby)

Tón farieb objektu sa mení v závislosti od charakteristiky zdroja svetla. V tabuľke nižšie je uvedené, ako sa tón farieb mení na základe rozličných zdrojov svetla v porovnaní s objektom, ktorý sa zdá biely na slnečnom svetle.

Počasie/ osvetlenie	Denné svetlo 	Zamračené 	Žiarivka 	Žiarovka 
Charakteristika svetla	Biele	Modravé	Zelenkisté	Červenkasté

Vyváženie bielej farby je funkcia, ktorá upravuje tón farieb na približne takú úroveň, ako ich vidíte v skutočnosti. Túto funkciu použite, ak tón farieb fotografie nevyšiel podľa vášho očakávania alebo ak chcete zmeniť tón farieb úmyselne na vyjadrenie fotografického zámeru.







Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [White balance] sa pevne nastaví hodnota AWB (Auto WB) a vy nemôžete vybrať iné režimy.
- Ak je jediným dostupným zdrojom svetla ortuťová výbojka alebo sodíková výbojka, fotoaparát nebude môcť dosiahnuť presné vyváženie bielej farby z dôvodu charakteristiky tohto zdroja svetla. V takýchto prípadoch použite blesk.


Úprava vyváženia bielej farby podľa konkrétneho zdroja svetla (automatické/predvolené vyváženie bielej farby)

Tlačidlo Fn → [White balance] → vyberte požadované nastavenie

- Keď nie je vybraná možnosť [AWB], odtieň farieb môžete doladiť pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle. Úpravou smerom k značke + sa sfarbenie fotografie zmení na červenkasté a úpravou smerom k značke – sa zmení na modrasté.

AWB (Auto WB)	Fotoaparát automaticky zistí zdroj svetla a upraví tóny farieb.
 (Daylight)	Ak zvolíte možnosť podľa konkrétneho zdroja svetla, tóny farieb sa upraví podľa daného zdroja svetla (predvolené vyváženie bielej farby).
 (Shade)	
 (Cloudy)	
 (Tungsten)	
 (Fluorescent)	
 (Flash)	

Technika fotografovania

- Ak vyberiete položku  (Custom), môžete zaregistrovať svoje nastavenie (nižšie).

Registrácia tónov farieb (vlastné vyváženie bielej farby)

V scénach, v ktorých okolité svetlo pozostáva z viacerých typov svetelných zdrojov, sa odporúča použiť vlastné vyváženie bielej farby, aby sa správne reprodukovala biela farba.

1 Tlačidlo Fn → [White balance] → 

2 Pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [ SET] a stlačte stred ovládacieho tlačidla.

3 Podržte fotoaparát tak, aby biela oblasť úplne pokryla oblasť zaostrenia v strede, a potom stlačte spúšť.


Vakne spúšť a zobrazia sa kalibrované hodnoty (ColorTemperature a Color filter).

4 Stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Na displeji sa zobrazí obrazovka s informáciami o snímaní s uloženým nastavením vlastného vyváženia bielej farby.

- Vlastné nastavenie vyváženia bielej farby zaregistrované počas tohto postupu je účinné dovtedy, kým nezaregistrujete nové nastavenie.

Poznámka

- Hlásenie „Custom WB error“ naznačuje, že hodnota prekračuje očakávaný rozsah. (Ak sa blesk používa pre blízky objekt alebo sa na snímke nachádza objekt s jasnými farbami.) Ak uložíte túto hodnotu, farba indikátora  v okne s informáciami o snímaní na displeji LCD sa zmení na žltú. V tejto chvíli môžete snímať, ale odporúča sa, aby ste znovu nastavili vyváženie bielej farby na získanie lepšej úrovne vyváženia bielej farby.

Obnovenie vlastného nastavenia vyváženia bielej farby

Tlačidlo Fn → [White balance] →  (Custom)

Poznámka

- Ak sa používa pri stlačení spúšte blesk, uloží sa vlastné vyváženie bielej farby so zohľadnením svetla blesku. V tomto prípade snímajte ďalej s použitím blesku.







Spracovanie fotografie

Korekcia jasu fotografie (optimalizácia dynamického rozsahu)

Tlačidlo Fn → [D-RangeOptimizer] → vyberte požadované nastavenie

OFF (Off)	Bez optimalizácie.
DR (Standard)	Ak existuje ostrý kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím, čo je bežné pri snímaní proti slnku, fotoaparát zníži kontrast v rámci celej snímky, aby sa vytvorila fotografia so správnym nastavením jasu a kontrastu.
DR (Advanced)	Rozdelením fotografie na malé časti fotoaparát analyzuje kontrast svetla a tieňa medzi objektom a pozadím, čím sa vytvorí fotografia s optimálnym jasom a optimálnou gradáciou.








Poznámky




- **DR (Advanced)** Nastavenie (Advanced) sa vyberie v prípade, ak je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO, alebo v niektorom z nasledujúcich režimov výberu scény:  (Portrait),  (Landscape) alebo  (Macro).
- **DR (Standard)** Nastavenie (Standard) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Sports Action).
- **OFF (Off)** Nastavenie (Off) sa vyberie v prípade, ak je v rámci výberu scény nastavený režim expozície  (Sunset) alebo  (Night Port./View).
- V prípade zväčšených záberov RAW (nespracované údaje) sa na fotoaparáte nedá overiť účinok optimalizácie dynamického rozsahu inej ako **DR (Standard)**.
- Pri snímaní s optimalizáciou dynamického rozsahu môže byť záber zrnitý.




Výber požadovaného spracovania fotografie (kreatívny štýl)

1 Tlačidlo Fn → [Creative Style] → vyberte požadované nastavenie



2 Ak chcete upraviť položky (kontrast), (sýtosť) alebo (ostroť), vyberte požadovanú položku pomocou tlačidla / a potom upravte hodnotu pomocou tlačidla /.

 (Standard)	Snímanie rôznych scén s bohatou gradáciou a krásnymi farbami.
 (Vivid)	Sýtosť a kontrast sú zvýšené na snímanie výrazných záberov farebných scén a objektov ako kvetiny, jarná zeleň, modré nebo alebo výhľad na oceán.
 (Portrait)	Snímanie farby pokožky s jemným tónom, ideálne na snímanie portrétov.
 (Landscape)	Sýtosť, kontrast a ostrosť sú zvýšené na snímanie živej a sviežej scenérie. Vzdialená krajina tiež vynikne viac.
 (Night view)	Kontrast je utlmený na vernejšie snímanie nočnej krajiny.
 (Sunset)	Snímanie krásnej červenej farby zapadajúceho slnka.
 (B/W)	Snímanie monotónnych čiernobielych fotografií.

Možnosti  (kontrast),  (sýtosť) a  (ostroť) môžete upraviť pre každú položku kreatívneho štýlu.


 (kontrast)	Výber vyššej hodnoty zvýrazní rozdiely svetla a tieňov, ktoré sa na zábere prejavia.
 (sýtosť)	Výber vyššej hodnoty oživí farby. Výber nižšej hodnoty spôsobí, že farby záberu budú potlačené a nevýrazné.
 (Ostroť)	Upraví ostrosť. Čím vyššia je vybratá hodnota, tým viac obrysov sa zvýrazní. So znížením hodnoty sa zjemňujú aj obrysy.

Poznámky

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, pre funkciu [Creative Style] sa pevne nastaví hodnota  (Standard) a vy nemôžete vybrať iné nastavenia.
- Ak je vybratá položka  (B/W), nemôžete nastaviť sýtosť.

Zmena rozsahu reprodukcie farieb (farebný priestor)

Priestorom farieb sa nazýva spôsob, akým sú farby reprezentované kombináciami čísel, alebo rozsah reprodukcie farieb. Priestor farieb môžete meniť podľa potreby.

Tlačidlo MENU →  2 → [Color Space] → vyberte požadované nastavenie

sRGB	Toto je štandardný priestor farieb digitálneho fotoaparátu. Priestor farieb sRGB používajte pri bežnom snímaní, keď plánujete zábery vytlačiť bez akýchkoľvek úprav.
Adobe RGB	Tento priestor farieb má široký rozsah reprodukcie farieb. Priestor Adobe RGB je užitočný, keď je veľká časť objektu sfarbená živou zelenou alebo červenou farbou. <ul style="list-style-type: none">• Názov súboru s fotografiou začína znakmi „_DSC“.

Poznámky

- Priestor farieb Adobe RGB je určený pre aplikácie alebo tlačiarne, ktoré podporujú správu farieb a priestor farieb DCF 2.0. Použitie niektorých aplikácií alebo tlačiarní, ktoré ich nepodporujú, môže spôsobiť, že fotografie nebudú verne reprodukovat farby.
- Pri prezeraní fotografií zaznamenaných s funkciou Adobe RGB, pomocou fotoaparátu alebo zariadenia nekompatibilného s priestorom farieb Adobe RGB sa fotografie zobrazia s nízkou sýtosťou.

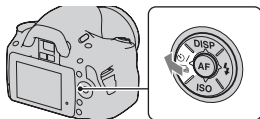
☺ / 📷 Výber dynamického režimu

Tento fotoaparát poskytuje päť dynamických režimov, napríklad rozšírený jednozáberový režim alebo nepretržitý rozšírený režim. Používajte ich podľa potreby.

Snímanie jedného záberu

Tento režim slúži na bežné snímánie.

Tlačidlo ☺ / 📷 **na ovládacom tlačidle** → 📷 (Single-shot adv.)



Poznámka

- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu 📷 (Sports Action) v rámci výberu scény, nemôžete nasnímať jeden záber.

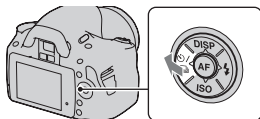
Súvislé snímánie

Fotoaparát zaznamenáva fotografie nepretržite s nasledujúcimi rýchlosťami*.

Režim Live View	maximálne 2 fotografie za sekundu
Režim hľadáča	maximálne 2,5 fotografie za sekundu

* Naše podmienky pri meraní. Rýchlosť nepretržitého snímánie je pomalšia v závislosti od podmienok pri snímaní.

1 **Tlačidlo** ☺ / 📷 **na ovládacom tlačidle** → 📷 (Continuous adv.)



2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.


- Ak stlačíte a podržíte tlačidlo spúšte, zaznamenávanie bude pokračovať.

Maximálny počet po sebe idúcich záberov

Počet záberov pri nepretržitom snímaní je obmedzený.

Fine/Standard	Bez limitu (do zaplnenia pamäťovej karty)
RAW & JPEG	3 zábery
RAW	6 záberov



Poznámky

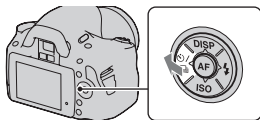
- Ak v hľadáčku bliká indikátor „0“, nemôžete snímať nepretržite. Počkajte, kým sa indikátor prestane zobrazovať.
- Ak je režim expozície nastavený na iný výber režimu scény než je režim  (Sports Action), nemôžete snímať nepretržite.
- Ak je akumulátor nedostatočne nabitý alebo ak je teplota okolitého prostredia nízka, rýchlosť nepretržitého snímania môže byť nižšia.

Používanie samospúšte

10-sekundová samospúšť je vhodná pri snímaní autoportrétu a 2-sekundová samospúšť je vhodná na potlačenie otrasov fotoaparátu. Možnosť [Self-timer(Cont.)] je vhodná, ak chcete predísť zlyhaniu, pretože fotoaparát nepretržite sníma tri alebo päť obrázkov po 10-sekundovom prerušení.

1 Tlačidlo / na ovládacom tlačidle → (samospúšť) → vyberte požadované nastavenie

- Číslo za značkou  označuje počet sekúnd, ktoré ste aktuálne zvolili.
- Ak chcete použiť samospúšť pre nepretržité snímání, vyberte hodnotu .



2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

- Ak je aktivovaná samospúšť, zvukové signály a indikátor samospúšte signalizujú aktuálny stav. Tesne pred nasnímaním fotografie bude rýchlo blikat indikátor samospúšte a rýchlo sa bude opakovať zvukový signál.

Zrušenie samospúšte

Stlačte tlačidlo  /  na ovládacom tlačidle.

Poznámka

- Ak snímate fotografie použitím hľadáčika, použite kryt očnice (strana 26).

Snímanie fotografií s posunutou expozíciou (posun expozície)



Základná expozícia





Smerom k značke –

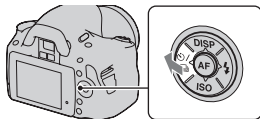


Smerom k značke +

Snímanie s posunom umožňuje nasnímať viacero fotografií, každú s inou úrovňou expozície. Tento fotoaparát je vybavený funkciou automatického posunu expozície. Zadáte hodnotu odchýlky (kroky) od základnej expozície a fotoaparát bude snímať a zároveň automaticky posúvať expozíciu. Po dokončení snímania môžete zvoliť záber s požadovaným jasom.

Keď sa použije blesk, na zmenu svetla blesku sa použije posun pri použití blesku. Ak chcete snímať, stláčajte spúšť po jednotlivých záberoch.

1 Tlačidlo  /  na ovládacom tlačidle → **BRK C (Bracket: Cont.)** → vyberte požadovaný krok posunu



2 Upravte zaostrenie a nasnímajte objekt.

Základná expozícia je nastavená na prvú snímku v postupnosti.





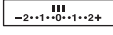
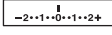
BRK C * (Bracket Cont.)	Nasnímajú sa tri fotografie s hodnotou expozície posunutou o zvolený krok. Stlačte a podržte tlačidlo spúšte, kým sa snímanie nezastaví. Keď sa použije blesk, stláčajte tlačidlo spúšte záber za záberom.
--------------------------------	--

* _EV zobrazený so značkou **BRK C** je aktuálne vybraný krok.

Poznámky

- Ak je prepínač režimu nastavený na hodnotu M, expozícia sa posunie úpravou rýchlosti uzávierky.
- Ak upravíte expozíciu, expozícia sa posunie na základe korigovanej hodnoty.
- Posun expozície sa nedá používať, ak je režim záznamu nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény.

Stupnica EV pri snímaní s posunom expozície




	Posun pri svetle prostredia* 0,3 kroku, tri snímky Kompenzácia expozície 0	Posun pri použití blesku 0,7 kroku, tri snímky Kompenzácia blesku -1,0
Displej LCD (režim Live View)		
Displej LCD (režim hľadáčika/štandardné zobrazenie)	 Zobrazené vo vrchnom riadku.	 Zobrazené v spodnom riadku.
Hľadáčik		

* Okolité svetlo: akékoľvek svetlo iné ako svetlo blesku, ktoré svieti na scéne dlhšiu dobu, napríklad prirodzené svetlo, svetlo žiarovky alebo žiarivky.

- Pri snímaní s posunom sa na stupnici EV zobrazuje rovnaký počet indexov, ako je počet zaznamenateľných fotografií. Pri snímaní s posunom pri použití blesku sa indexy v hľadáčiku nezobrazujú.
- Keď sa spustí snímanie s posunom expozície, indexy označujúce už nasnímané zábery postupne miznú.
- Ak v režime hľadáča čiastočne stlačíte a následne uvoľníte tlačidlo samospúšte, zobrazí sa indikátor „br 1“. Ak používate posun pri použití blesku, zobrazí sa hodnota „Fbr 1“. Keď sa spustí snímanie s posunom expozície pri použití blesku, indikátor označuje číslo nasledujúcej snímky, napríklad „Fbr 2“, „Fbr 3“.

Snímanie s diaľkovým ovládačom

Fotografie môžete snímať aj pomocou tlačidiel SHUTTER a 2SEC (spúšť sa uvoľní po 2 sekundách) na bezdrôtovom diaľkovom ovládači RMT-DSLR1 (predáva sa samostatne). Pozrite si aj pokyny na používanie, ktoré sa dodávajú s bezdrôtovým diaľkovým ovládačom.

1 Tlačidlo  /  na ovládacom tlačidle →  (Remote Commander)



2 Zaostrite na objekt, nasmerujte vysieláč diaľkového ovládača na snímač na diaľkové ovládanie a nasnímajte záber.

Poznámka


- Ak snímate fotografie použitím hľadáča, použite kryt očnice (strana 26).



Prehrávanie fotografií

Posledná zaznamenaná fotografia sa zobrazuje na displeji LCD.

1 Stlačte tlačidlo .



Tlačidlo .

2 Pomocou tlačidla   na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu.

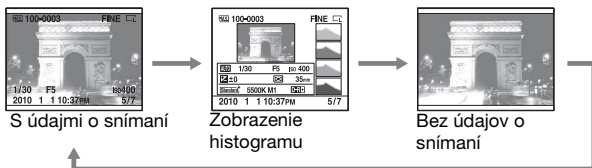
Návrat do režimu snímania

Znova stlačte tlačidlo .


Prepnutie zobrazenia zaznamenaných údajov

Stlačte tlačidlo DISP na ovládacom tlačidle.

Po každom stlačení tlačidla DISP na ovládacom tlačidle sa displej zmení nasledujúcim spôsobom.



Výber orientácie pri prehrávaní fotografie zaznamenatej s orientáciou na výšku

Tlačidlo MENU →  **1** → [PlaybackDisplay] → vyberte požadované nastavenie

Poznámka

- Pri prehrávaní na televíznom prijímači alebo v počítači sa fotografia zobrazí s orientáciou na výšku, a to aj v prípade, ak bola vybraná možnosť [Manual rotate].

Otočenie záberu

1 Fn tlačidlo → [Rotate]

2 Stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Fotografia sa otočí proti smeru otáčania hodinových ručičiek. Ak chcete vykonať ďalšie otočenie, zopakujte krok 2.

- Po otočení sa záber prehráva v otočenej orientácii, a to aj v prípade, že ste vypli napájanie.

Návrat na obrazovku normálneho prehrávania

Stlačte tlačidlo .

Poznámka

- Keď kopírujete otočené fotografie do počítača, softvér „PMB“, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky) môže zobraziť otočené fotografie správne. Zábery však nemusia byť otočené v závislosti od softvéru.

Zväčšenie záberov

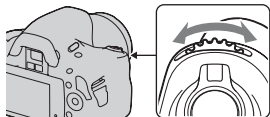
Záber môžete zväčšiť, aby ste ho mohli bližšie preskúmať. Toto je vhodné na kontrolu stavu zaostrenia zaznamenatej fotografie.

1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete zväčšiť, a potom stlačte tlačidlo .

Tlačidlo 



2 Zväčšíte alebo zmenšíte fotografiu pomocou ovládacieho kolieska.



3 Časť, ktorú chcete zväčšiť, vyberte pomocou tlačidla ▲/▼/◀/▶ na ovládacom tlačidle.

Zrušenie prehrávania zväčšených fotografií

Normálnu veľkosť fotografie obnovíte stlačením tlačidla Q.

Rozsah zmeny mierky

Rozsah zmeny mierky je nasledovný.

Veľkosť obrazu	Rozsah zmeny mierky
L	Približne $\times 1,1$ – $\times 14$
M	Približne $\times 1,1$ – $\times 11$
S	Približne $\times 1,1$ – $\times 7,2$

Prepnutie na zobrazenie zoznamu fotografií

Tlačidlo Fn → [Image Index] → vyberte požadovaný počet obrázkov na zobrazenie

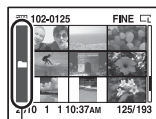
Obrazovka sa zmení na obrazovku registra fotografií.

Návrat do režimu zobrazovania jednotlivých fotografií

Pri vyberaní požadovanej fotografie stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Výber priečinka

- ① Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte panel priečinkov a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.
- ② Pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte požadovaný priečinkov a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.



Panel priečinkov

Automatické prehrávanie fotografií (prezentácia)

Prezentáciu je možné spustiť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

Tlačidlo Fn → [Slide show] → [OK]

Nasnímané fotografie sa prehrávajú v poradí (prezentácia). Po prehraní všetkých fotografií sa prezentácia automaticky zastaví.

- Predchádzajúcu alebo nasledujúcu fotografiu môžete zobraziť pomocou tlačidiel ◀/▶ na ovládacom tlačidle.

Pozastavenie prezentácie

Stlačte stred ovládacieho tlačidla. Opätovným stlačením znovu spustíte prezentáciu.

Skončenie uprostred prehrávania prezentácie

Stlačte tlačidlo ▶.

Výber intervalu medzi fotografiami v prezentácii

Tlačidlo Fn → [Slide show] → [Interval] → vyberte požadovaný počet sekúnd

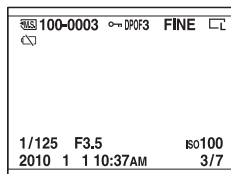
Opakované prehrávanie

Tlačidlo Fn → [Slide show] → [Repeat] → [On]

Kontrola informácií o zaznamenaných fotografiách

Pri každom stlačení tlačidla DISP na ovládacom tlačidle sa zmenia aj zobrazené údaje (strana 102).

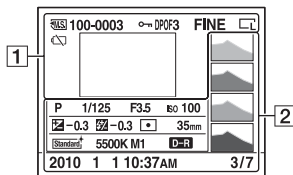
Zobrazenie základných informácií



Zobrazenie	Význam
	Pamäťová karta (20)
100-0003	Číslo priečinka – súboru (135)
	Ochrana (109)
DPOF3	Súprava DPOF (144)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (117)
	Veľkosť fotografií (116)/Pomer strán (116)
	Upozornenie na stav akumulátora (16)
1/125	Rýchlosť uzávierky (59)
F3.5	Clona (57)
ISO100	Citlivosť ISO (90)
2010 1 1 10:37AM	Dátum snímania
3/7	Číslo súboru/celkový počet záberov

Zobrazenie	Význam
NO CARD	Upozornenie na chýbajúcu kartu

Zobrazenie histogramu



1

Zobrazenie	Význam
	Pamäťová karta (20)
100-0003	Číslo priečinka – súboru (135)
	Ochrana (109)
DPOF3	Súprava DPOF (144)
RAW RAW+J FINE STD	Kvalita záberu (117)
	Veľkosť fotografií (116)/ Pomer strán (116)
	Upozornenie na stav akumulátora (16)

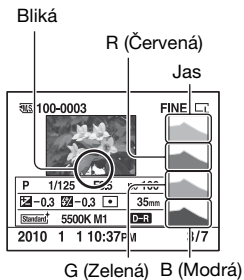
2

Zobrazenie	Význam
	Histogram (87)
AUTO PASM 	Prepínač režimov (45 – 65)
1/125	Rýchlosť uzávierky (59)
F3.5	Clona (57)
ISO100	Citlivosť ISO (90)

Zobrazenie	Význam
-0.3	Kompenzácia expozície (86)
-0.3	Kompenzácia blesku (88)
	Režim merania (89)
35mm	Ohnisková vzdialenosť (152)
	Kreatívny štýl (94)
AWB +1 5500K M1	Vyváženie bielej farby (Automatické, Predvolené, Farebná teplota, Farebný filter) (91)
D-R D-Off	Optimalizácia dynamického rozsahu (94)
2010 1 1 10:37AM	Dátum snímania
3/7	Číslo súboru/celkový počet záberov

Blikajúce segmenty v zobrazení histogramu

Ak sa na fotografii nachádza preexponovaná alebo podexponovaná oblasť, táto oblasť bude v zobrazení histogramu blikáť (upozornenie na limit jasů).



Ochrana fotografií (ochrana proti zmazaniu)


Fotografie môžete chrániť pred náhodným vymazaním.

Ochranu je možné nastaviť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

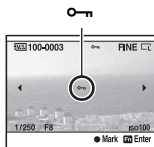
Ochrana vybratých fotografií a zrušenie ochrany vybratých fotografií

1 Tlačidlo Fn → [Protect] → [Marked images]

2 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu, ktorú chcete chrániť, a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Na vybratej fotografii sa zobrazí značka .

- Ak chcete zrušiť výber, znova stlačte stred ovládacieho tlačidla.



3 Ak chcete chrániť ďalšie fotografie, zopakujte krok 2.

4 Stlačte tlačidlo Fn.

5 Použitím tlačidla ▲ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Ochrana všetkých fotografií a zrušenie ochrany všetkých fotografií

Tlačidlo Fn → [Protect] → [All images] alebo [Cancel all] → [OK]

Vymazávanie fotografií (vymazať)


Po odstránení záberu ho nie je možné obnoviť. Pred odstránením skontrolujte, či chcete záber naozaj odstrániť.

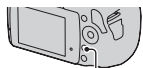
Odstránenie je možné nastaviť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

Poznámka


- Chránené zábery nie je možné odstrániť.

Vymazanie aktuálne zobrazenej fotografie

- 1 Zobrazte fotografiu, ktorú chcete vymazať, a potom stlačte tlačidlo .**



Tlačidlo 

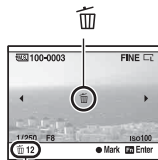
- 2 Pomocou tlačidla  vyberte položku [Delete] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.**

Vymazanie vybratých fotografií

- 1 Tlačidlo Fn → [Delete] → [Marked images]**

- 2 Pomocou ovládacieho tlačidla vyberte fotografie, ktoré chcete vymazať, a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.**

Na vybratej fotografii sa zobrazí značka .



Celkový počet

- 3 Ak chcete vymazať ďalšie fotografie, zopakujte krok 2.**

4 Stlačte tlačidlo Fn.

5 Použitím tlačidla ▲ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [Delete] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Vymazanie všetkých fotografií v priečinku

1 Tlačidlo Fn → [Image Index] → vyberte požadovaný počet fotografií

2 Pomocou tlačidla ◀ na ovládacom tlačidle vyberte panel priečinkov.



Panel priečinkov

3 Stlačte stred ovládacieho tlačidla a potom pomocou tlačidla ▲/▼ vyberte priečinok, ktorý chcete vymazať.

4 Stlačte tlačidlo 🗑️.

5 Pomocou tlačidla ▲ vyberte položku [Delete] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Vymazanie všetkých fotografií naraz

Tlačidlo Fn → [Delete] → [All images] → [Delete]

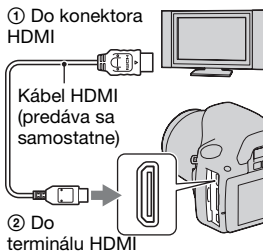
Poznámka

- Vymazanie väčšieho počtu fotografií výberom možnosti [All images] môže trvať dlhší čas. Odporúča sa vymazať fotografie na počítači alebo naformátovať pamäťovú kartu použitím fotoaparátu.

Prezeranie záberov na televíznej obrazovke

Na zobrazenie záberov zaznamenaných vo fotoaparáte na televíznej obrazovke je potrebný kábel HDMI (predáva sa samostatne) a televízor HD TV s konektorom HDMI.

1 Vypnite fotoaparát aj televízor a pripojte fotoaparát k televízoru.



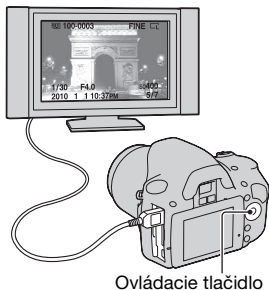
2 Zapnite televízor a prepnite vstup.

- Bližšie informácie nájdete v návode na použitie, ktorý sa dodáva s televízorom.

3 Zapnite fotoaparát.

Zábery nasnímané fotoaparátom sa zobrazia na obrazovke televízora. Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte požadovanú fotografiu.

- Displej LCD na fotoaparáte sa nezapne.



Poznámky

- Použite kábel HDMI s logom HDMI.
- Použite konektor mini HDMI na jednom konci (pre fotoaparát) a konektor vhodný na pripojenie do televízora na druhom konci.
- Po pripojení fotoaparátu k televízoru kompatibilnému so štandardom Sony VIDEO-A prostredníctvom kábla HDMI televízor automaticky vyberie zodpovedajúcu kvalitu prezeraných záberov. Bližšie informácie nájdete v návode na použitie televízora kompatibilného so štandardom Sony VIDEO-A.
- Niektoré zariadenia nemusia pracovať správne.
- Nepripájajte výstupný konektor zariadenia ku konektoru HDMI na fotoaparáte. Mohli by ste tak spôsobiť poruchu.

Informácie o štandarde „PhotoTV HD“

Tento fotoaparát je kompatibilný so štandardom „PhotoTV HD“. Po pripojení zariadení kompatibilných so štandardom PhotoTV HD pomocou kábla HDMI spoločnosti Sony si môžete vychutnať nový svet fotografií v kvalite Full HD.

Funkcia „PhotoTV HD“ umožňuje vysoko detailné fotografické vyjadrenie štruktúr a farieb.

Používanie fotoaparátu v zahraničí

Fotoaparát automaticky zisťuje systém kódovania farieb, aby sa zhodoval so systémom kódovania farieb pripojeného videozariadenia.

Informácie o režimoch kódovania farieb televízorov

Ak chcete prezeráť zábery na obrazovke televízora, potrebujete televízor so vstupným konektorom pre video a videokábel. Systém kódovania farieb na televízore sa musí zhodovať so systémom kódovania farieb na digitálnom fotoaparáte. V nasledujúcich zoznamoch zistíte, aký systém kódovania farieb televízorov sa používa v príslušnej krajine alebo oblasti, v ktorej používate svoj fotoaparát.

Systém NTSC

Bahamské ostrovy, Bolívia, Čile, Ekvádor, Filipíny, Jamajka, Japonsko, Kanada, Kolumbia, Kórea, Mexiko, Peru, Stredná Amerika, Surinam, Taiwan, USA, Venezuela atď.

Systém PAL

Austrália, Belgicko, Česko, Čína, Dánsko, Fínsko, Holandsko, Hongkong, Kuvajt, Maďarsko, Malajzia, Nemecko, Nový Zéland, Nórsko, Poľsko, Portugalsko, Rakúsko, Singapur, Slovensko, Španielsko, Švajčiarsko, Švédsko, Taliansko, Thajsko, Veľká Británia atď.

Systém PAL-M

Brazília

Systém PAL-N

Argentína, Paraguaj, Uruguaj

Systém SECAM

Bulharsko, Francúzsko, Guayana, Irak, Irán, Monako, Rusko, Ukrajina atď.

Používanie programu „BRAVIA“ Sync

Pripojením fotoaparátu prostredníctvom kábla HDMI k televízoru, ktorý podporuje program „BRAVIA“ Sync, môžete na ovládanie fotoaparátu použiť diaľkový ovládač televízora.

1 Pripojte televízor, ktorý podporuje program „BRAVIA“ Sync, k fotoaparátu (strana 112).

Vstup sa automaticky prepne a na televíznej obrazovke sa zobrazí záber nasnímaný fotoaparátom.


2 Na diaľkovom ovládači televízora stlačte tlačidlo LINK MENU.

3 Ovládajte fotoaparát pomocou ovládacieho tlačidla na diaľkovom ovládači televízora.

Položky na prepojenie ponúk


Delete	Vyberie spôsob vymazávania záberov (jeden záber alebo všetky zábery) (strana 110).
Image Index	Prepne na obrazovku registra fotografií.
Slide show	Automaticky prehráva fotografie (strana 105).
Protect	Nastaví alebo zruší ochranu všetkých fotografií (strana 109).
Specify Printing	Nastaví alebo zruší definíciu parametrov DPOF pre všetky fotografie (strana 144). Určuje počet fotografií, ktoré sa majú vytlačiť. Nastaví alebo zruší zobrazovanie dátumov.
Single-image playback	Návrat do režimu zobrazovania jednotlivých fotografií.

Poznámky

- Dostupné operácie sú obmedzené, keď je fotoaparát pripojený k televízoru pomocou kábla HDMI.
- Tieto operácie poskytujú iba televízory, ktoré podporujú štandard „BRAVIA“ Sync. Podrobné informácie nájdete v návode na používanie televízora.
- Ak je fotoaparát pripojený pomocou kábla HDMI k televízoru iného výrobcu a v rámci odozvy na stláčanie tlačidiel diaľkového ovládača televízora vykonáva nežiaduce operácie, nastavte hodnotu [CTRL FOR HDMI] v ponuke nastavenia  na hodnotu [Off].

Nastavenie veľkosti a kvality fotografie

Image size

Tlačidlo MENU →  1 → [Image size] → vyberte požadovanú veľkosť

[Aspect ratio]: [3:2]

L:14M	4592 × 3056 pixelov
M:7.7M	3408 × 2272 pixelov
S:3.5M	2288 × 1520 pixelov


[Aspect ratio]: [16:9]

L:12M	4592 × 2576 pixelov
M:6.5M	3408 × 1920 pixelov
S:2.9M	2288 × 1280 pixelov

Poznámka

- Ak použitím možnosti [Quality] vyberiete formát RAW, veľkosť záberu súboru RAW zodpovedá veľkosti L. Táto veľkosť sa nezobrazí na displeji LCD.

Aspect ratio

Tlačidlo MENU →  1 → [Aspect ratio] → vyberte požadovaný pomer strán

3:2	Normálny pomer.
16:9	Pomer HDTV.

Tlačidlo MENU → 1 → [Quality] → vyberte požadované nastavenie


RAW (RAW)	<p>Formát súboru: RAW (nespracované údaje) Tento formát nevykonáva žiadne digitálne spracovanie fotografií. Tento formát vyberte, ak chcete spracovať fotografie v počítači na profesionálne účely.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Veľkosť záberu je pevne nastavená na najvyššiu hodnotu. Veľkosť záberu sa nezobrazuje na displeji LCD.
RAW+J (RAW & JPEG)	<p>Formát súboru: RAW (nespracované údaje) + JPEG Naraz sa vytvorí záber s formátom RAW a záber s kompresiou JPEG. Je to vhodné vtedy, keď potrebujete dva obrazové súbory, súbor JPEG na prezeranie a súbor RAW na upravovanie.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kvalita fotografie je napevno nastavená na hodnotu [Fine] a veľkosť fotografie je napevno nastavená na hodnotu [L].
FINE (Fine)	<p>Formát súboru: JPEG Záber je pri nasnímaní komprimovaný vo formáte JPEG. Keďže pomer kompresie STD (Standard) je vyšší než pomer FINE (Fine), veľkosť súboru s kompresiou STD je menšia než v prípade kompresie FINE. To vám umožňuje zaznamenať viac súborov na jednu pamäťovú kartu, ale kvalita záberov bude nižšia.</p>
STD (Standard)	

Poznámka

- Ak chcete získať podrobnosti o počte fotografií, ktoré môžete nasnímať pri zmene kvality fotografií, pozrite si časť na strane 27.


Informácie o záberoch RAW

Záber RAW nasnímaný týmto fotoaparátom môžete otvoriť pomocou softvéru „Image Data Converter SR“, ktorý sa nachádza na disku CD-ROM (je súčasťou dodávky). S týmto softvérom je možné otvoriť a konvertovať záber vo formáte RAW na bežný formát, ako je napríklad formát JPEG alebo TIFF, a znovu upraviť vyváženie bielej farby, sýtosť farieb, kontrast, atď.

- Záber vo formáte RAW nie je možné vytlačiť pomocou tlačiarne s technológiou DPOF (tlač) alebo tlačiarne kompatibilnej so štandardom PictBridge.
- Pri prehrávaní a zväčšení fotografie zaznamenatej vo formáte RAW nemôžete overiť efekty funkcie D-Range Optimizer s inou hodnotou, než je hodnota  (Standard).

Nastavenie spôsobu záznamu na pamäťovú kartu


Výber spôsobu priradovania čísiel súborov pre fotografie

Tlačidlo MENU →  2 → [File number] → vyberte požadované nastavenie

Series	Fotoaparát nevynuluje čísla súborov a priraduje ich v postupnosti až do dosiahnutia hodnoty „9999“.
Reset	Fotoaparát vynuluje čísla súborov a priraduje ich od hodnoty „0001“ v nasledujúcich prípadoch. Ak priečinok pre ukladanie záberov obsahuje nejaký súbor, novému súboru sa priradí číslo, ktoré je o jedno vyššie, než je posledné číslo súboru. <ul style="list-style-type: none">– pri zmene formátu priečinka.– pri odstránení všetkých fotografií v priečinku.– pri výmene pamätevej karty.– pri formátovaní pamätevej karty.

Výber formátu názvu priečinka

Zaznamenané fotografie sa ukladajú do automaticky vytvorených priečinkov v priečinku DCIM na pamätevej karte.

Tlačidlo MENU →  2 → [Folder name] → vyberte požadované nastavenie

Standard form	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + MSDCF. Príklad: 100MSDCF
Date form	Formát názvu priečinka je nasledovný: číslo priečinka + R (posledná číslica)/MM/DD. Príklad: 10100405 (názov priečinka: 100, dátum: 04/05/2010)


Vytvorenie nového priečinka

Na pamäťovej karte môžete vytvoriť priečinok pre záznam fotografií. Vytvorí sa nový priečinok s číslom o jedno vyšším, ako je číslo naposledy vytvoreného priečinka. Nový priečinok sa stane aktuálnym priečinkom pre ukladanie záberov.

Tlačidlo MENU →  **2** → **[New folder]**

Výber priečinka pre záznam fotografií

Ak je vybraný priečinok so štandardnou formou názvu a existujú dva alebo viaceré priečinky, môžete vybrať priečinok, ktorý sa použije na ukladanie záberov.


Tlačidlo MENU →  **2** → **[Select folder]** → **vyberte požadovaný priečinok**

Poznámka

- Ak vyberiete nastavenie [Date form], priečinok nie je možné vybrať.

Formátovanie pamäťovej karty

Formátovaním sa odstránia všetky údaje na pamäťovej karte vrátane chránených fotografií bez možnosti obnovenia.

Tlačidlo MENU →  **1** → **[Format]** → **[OK]**

Poznámky


- Počas formátovania svieti indikátor prístupu. Nevysúvajte pamäťovú kartu, kým indikátor svieti.
- Pamäťovú kartu formátujte použitím fotoaparátu. Ak ju formátujete v počítači, pamäťová karta sa v závislosti od použitého typu formátu nemusí dať použiť vo fotoaparáte.
- Podľa typu pamäťovej karty môže formátovanie trvať aj niekoľko minút.

Zmena nastavenia redukcie šumu

Vypnutie redukcie šumu pri snímaní s dlhými expozičnými časmi

Ak nastavíte rýchlosť uzávierky na jednu sekundu alebo viac (snímanie s dlhou expozíciou), redukcia šumu sa zapne na rovnaký čas, na ktorý je otvorená uzávierka.

Toto slúži na potlačenie zrnitého šumu typického pre dlhé expozície. Ak prebieha redukcia šumu, zobrazí sa hlásenie a nemôžete nasnímať ďalšiu fotografiu. Výberom možnosti [On] môžete uprednostniť kvalitu fotografie. Výberom možnosti [Off] môžete uprednostniť načasovanie snímania.

Tlačidlo MENU →  2 → [Long exp.NR] → [Off]


Poznámky

- Redukcia šumu sa nevykoná pri nepretržitom snímaní, nepretržitom snímaní s posunom expozície ani pri nepretržitom snímaní so samospúšťou, a to ani v prípade, ak je nastavená na hodnotu [On].
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, nemôžete vypnúť redukciu šumu.

Vypnutie redukcie šumu pri nastavení vysokej citlivosti ISO

Pri snímaní s citlivosťou ISO nastavenou na hodnotu 1600 alebo vyššiu sa redukuje šum, ktorý je pri nastaveniach vyššej citlivosti výraznejší.

Výberom možnosti [On] môžete uprednostniť kvalitu fotografie. Výberom možnosti [Off] môžete uprednostniť načasovanie snímania.

Tlačidlo MENU →  2 → [High ISO NR] → [Off]

Poznámky

- Redukcia šumu sa nevykoná pri nepretržitom snímaní, nepretržitom snímaní s posunom expozície ani pri nepretržitom snímaní so samospúšťou, a to ani v prípade, ak je nastavená na hodnotu [On].
- Keď je režim expozície nastavený na hodnotu AUTO alebo na výber scény, nemôžete vypnúť redukciu šumu.

Zmena funkcií ovládacieho kolieska

Zmena funkcie ovládacieho kolieska

V režime záznamu M (manuálna expozícia) môžete nastaviť fotoaparát tak, aby sa nastaviteľná položka (hodnoty rýchlosti uzávierky alebo clony) dala vybrať iba pomocou ovládacieho kolieska.

Obvykle je vhodné zvoliť možnosť, ktorá sa najčastejšie používa pri úprave expozície.

Tlačidlo MENU → ⚙ 1 → [Ctrl dial setup] → vyberte požadované nastavenie

Zmena iných nastavení

Zapnutie a vypnutie zvuku

Slúži na výber zvuku uzamknutia spúšte, počas odpočítavania samospúšte a podobne.

Tlačidlo MENU → **↖ 3** → **[Audio signals]** → **vyberte požadované nastavenie**

Výber farby pozadia obrazovky displeja

Pre farbu pozadia displeja LCD môžete vybrať hodnotu [Black], [White], [Brown] alebo [Pink].

Tlačidlo MENU → **↖ 1** → **[Display Color]** → **vyberte požadované nastavenie**

Odstránenie informácií Pomocníka z obrazovky

Zobrazovanie informácií Pomocníka pri používaní fotoaparátu môžete vypnúť. Je to vhodné, ak chcete rýchlo vykonať nasledujúcu operáciu.


Tlačidlo MENU → **↖ 1** → **[Help Guide disp.]** → **[Off]**

Nastavenie času zapnutia režimu šetrenia energie fotoaparátu

Môžete nastaviť iné časové intervaly prepnutia fotoaparátu do režimu úspory energie (Power save) pre režim Live View (LV) a pre režim hľadáčika (OVF). Stlačením tlačidla spúšte do polovice sa fotoaparát vráti do režimu snímania.

Tlačidlo MENU → **↖ 1** → **[Power Save (LV)]** alebo **[Power Save (OVF)]** → **vyberte požadovaný čas**

Poznámka

- Bez ohľadu na toto nastavenie fotoaparát prejde do režimu šetrenia energie po 30 minútach, ak je pripojený k televízoru alebo ak je dynamický režim nastavený na hodnotu  (Remote Commander).

Nastavenie dátumu

Vynuluje dátum. Podrobnosti nájdete na strane 23.

Tlačidlo MENU →  **2** → **[Date/Time setup]** → **nastavte dátum a čas**

Výber jazyka

Tlačidlo MENU →  **2** → **[ Language]** → **vyberte jazyk**

Nastavenie displeja LCD

Manuálne nastavenie jasú displeja LCD

Jas displeja LCD sa automaticky upravuje podľa osvetlenia okolitého prostredia pomocou snímača svetla (strana 33).

Intenzitu jasú displeja LCD môžete nastaviť manuálne.


Tlačidlo MENU →  1 → [LCD brightness] → [Manual] → vyberte požadované nastavenie

Poznámky

- Pri nastavení na hodnotu [AUTO] nezakrývajte snímač svetla rukou ani inými predmetmi.
- Keď sa fotoaparát používa s adaptérom striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne), jas displeja LCD je vždy nastavený na ten najvyšší jas, a to aj v prípade, ak vyberiete hodnotu [AUTO].

Nastavenie doby zobrazenia fotografie hneď po jej nasnímaní (automatický náhľad)

Zaznamenanú fotografiu môžete skontrolovať na displeji LCD hneď po jej nasnímaní. Môžete zmeniť dobu zobrazovania.

Tlačidlo MENU →  1 → [Auto review] → vyberte požadované nastavenie

Poznámka

- Pri automatickom prezeraní sa záber nezobrazí vo vertikálnej polohe, a to ani v prípade, ak je funkcia [PlaybackDisplay] nastavená na hodnotu [Auto rotate] (strana 102).

Ponechanie zapnutého displeja LCD počas pozerania do hľadáča

Ak je prepínač LIVE VIEW/OVF nastavený na hodnotu „OVF“ a pozriete sa do hľadáča, displej LCD sa vypne.

Displej LCD sa počas pozerania do hľadáča v predvolenom nastavení vypne, aby sa zabránilo vybíjaniu akumulátora.


Ak chcete zapnúť displej LCD počas pozerania do hľadáča, vyberte položku [Off].

Tlačidlo MENU → ⚙ 1 → [Auto off w/ VF] → [Off]


Overenie verzie fotoaparátu

Zobrazenie verzie

Zobrazuje verziu fotoaparátu. Pri vydaní aktualizácie firmvéru overte verziu fotoaparátu.

Tlačidlo MENU →  **3** → **[Version]**

Poznámka

- Aktualizáciu je možné vykonať, iba ak je akumulátor nabitý najmenej na úroveň  (tri zostávajúce ikony akumulátora). Odporúčame vám, aby ste použili dostatočne nabitý akumulátor alebo adaptér striedavého prúdu AC-PW10AM (predáva sa samostatne).

Obnovenie predvolených nastavení

Môžete obnoviť hlavné funkcie fotoaparátu.

Tlačidlo MENU →  **3** → **[Reset default]** → **[OK]**

Predvolené nastavenia sa obnovia pre nasledovné položky.

Položky	Obnovenie na hodnotu
Kompenzácia expozície (86)	±0.0
Zobrazenie informácií o zázname (68)	Podrobné zobrazenie
Zobrazenie prehrávania (102)	Obrazovka jedného záberu (s informáciami o snímaní)
Dynamický režim (97)	Single-shot adv.
ISO (90)	AUTO
Flash mode (82)	Automatický alebo vypnutý blesk
Metering mode (89)	Multi segment
Autofocus mode (77)	AF-A
White balance (91)	AWB (Automatické vyváženie bielej farby)
Vlastné vyváženie bielej farby (92)	5500K
D-RangeOptimizer (94)	Standard
Creative Style (94)	Standard

Ponuka snímania

Položky	Obnovenie na hodnotu
Image size (116)	L:14M
Aspect ratio (116)	3:2
Quality (117)	Fine
Flash compens. (88)	±0.0
AF illuminator (84)	Auto
SteadyShot (43)	On
Color Space (96)	sRGB
Long exp.NR (120)	On
High ISO NR (120)	On

Ponuka Vlastné

Položky	Obnovenie na hodnotu
Eye-Start AF (66)	On
Ctrl dial setup (121)	Shutter speed
Red eye reduc. (84)	Off
Auto review (124)	2 sec
Auto off w/ VF (125)	On

Ponuka prehrávania

Položky	Obnovenie na hodnotu
Specify Printing – Date imprint (149)	Off
Slide show – Interval (105)	3 sec
Slide show – Repeat (105)	Off
PlaybackDisplay (102)	Auto rotate

Ponuka nastavenia

Položky	Obnovenie na hodnotu
LCD brightness (124)	AUTO
Power Save (LV) (122)	20 sec
Power Save (OVF) (122)	10 sec
CTRL FOR HDMI (114)	On
Display Color (122)	White
Help Guide disp. (122)	On
File number (118)	Series
Folder name (118)	Standard form
USB connection (130, 147)	Mass Storage
Audio signals (122)	On

Kopírovanie záberov do počítača

V tejto časti je popísaný postup kopírovania fotografií z pamäťovej karty do počítača pripojeného pomocou kábla USB.

Odporúčané počítačové prostredie

Pre počítač pripojený k fotoaparátu sa na účely importu záberov odporúča použiť nasledujúce prostredie.

■ Windows

OS (vopred nainštalovaný): Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

- Fungovanie nie je zaručené v prostredí s viacerými operačnými systémami alebo v prípade, ak sú tieto operačné systémy aktualizáciou pôvodného operačného systému počítača.

*1 64-bitové vydania a vydania Starter nie sú podporované.

*2 Vydanie Starter nie je podporované.

Konektor USB: štandardne k dispozícii

■ Macintosh

OS (vopred nainštalovaný): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6)

Konektor USB: štandardne k dispozícii

Informácie o pripojení fotoaparátu k počítaču

- Fungovanie nie je zaručené ani v prípade všetkých vyššie uvedených odporúčaných počítačových prostredí.
- Ak sú k jednému počítaču súčasne pripojené dve alebo viac zariadení USB, v závislosti od typu týchto zariadení USB sa môže stať, že niektoré z pripojených zariadení vrátane tohto fotoaparátu nemusia pracovať.
- Ak sa používa rozbočovač USB alebo predlžovací kábel, fungovanie nie je zaručené.
- Pripojenie fotoaparátu použitím rozhrania USB kompatibilného so štandardom Hi-Speed USB (kompatibilné so štandardom USB 2.0) umožňuje rýchlejší prenos (vysokorýchlostný prenos), pretože tento fotoaparát je kompatibilný s technológiou Hi-Speed USB (kompatibilné so štandardom USB 2.0).
- Komunikácia medzi fotoaparátom a počítačom sa po obnovení systému z režimu odstavenia alebo z režimu spánku nemusí ihneď obnoviť.

Krok 1: Prepojenie fotoaparátu a počítača

1 Do fotoaparátu vložte pamäťovú kartu s nasnímanými zábermi.

2 Pomocou prepínača pamäťových kariet vyberte typ pamäťovej karty, z ktorej chcete kopírovať zábery.

3 Do fotoaparátu vložte dostatočne nabitý akumulátor alebo pripojte fotoaparát do elektrickej zásuvky použitím adaptéra striedavého prúdu (predáva sa samostatne).

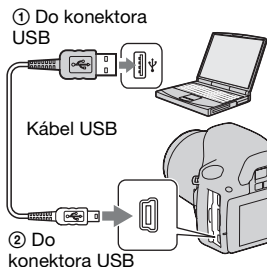
- Ak kopírujete fotografie do počítača s nedostatočne nabitým akumulátorom, ktorý sa môže predčasne vybiť, kopírovanie môže zlyhať alebo sa môžu poškodiť súbory s fotografiami.

4 Zapnite fotoaparát a počítač.

5 Skontrolujte, či je položka [USB connection] v časti  3 nastavená na hodnotu [Mass Storage].

6 Pripojte fotoaparát k počítaču.

Na pracovnej ploche sa zobrazí sprievodca automatickým prehrávaním.



Krok 2: Kopírovanie fotografií do počítača

Pre systém Windows

Táto časť popisuje príklad kopírovania záberov do priečinka „Documents“ (v systéme Windows XP: priečinok „My Documents“). Keď použijete dodaný softvér „PMB“, môžete jednoducho kopírovať zábery (strana 138).

1 Kliknite na položku [Open folder to view files] (v systéme Windows XP: [Open folder to view files] → [kliknite na možnosť [OK]], keď sa na pracovnej ploche automaticky zobrazí obrazovka sprievodcu.

- Keď sa okno sprievodcu nezobrazí, kliknite na možnosť [Computer] (v systéme Windows XP: [My Computer]) → [Removable Disk].



2 Dvackrát kliknite na možnosť [DCIM].

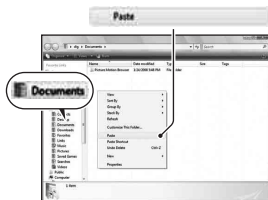
- Pomocou softvéru „PMB“ môžete zábery importovať aj priamo.

3 Dvackrát kliknite na priečinok obsahujúci súbory s fotografiami, ktoré chcete skopírovať. Potom kliknutím pravým tlačidlom myši na súbor s fotografiou zobrazte ponuku a kliknite na položku [Copy].

- Bližšie informácie o cieľových priečinkoch na ukladanie súborov s fotografiami nájdete na strane 135.



4 Dvakrát kliknite na priečinok [Documents]. Potom kliknite pravým tlačidlom myši na okno „Documents“ a v zobrazenej ponuke kliknite na možnosť [Paste].



Súbory s fotografiami sa skopírujú do priečinka „Documents“.

- Ak sa pokúsite skopírovať záber do priečinka, ktorý už obsahuje súbor s rovnakým názvom, zobrazí sa výzva na potvrdenie prepísania existujúceho súboru. Ak existujúci súbor nahradíte novým, pôvodný súbor sa vymaže. Ak chcete skopírovať súbor s fotografiou do počítača bez prepísania druhého, zmeňte názov súboru na iný názov a potom súbor skopírujte. Ak však zmeníte názov súboru, môže sa stať, že tento záber už nebude možné prostredníctvom fotoaparátu prehrať (strana 135).

Pre počítače Macintosh

1 Dvakrát kliknite na novo rozpoznanú ikonu → [DCIM] → priečinok, v ktorom sú uložené súbory, ktoré chcete skopírovať.

2 Presuňte myšou súbory s fotografiami na ikonu pevného disku.

Súbory s fotografiami sa skopírujú na pevný disk.

Prezeranie záberov na monitore počítača

Pre systém Windows

V tejto časti je popísaný postup prezerania kopírovaných záberov v priečinku „Documents“ (v systéme Windows XP: priečinok „My Documents“).

Na zobrazovanie záberov vo formáte RAW je potrebný dodaný softvér „Image Data Converter SR“ (strana 142).

1 Kliknite na možnosť [Start]

→ [Documents].

- Ak používate systém Windows 2000, dvakrát kliknite na možnosť [My Documents] na pracovnej ploche.



2 Dvakrát kliknite na požadovaný súbor s fotografiou.

Záber sa zobrazí.

Pre počítač Macintosh



Dvakrát kliknite na ikonu pevného disku → požadovaný súbor s fotografiou a otvorte ho.

Zrušenie pripojenia USB

Nižšie uvedené procedúry pre systém Windows alebo počítač Macintosh vykonajte pred každým:

- odpojením kábla USB.
- vybratím pamäťovej karty.
- vypnutím fotoaparátu.

■ Pre systém Windows

Dvakrát kliknite na položku  na paneli úloh a potom kliknite na položku  (USB Mass Storage Device) → [Stop]. V okne potvrdenia potvrdte zariadenie a potom kliknite na tlačidlo [OK]. Zariadenie je odpojené.

■ Pre počítač Macintosh

Myšou presuňte ikonu jednotky alebo ikonu pamäťovej karty na ikonu „Koša“.

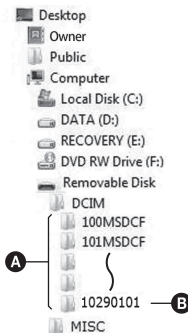
Fotoaparát je odpojený od počítača.

Cieľové priečinky pre ukladanie záberov a názvy súborov

Súbory s fotografiami zaznamenanými pomocou fotoaparátu sú na pamäťovej karte zoskupené v priečinkoch.

Príklad: prezeranie priečinkov v systéme Windows Vista

- A** Priečinky obsahujúce údaje o fotografiách zaznamenaných použitím fotoaparátu. (Prvé tri číslice znázorňujú číslo priečinka.)
- B** Môžete vytvoriť priečinkov s dátumovou formou názvu (strana 118).
- Fotografie v priečinku „MISC“ nemôžete snímať ani prehrávať.
- Súbory s fotografiami majú nasledujúce názvy. □□□□ (názov súboru) označuje ľubovoľné číslo v rozsahu od 0001 do 9999. Numerické časti názvu dátového súboru RAW a príslušného súboru s fotografiou JPEG sú totožné.
 - Súbory JPEG: DSC0□□□□.JPG
 - Súbory JPEG (Adobe RGB):
_DSC□□□□.JPG
 - Dátový súbor RAW (iný ako Adobe RGB): DSC0□□□□.ARW
 - Dátový súbor RAW (Adobe RGB):
_DSC□□□□.ARW
- V závislosti od nastavení počítača sa prípona súboru nemusí zobrazovať.

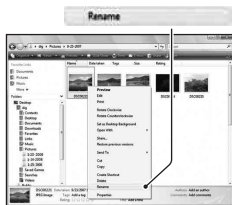


Kopírovanie záberov uložených v počítači na pamäťovú kartu a prezeranie záberov

Táto časť popisuje postup pri použití počítača so systémom Windows. Ak názov súboru nebol zmenený, krok 1 nie je potrebné vykonať. Keď použijete dodaný softvér „PMB“, môžete jednoducho kopírovať zábery (strana 138).

1 Kliknite pravým tlačidlom myši na súbor s fotografiou a potom kliknite na možnosť [Rename]. Zmeňte názov súboru na „DSC0□□□□“.

- Zadajte hodnotu od 0001 do 9999 pre □□□□.
- Ak sa zobrazí hlásenie vyžadujúce potvrdenie prepísania, zadajte odlišné číslo.
- V závislosti od nastavení počítača sa môže zobraziť aj prípona súboru. Prípona súborov so zábermi je JPG. Príponu súboru nemeňte.



2 Skopírujte súbor s fotografiou do priečinka pamäťovej karty podľa nasledujúceho postupu.

- ① Kliknite pravým tlačidlom myši na súbor s fotografiou a potom kliknite na možnosť [Copy].
 - ② V priečinku [Computer] dvakrát kliknite na ikonu [Removable Disk] (v systéme Windows XP: [My Computer]).
 - ③ kliknite pravým tlačidlom myši na priečinok [□□□MSDCF] v priečinku [DCIM] a potom kliknite na možnosť [Paste].
- Políčka □□□ predstavujú ľubovoľné číslo v rozsahu od 100 do 999.



Poznámky

- V závislosti od veľkosti záberu je možné, že niektoré zábery nebude možné prehrať.
- Ak bol súbor s fotografiou spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu, než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Ak ešte nie je vytvorený žiadny priečinok, najprv vytvorte priečinok pomocou fotoaparátu (strana 119) a potom skopírujte súbor s fotografiou.

Používanie softvéru

Na využitie nasnímaných záberov fotoaparátom sa používa nasledujúci softvér:

- Sony Image Data Suite
 - „Image Data Converter SR“
 - „Image Data Lightbox SR“
- „PMB“ (Picture Motion Browser)

Poznámka

- Softvér „PMB“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

Odporúčané počítačové prostredie

■ Windows

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

*1 64-bitové vydania a vydania Starter nie sú podporované.

*2 Vydanie Starter nie je podporované.

Procesor počítača alebo pamäť: odporúča sa procesor Pentium 4 alebo rýchlejší a pamäť RAM s kapacitou 1 GB alebo viac.

Displej: rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „PMB“

OS (vopred nainštalovaný): Microsoft Windows XP*¹ SP3/Windows Vista*² SP2/Windows 7

*1 64-bitové vydania a vydania Starter nie sú podporované. Na používanie funkcie na vytváranie diskov je potrebné rozhranie Windows Image Mastering API (IMAPI) verzie 2.0 alebo novšej.

*2 Vydanie Starter nie je podporované.

Procesor počítača alebo pamäť: Pentium III s výkonom 500 MHz alebo vyšším, pamäť RAM s kapacitou 256 MB alebo viac (odporúča sa: procesor Pentium III s výkonom 800 MHz alebo vyšším, pamäť RAM s kapacitou 512 MB alebo viac)

Pevný disk: miesto na disku potrebné na inštaláciu: 500 MB alebo viac
Displej: rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac

■ Macintosh

Odporúčané prostredie pre používanie softvéru „Image Data Converter SR Ver.3“/„Image Data Lightbox SR“

OS (vopred nainštalovaný): Mac OS X (v10.4, 10.5, 10.6 (Snow Leopard))

Procesor počítača: rad Power PC G4/G5 (odporúča sa výkon 1,0 GHz alebo vyšší) alebo rad Intel Core Solo/Core Duo/Core 2 Duo alebo výkonnejší

Pamäť: odporúča sa 1 GB alebo viac.

Displej: rozlíšenie 1024 × 768 bodov alebo viac


Inštalácia softvéru

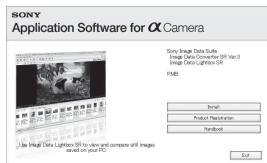
■ Windows

- Prihláste sa ako správca.

1 Zapnite počítač a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

Zobrazí sa obrazovka ponuky inštalácie.

- Ak sa nezobrazí, dvakrát kliknite na ikonu [Computer] (v systéme Windows XP: [My Computer]) →  (SONYPMB) → [Install.exe].
- V systéme Windows Vista sa môže zobrazíť obrazovka automatického prehrávania. Vyberte možnosť „Run Install.exe“ a pri inštalácii postupujte podľa pokynov, ktoré sa zobrazia na obrazovke.



2 Kliknite na možnosť [Install].

- Skontrolujte, či je označená možnosť „Sony Image Data Suite“ aj „PMB“, a postupujte podľa pokynov na obrazovke.

3 Po dokončení inštalácie vyberte disk CD-ROM.

Nainštaluje sa nasledujúci softvér a na pracovnej ploche sa zobrazia ikony odkazov.

„Image Data Converter SR“

„Image Data Lightbox SR“

„PMB“

„PMB Launcher“

„PMB Help“

■ Macintosh

- Prihláste sa ako správca.
-

1 Zapnite počítač Macintosh a vložte disk CD-ROM (je súčasťou dodávky) do jednotky CD-ROM.

2 Dvakrát kliknite na ikonu mechaniky CD-ROM.

3 Skopírujte súbor [IDS_INST.pkg] v priečinku [MAC] do ikony pevného disku.

4 Dvakrát kliknite na súbor [IDS_INST.pkg] v cieľovom priečinku.

- Postupujte podľa pokynov na obrazovke a dokončite inštaláciu.
-

Poznámka

- Keď sa zobrazí výzva na reštartovanie počítača, reštartujte ho podľa pokynov na obrazovke.

Používanie programu „Image Data Converter SR“

Poznámka

- Ak uložíte fotografiu ako dátový súbor RAW, fotografia sa uloží vo formáte ARW2.1.

Pomocou programu „Image Data Converter SR“ môžete:

- upravovať fotografie nasnímané v režime RAW pomocou rôznych korekcií, ako je napríklad krivka tónov farieb a zmena ostrosti.
- upravovať fotografie pomocou vyváženia bielej farby, zmeny expozície, kreatívneho štýlu apod..
- uložiť fotografie zobrazené a upravené v počítači (záber môžete uložiť ako dátový súbor RAW alebo vo všeobecnom súborovom formáte).
- bližšie informácie o programe „Image Data Converter SR“ nájdete v Pomocníkovi.

Ak chcete spustiť Pomocníka, kliknite na tlačidlo [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Informácie o podpore pre „Sony Image Data Suite“ (iba v angličtine):


<http://www.sony.co.jp/ids-se/>

Spustenie alebo vypnutie programu „Image Data Converter SR“

■ Windows

Dvakrát kliknite na odkaz na program „Image Data Converter SR Ver.3“ na pracovnej ploche.

Pri spúšťaní z ponuky Štart kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Converter SR Ver.3].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

■ Macintosh

Dvakrát kliknite na možnosť [Image Data Converter SR Ver.3] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečinka [Applications].

Ak chcete program ukončiť, kliknite na položku ukončenia v ponuke [IDC SR].

Používanie programu „Image Data Lightbox SR“

Pomocou programu „Image Data Lightbox SR“ môžete:

- zobraziť a porovnať zábery RAW alebo zábery JPEG nasnímané týmto fotoaparátom,
- ohodnotiť zábery na päťstupňovej škále,
- nastaviť farebné označenia atď.,
- zobraziť fotografiu v programe „Image Data Converter SR“ a upraviť ju,
- bližšie informácie o programe „Image Data Lightbox SR“ nájdete v Pomocníkovi.


Ak chcete spustiť Pomocníka z ponuky Štart, kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Help] → [Image Data Lightbox SR].

Spustenie alebo vypnutie programu „Image Data Lightbox SR“

■ Windows

Dvakrát kliknite na ikonu [Image Data Lightbox SR] na pracovnej ploche.

Pri spúšťaní z ponuky Štart kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [Sony Image Data Suite] → [Image Data Lightbox SR].

Ak chcete ukončiť program, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Zobrazí sa dialóg uloženia kolekcie.

■ Macintosh

Dvakrát kliknite na možnosť [Image Data Lightbox SR] v priečinku [Sony Image Data Suite] z priečinka [Applications].

Ak chcete program ukončiť, kliknite na položku ukončenia v ponuke [Image Data Lightbox SR].


Používanie programu „PMB“

Poznámka

- Softvér „PMB“ nie je kompatibilný s počítačmi Macintosh.

Pomocou programu „PMB“ môžete:


- importovať zábery nasnímané fotoaparátom a zobrazíť ich na monitore počítača.
- organizovať zábery na počítači do kalendára a zobrazíť ich podľa dátumu snímania.
- retušovať (Redukcia efektu červených očí atď.), vytlačíť a odoslať zábery ako e-mailové prílohy, zmeniť dátum snímania atď.
- tlačiť alebo uložiť fotografie s dátumom.
- vytvoríť dátový disk pomocou napaľovačky diskov CD alebo DVD.
- Podrobnosti o programe „PMB“ nájdete v časti „PMB Help“.

Ak chcete spustiť program „PMB Help“, dvakrát kliknite na odkaz na program  (PMB Help) na pracovnej ploche. Pri spúšťaní z ponuky Štart kliknite na položku [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB Help].

Spustenie alebo vypnutie programu „PMB“

Dvakrát kliknite na ikonu  (PMB) na pracovnej ploche.

Alebo z ponuky Štart: kliknite na možnosť [Start] → [All Programs] → [PMB] → [PMB].

Ak chcete ukončiť program „PMB“, kliknite na tlačidlo  v pravom hornom rohu obrazovky.

Informácie o podpore pre „PMB“ (iba v angličtine):

<http://www.sony.co.jp/pmb-se/>

Poznámka

- Pri prvom spustení softvéru „PMB“ sa na obrazovke zobrazí hlásenie informačného nástroja vyžadujúce potvrdenie. Vyberte možnosť [Start]. Táto funkcia informuje o novinkách, ako sú napríklad aktualizácie softvéru. Neskôr môžete nastavenie zmeniť.

Definovanie parametrov DPOF

Použitím fotoaparátu môžete pred tlačou v obchode alebo doma určiť zábery a počet kópií, ktoré chcete vytlačiť. Postupujte podľa nižšie uvedeného postupu.

Parametre formátu DPOF zostávajú uložené s fotografiami aj po ich vytlačení. Odporúča sa zrušiť ich po vytlačení fotografií.

Definovanie a zrušenie parametrov DPOF pre vybrané fotografie

Špecifikácie DPOF je možné spustiť pomocou tlačidla Fn alebo pomocou tlačidla MENU. V tejto časti je popísané ovládanie pomocou tlačidla Fn.

1 Tlačidlo Fn → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [Marked images] → [OK]

2 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu.

3 Vyberte počet hárkov a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

- Ak chcete zrušiť definované parametre DPOF, nastavte číslo na hodnotu „0“.

4 Stlačte tlačidlo Fn.

5 Použitím tlačidla ▲ na ovládacom tlačidle vyberte možnosť [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Poznámky

- Pre dátové súbory RAW nemôžete definovať parametre DPOF.
- Maximálna nastaviteľná hodnota je 9.

Definovanie a zrušenie parametrov DPOF pre všetky fotografie

Tlačidlo Fn → [Specify Printing] → [DPOF setup] → [All images] alebo [Cancel all] → [OK] → [OK]

- Po výbere položky [All images] môžete vybrať hodnotu pre počet fotografií, ktoré sa majú vytlačiť. Pre všetky fotografie sa použije tá istá hodnota.

Označenie fotografií dátumom

Pri tlači fotografií ich môžete označiť dátumom. Poloha dátumu (vnútri alebo mimo záberu, veľkosť znakov atď.) závisí od tlačiarne.

Tlačidlo Fn → [Specify Printing] → [Date imprint] → [On]

Poznámka

- Túto funkciu nemusia ponúkať všetky tlačiarne.

Tlač fotografií pripojením fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom PictBridge

Fotografie nasnímané pomocou tohto fotoaparátu môžete vytlačiť po pripojení fotoaparátu k tlačiarni kompatibilnej so štandardom „PictBridge“ aj bez počítača. Štandard „PictBridge“ je založený na štandarde CIPA. (CIPA: Camera & Imaging Products Association)




Poznámka

- Dátové súbory RAW nemôžete tlačiť.

Krok 1: Nastavenie fotoaparátu

Poznámka

- Odporúča sa použiť adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne), aby sa fotoaparát náhodou počas tlače nevypol.

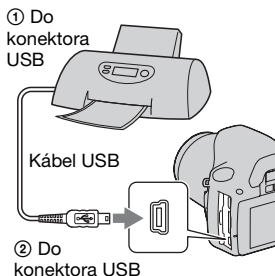
1 Tlačidlo MENU →  3 → [USB connection] → [PTP]

2 Vypnite fotoaparát a vložte pamäťovú kartu so zaznamenanými fotografiami.

3 Pomocou prepínača pamäťových kariet vyberte typ pamäťovej karty, z ktorej chcete tlačiť zábery.

Krok 2: Pripojenie fotoaparátu k tlačiarňi

1 Pripojte fotoaparát k tlačiarňi.



2 Zapnite fotoaparát a tlačiareň.

Zobrazí sa obrazovka na výber fotografií určených na tlač.

Krok 3: Tlač

1 Pomocou tlačidla ◀/▶ na ovládacom tlačidle vyberte fotografiu, ktorú chcete vytlačiť, a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

- Výber zrušíte opätovným stlačením stred.

2 Ak chcete vytlačiť ďalšie zábery, zopakujte krok 1.

3 Stlačte tlačidlo MENU a nastavte každú položku.

- Podrobnejšie informácie o nastavovaní položiek nájdete v časti „Ponuka PictBridge“.

4 V ponuke vyberte položku [Print] → [OK] a potom stlačte stred ovládacieho tlačidla.

Záber sa vytlačí.

- Po zobrazení obrazovky potvrdzujúcej dokončenie tlače stlačte stred ovládacieho tlačidla.
-

Zrušenie tlače

Počas tlače môžete zrušiť tlač stlačením stredu ovládacieho tlačidla. Vytiahnite kábel USB alebo vypnite fotoaparát. Keď budete chcieť znovu tlačiť, postupujte podľa vyššie uvedeného postupu (kroky 1 až 3).

Ponuka PictBridge

Print

Vytlačia sa iba vybrané zábery. Bližšie informácie nájdete v časti „Krok 3: Tlač“.

Set print q'ty

Môžete určiť počet výtlačkov (najviac 20). Rovnaký počet výtlačkov je určený pre všetky vybrané fotografie.


Paper size

Auto	Nastavenie tlačiarne
9×13cm/3.5"×5"	89×127 mm
Hagaki	100×147 mm
10×15cm	10×15 cm
4"×6"	101,6×152,4 mm
A6/4.1"×5.8"	105×148,5 mm
13×18cm/5"×7"	127×178 mm
Letter	216×279,4 mm
A4/8.3"×11.7"	210×297 mm
A3/11.7"×16.5"	297×420 mm

Date imprint

Day and time	Vloží sa dátum a čas.
Date	Vloží sa dátum.
Off	Nevloží sa dátum.

Unmark all

Po zobrazení hlásenia vyberte možnosť [OK], potom stlačte stred ovládacieho tlačidla. Po vytlačení fotografií sa prestane zobrazovať ikona  pre jednotlivé fotografie. Túto položku vyberte, ak zrušíte špecifikáciu bez tlače záberov.

Technické údaje

Fotoaparát

[Systém]

Typ fotoaparátu

Digitálna jednooká zrkadlovka so zabudovaným bleskom a vymeniteľnými objektívmi

Objektív Objektív typu A-mount

[Obrazový snímač]

Celkový počet pixelov fotoaparátu
Približne 14 900 000 pixelov

Efektívny počet pixelov fotoaparátu
Približne 14 200 000 pixelov

Formát fotografií

23,5 × 15,7 mm (formát APS-C) s prekladaným snímaním a základnými farbami

[SteadyShot]

Systém Posuvný mechanizmus obrazového snímača

Podpora kompenzácie SteadyShot
Pokles rýchlosti uzávierky približne o 2,5 až 3,5 EV (líši sa podľa podmienok snímania a použitého objektívu)

[Systém proti prachu]

Systém Ochranná vrstva na nízkopriepustnom filtri a posuvný mechanizmus obrazového snímača

[Systém automatického zaostrenia]

Systém Fázový detekčný systém TTL, riadkové snímače CCD (9 bodov, 8 riadkov so stredovým krížovým snímačom)

Rozsah citlivosti

0 až 18 EV (ekvivalent ISO 100)

Iuminátor AF

Približne 1 až 5 m

[Live View]

Typ Nakláňací mechanizmus päťbokého zrkadla

Formát fotografií

Výhradný obrazový snímač pre funkciu Live View

Spôsob merania

1200-zónové
vyhodnocovacie meranie

Merací rozsah

2 až 17 EV
(viacsegmentové, s vyvážením na stred, bodové) (pri citlivosti ISO 100 s objektívom s clonovým číslom F1,4)

Zorné pole

0,90

[Hľadáčik]

Typ Pevné zrkadlo v úrovni očí typu penta-Dach

Zorné pole 0,95

Zväčšenie 0,74 × s 50 mm objektívom zaostreným na nekonečno, -1 m⁻¹

Očný reliéf
Približne 19,7 mm od
očnice 14,1 mm od
očnicového rámu pri -1
dioptrii (-1 m⁻¹)

Dioptrická korekcia
-3,0 až +1,0 m⁻¹

[Expozícia]

Meracia bunka
SPC

Spôsob merania
40-segmentový vzor s
tvarom včelieho plástu,
výhradný obrazový
snímač pre funkciu Live
View v režime Live View

Merací rozsah
2 až 20 EV (4 až 20 EV
pri bodovom meraní),
(pri citlivosti ISO 100 s
objektívom s clonovým
čísлом F1,4)
2 až 17 EV v režime Live
View (vo všetkých
modeloch merania pri
citlivosti ISO 100 s
clonovým číslom F1,4)

Citlivosť ISO (index odporúčaných
expozícií)
AUTO, ISO 100 až ISO
3200

Kompenzácia expozície
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Uzávierka]

Typ Elektronicky ovládaná,
pričná vertikálna,
ohniskovo-planárny typ

Rozsah rýchlostí
1/4000 sekundy až 30
sekúnd, žiarovkové
osvetlenie. (krok 1/3 EV)

Rýchlosť synchronizácie blesku
1/160 sekundy

[Zabudovaný blesk]

Smerné číslo blesku
Smerné číslo 10 (v
metroch pri citlivosti
ISO 100)

Doba obnovenia
Približne 4 sekundy

Pokrytie blesku
Pokrýva 18 mm objektív
(ohnisková vzdialenosť
objektívu)

Kompenzácia blesku
±2,0 EV (krok 1/3 EV)

[Záznamové médium]

„Memory Stick PRO
Duo“, pamäťová karta
SD, pamäťová karta
SDHC

[Displej LCD]

Panel LCD 6,7 cm (typ 2,7) aktívny
TFT

Celkový počet bodov
230 400 (960 × 240)
bodov

[Vstupné a výstupné konektory]

Konektor USB
miniB

HDMI Minikonektor HDMI
typu C

[Napájanie, všeobecne]

Použitý akumulátor
Nabíjateľný akumulátor
NP-FH50

[Iné]

PictBridge Kompatibilné
Exif Print Kompatibilné

PRINT Image Matching III	Kompatibilné
Rozmery	Približne 128,1 × 97,1 × 83,5 mm (Š/V/H, okrem prečnievajúcich častí)
Hmotnosť	Približne 549 g (vrátane batérie a USB kľúča „Memory Stick PRO Duo“) Približne 497 g (len fotoaparát)
Prevádzková teplota	0 až 40 °C
Formát súborov	Kompatibilné s formátom JPEG (DCF, verzia 2.0, Exif, verzia 2.21, MPF Baseline), kompatibilné s formátom DPOF
Komunikácia USB	Hi-Speed USB (kompatibilný so štandardom USB 2.0)

Nabíjačka akumulátora BC-VH1

Vstupné napätie	100 V až 240 V striedavého prúdu, 50/60 Hz, 4 W
Výstupné napätie	Jednosmerné napätie 8,4 V, 0,28 A
Rozsah prevádzkových teplôt	0 až 40 °C
Rozsah skladovacích teplôt	-20 až +60 °C
Maximálne rozmery	Približne 60 × 25 × 95 mm (Š/V/H)
Hmotnosť	Približne 75 g

Nabíjateľný akumulátor NP-FH50

Použitý akumulátor	Lítium-iónový akumulátor
Maximálne napätie	Jednosmerné napätie 8,4 V
Menovité napätie	Jednosmerné napätie 6,8 V
Maximálny nabíjania prúd	1,75 A
Maximálne nabíjacie napätie	8,4 V
Kapacita	Typická 6,1 Wh (900 mAh) Minimálna 5,9 Wh (870 mAh)
Maximálne rozmery	Približne 31,8 × 18,5 × 45,0 mm (Š/V/H)
Hmotnosť	Približne 50 g

Vzhľad a špecifikácie sa môžu zmeniť bez upozornenia.


Ohnisková vzdialenosť


Uhol záberu fotoaparátu je užší ako v prípade fotoaparátu na film formátu 35 mm. Zväčšením ohniskovej vzdialenosti objektívu o polovicu môžete nájsť približný ekvivalent ohniskovej vzdialenosti fotoaparátu na film formátu 35 mm a snímať tak s rovnakým uhlom záberu. Napríklad po nasadení 50 mm objektívu môžete získať približný ekvivalent 75 mm objektívu fotoaparátu na film formátu 35 mm.

Informácie o kompatibilitě obrazových údajov

- Tento fotoaparát vyhovuje univerzálnemu štandardu DCF (Design rule for Camera File system), ktorý bol stanovený asociáciou JEITA (Japan Electronics and Information Technology Industries Association).
- Prehrávanie záznamu nasnímaného týmto fotoaparátom v inom zariadení nie je zaručené, a rovnako, prehrávanie záznamov nasnímaných alebo editovaných v inom zariadení nie je v tomto zariadení zaručené.

Ochranné známky

- **α** je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „Memory Stick“, , „Memory Stick PRO“, **MEMORY STICK PRO**, „Memory Stick Duo“, **MEMORY STICK DUO**, „Memory Stick PRO Duo“, **MEMORY STICK PRO DUO**, „Memory Stick PRO-HG Duo“, **MEMORY STICK PRO-HG DUO**, „Memory Stick Micro“, „MagicGate“ a **MAGICGATE** sú ochranné známky spoločnosti Sony Corporation.
- „InfoLITHIUM“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- „PhotoTV HD“ je ochranná známka spoločnosti Sony Corporation.
- Microsoft, Windows a Windows Vista sú registrované ochranné známky alebo ochranné známky spoločnosti Microsoft Corporation v USA alebo iných krajinách.
- HDMI, logo HDMI a High-Definition Multimedia Interface sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti HDMI Licensing LLC.
- Macintosh a Mac OS sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Apple Inc.
- PowerPC je registrovaná ochranná známka spoločnosti IBM Corporation v USA.

- Logo SDHC je ochranná známka.
- MultiMediaCard je ochranná známka spoločnosti MultiMediaCard Association.
- Intel, Intel Core, MMX a Pentium sú ochranné známky alebo registrované ochranné známky spoločnosti Intel Corporation.
- Adobe je registrovaná ochranná známka alebo ochranná známka spoločnosti Adobe Systems Incorporated v USA alebo iných krajinách.
- Funkcia pokročilej optimalizácie dynamického rozsahu používa technológiu od spoločnosti  Apical Limited.
- Okrem toho všeobecne platí, že všetky ostatné názvy produktov a systémov spomenuté v tomto návode sú ochrannými značkami alebo registrovanými ochrannými značkami príslušných vývojárskych a výrobných spoločností. Označenia TM alebo [®] však nie sú v tomto návode vždy uvádzané.

Riešenie problémov

Ak budete mať nejaké problémy s fotoaparátom, skúste použiť nasledujúce riešenia. Skontrolujte položky na stranách 155 až 165. Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

❶ Skontrolujte nasledujúce položky.

❷ Vyberte akumulátor, počkajte asi minútu, potom akumulátor znovu vložte a nakoniec zapnite fotoaparát.

❸ Obnovte pôvodné nastavenia (strana 127).

❹ Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Akumulátor a napájanie

Akumulátor nie je možné vložiť.

- Pri vkladaní akumulátora zatlačte jeho špičkou na zaistovacia páčka akumulátora (strana 15).
- Skontrolujte číslo modelu akumulátora (strany 11, 16).

Indikátor stavu akumulátora nie je presný alebo sa zobrazuje dostatočná kapacita akumulátora, ale akumulátor sa vybíja príliš rýchlo.

- Tento efekt sa prejavuje, ak používate fotoaparát vo veľmi chladnom alebo veľmi horúcom prostredí (strana 169).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 12).
- Akumulátor je nepoužiteľný (strana 17). Vymeňte ho za nový.

Fotoaparát nie je možné zapnúť.

- Akumulátor vložte správne (strana 15).
- Akumulátor je vybitý. Vložte nabitý akumulátor (strana 12).
- Akumulátor je nepoužiteľný (strana 17). Vymeňte ho za nový.

Napájanie sa svojvoľne vypína.

- Fotoaparát, ktorý sa nepoužíva určitý čas, sa prepne do režimu šetrenia energie a takmer sa vypne. Ak chcete zrušiť režim šetrenia energie, použite niektorý ovládací prvok fotoaparátu, napríklad čiastočne stlačte tlačidlo spúšte (strana 122).

Pri nabíjaní akumulátora bliká indikátor CHARGE.

- Vyberte a znova správne vložte akumulátor.
- Nabíjajte akumulátor pri vhodnej teplote od 10 do 30 °C.

Snímanie záberov

Po zapnutí napájania sa na displeji LCD v režime hľadáča nič nezobrazuje.

- V predvolenom nastavení sa displej LCD vypne, ak sa nevykoná žiadna činnosť dlhšie ako 10 sekúnd, z dôvodu minimalizovania spotreby akumulátora.

Obraz v hľadáčku nie je zaostrý.

- Pomocou ovládača dioptrickej korekcie nastavte správnu dioptrickú korekciu (strana 67).

V hľadáčku nie je žiadny obraz.

- Prepínač LIVE VIEW/OVF je nastavený na hodnotu „LIVE VIEW“. Nastavte ho na hodnotu „OVF“ (strana 66).

Fotografia sa nezaznamenala.

- Nie je vložená pamäťová karta.

Spúšť sa neuvolní.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom na ochranu proti zápisu a tento prepínač je nastavený do uzamknutej polohy (LOCK). Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej vykonávanie záznamu.
- Poloha prepínača pamäťových kariet je nesprávna. Nastavte ho do správnej polohy (strana 20).
- Skontrolujte, či je dostatok miesta na pamäťovej karte (strana 27). Ak je plná, vykonajte jednu z nasledujúcich možností:
 - Vymažte nepotrebné fotografie (strana 110).

- Vymeňte pamäťovú kartu.
- Počas nabíjania zabudovaného blesku nie je možné snímať fotografie (strana 82).
- Tlačidlo spúšte nie je možné stlačiť, ak objekt nie je zaostrený.
- Objektív nie je riadne nasadený. Riadne nasajte objektív (strana 18).
- Ak je k fotoaparátu pripojený astronomický teleskop alebo podobné zariadenie, nastavte režim záznamu na hodnotu M a pokračujte v snímaní.
- Objekt môže vyžadovať špeciálne zaostrenie (strana 75). Použite funkciu uzamknutia zaostrenia alebo funkciu manuálneho zaostrenia (strany 76 a 79).

Snímanie trvá príliš dlho.

- Je aktivovaná funkcia redukcie šumu (strana 120). Toto nie je porucha.
- Snímate v režime RAW (strana 117). Keďže dátový súbor RAW je veľký, snímanie v režime RAW môže chvíľu trvať.

Fotografia nie je zaostrená.

- Objekt je príliš blízko. Skontrolujte minimálnu ohniskovú vzdialenosť objektívu.
- Snímate v režime manuálneho zaostrovania – nastavte prepínač režimu zaostrovania na hodnotu AF (automatické zaostrovanie) (strana 74).
- Keď je súčasťou objektívu aj prepínač režimov zaostrovania, nastavte ho do polohy AF.
- Svetlo okolitého prostredia je nedostatočné.

Automatické zaostrovanie spúšťané snímačom očí nefunguje.

- Nastavte položku [Eye-Start AF] na možnosť [On] (strana 66).
- Čiastočne stlačte tlačidlo spúšte.

Blesk nefunguje.

- Režim blesku je nastavený na možnosť [Autoflash]. Ak sa chcete presvedčiť o bezchybnom fungovaní blesku, nastavte režim blesku na možnosť [Fill-flash] (strana 82).

Na fotografiách nasnímaných s použitím blesku sa objavujú rozmazané škvrny.

- Je to prach vo vzduchu, od ktorého sa odrazilo svetlo blesku. Toto nie je porucha.

Nabíjanie blesku trvá príliš dlho.

- Blesk sa používal viackrát za sebou v priebehu krátkej doby. Ak sa blesk používal viackrát za sebou, proces nabíjania môže trvať dlhšie než obvykle, aby sa zabránilo prehrievaniu fotoaparátu.

Fotografia nasnímaná s použitím blesku je príliš tmavá.

- Ak je objekt za dosahom blesku (vo vzdialenosti mimo dosahu blesku), zábery budú príliš tmavé, pretože svetlo blesku nedosiahne až k objektu. Ak sa zmení citlivosť ISO, spolu s ňou sa zmení aj dosah blesku (strana 84).
- Fotografia môže byť tmavá v nasledujúcich prípadoch. Odpojte príslušenstvo a až potom snímajte.
 - filter ND alebo filter PL.
 - difuzér.
 - široký panel pre blesk HVL-F36AM.

Dátum a čas sa nezaznamená správne.

- Nastavte správny dátum a čas (strany 23, 123).

Po čiastočnom stlačení spúšte bliká hodnota clony a/alebo rýchlosti uzávierky.

- Keďže objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý, je mimo rozsahu fotoaparátu. Znovu upravte nastavenie.

Fotografia je belavá (príliš jasná).

Fotografia obsahuje rozptýlené svetlo (takzvaných „duchov“).

- Záber bol nasnímaný pri silnom svetelnom zdroji a do objektívu preniklo nadmerné množstvo svetla. Pripojte tienidlo objektívu (predáva sa samostatne).

Rohy záberu sú príliš tmavé.


- Ak používate ľubovoľný filter alebo tienidlo, odstráňte ich a skúste záber nasnímať znovu. V závislosti od hrúbky filtra a spôsobu

pripojenia tienidla sa môže filter alebo tienidlo čiastočne objaviť v zábere. Optické vlastnosti niektorých objektívov môžu spôsobiť stmavenie okrajov záberu (nedostatok svetla).

Oči snímanej osoby sú červené.

- Zapnite funkciu redukcie efektu červených očí (strana 84).
- Priblížte sa k objektu a nasnímajte ho s použitím blesku v rámci jeho dosahu (strana 84).

Na displeji LCD sa objavujú body, ktoré tam zostávajú.

- Toto nie je porucha. Tieto body sa do záberu nezaznamenajú (strana 5).
- Vplyv týchto problémov môžete znížiť použitím funkcie „Pixel mapping“.
 - ① Nastavte prepínač LIVE VIEW/OVF do polohy „LIVE VIEW“.
 - ② Nasadte kryt objektívu.
 - ③ Tlačidlo MENU →  3 → [Pixel mapping] → [OK]

Fotografia je rozmazaná.

- Fotografia bola nasnímaná v tmavom prostredí bez blesku, čo malo za následok otrasy fotoaparátu. Odporúča sa použiť statív alebo blesk (strany 44, 82).

Na displeji LCD alebo v hľadáčku bliká stupnica EV ◀ ▶.

- Objekt je príliš jasný alebo príliš tmavý pre rozsah merania fotoaparátu.

Farba fotografie zaznamenatej v režime Live View je zvláštna.

- Pred snímaním v režime Live View pozorne skontrolujte snímku zobrazenú na displeji LCD. Fotoaparát nemusí dokázať rozpoznať farbu fotografie hneď po prepnutí do režimu Live View. V takýchto prípadoch sa nemusí dosiahnuť očakávaný výsledok.

Prezeranie záberov

Fotoaparát neprehráva nasnímané zábery.

- V počítači sa zmenil názov priečinka alebo súboru (strana 135).

- Ak bol obrazový súbor spracovaný počítačom, alebo ak bol nasnímaný fotoaparátom iného modelu, než je váš fotoaparát, prehranie súboru pomocou fotoaparátu nie je zaručené.
- Fotoaparát je v režime USB. Zrušte pripojenie USB (strana 133).

Obraz sa nezobrazuje na obrazovke televízora.

- Skontrolujte, či je pripojenie správne (strana 112).

Vymazávanie a úprava záberov

Na fotoaparáte nie je možné vymazať záber.

- Zrušte ochranu proti vymazaniu (strana 109).

Omylom ste vymazali fotografiu.

- Po odstránení záberu ho nie je možné obnoviť. Odporúčame chrániť fotografie, ktoré nechcete vymazať (strana 109).

Nie je možné použiť značku DPOF.

- Pre zábery formátu RAW nemôžete označiť značky DPOF.

Počítače

Neviete, či je operačný systém vášho počítača kompatibilný s fotoaparátom.

- Pozrite si časť „Odporúčané počítačové prostredie“ (strany 129, 138).

Počítač nerozpozná fotoaparát.

- Skontrolujte, či je fotoaparát zapnutý.
- Ak je kapacita akumulátora nízka, vložte nabitý akumulátor (strana 12) alebo použite adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne).
- Použite kábel USB (je súčasťou dodávky) (strana 130).
- Kábel USB odpojte a znovú ho pevne zapojte.
- Nastavte položku [USB connection] na možnosť [Mass Storage] (strana 130).
- Z konektorov USB v počítači odpojte všetky zariadenia okrem fotoaparátu, klávesnice a myši.
- Fotoaparát pripojte priamo k počítaču bez použitia rozbočovača USB alebo iného zariadenia (strana 129).

Nie je možné kopírovať zábery.

- Vytvorte pripojenie USB správnym pripojením fotoaparátu k počítaču (strana 130).
- Vykonajte postup kopírovania odporúčaný pre váš operačný systém (strana 131).
- Ak snímate zábery na pamäťovú kartu, ktorú ste naformátovali na počítači, nie je zaručená možnosť kopírovania záberov do počítača. Snímajte na pamäťovú kartu formátovanú vo fotoaparáte (strana 119).

Fotografia sa nedá prehrať použitím počítača.

- Ak používate program „PMB“, pozrite si časť „PMB Help“.
- Kontaktujte výrobcu počítača alebo distribútora softvéru.

Po vytvorení spojenia USB sa automaticky nespustí softvér „PMB“.

- Pripojenie USB vytvorte až po zapnutí počítača (strana 130).

Neviete, ako používať tento softvér (je súčasťou dodávky).

- Pozrite si pomocníka alebo sprievodcu príslušného softvéru.

Pamäťová karta

Nie je možné vložiť pamäťovú kartu.

- Smer vkladania pamätevej karty je nesprávny. Vložte ju správnym smerom (strana 20).

Nie je možné zaznamenávať na pamäťovú kartu.

- Pamäťová karta je plná. Vymažte nepotrebné fotografie (strana 110).
- Vložená je nepoužiteľná pamäťová karta (strana 21).

Omylom ste naformátovali pamäťovú kartu.

- Počas formátovania sa z pamätevej karty odstráni všetky údaje. Odstránené údaje nie je možné obnoviť.

Počítač vybavený zásuvkou na kartu „Memory Stick“ nerozpozná pamäťovú kartu „Memory Stick PRO Duo“.

- Ak zásuvka na kartu „Memory Stick“ v počítači nepodporuje karty „Memory Stick PRO Duo“, pripojte fotoaparát k počítaču (strana 130). Počítač rozpozna kartu „Memory Stick PRO Duo“.

Tlač

V súvislosti s ostatnými položkami si pozrite aj časť „Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge“ (nasleduje ďalej).

Farba záberu je zvláštna.

- Ak tlačíte zábery zaznamenané v režime Adobe RGB na tlačiarňach sRGB, ktoré sú nekompatibilné s formátom Adobe RGB (DCF2.0/Exif2.21), vytlačia sa s nižšou úrovňou jasu (strana 96).

Zábery sa vytlačia s orezanými obidvoma okrajmi.

- V závislosti od tlačiarne môže byť orezaný pravý, ľavý, horný a dolný okraj záberu. Najmä ak tlačíte fotografiu nasnímanú s pomerom strán nastaveným na možnosť [16:9], bočný okraj fotografie môže byť orezaný.
- Pri tlači použitím vašej vlastnej tlačiarne zrušte nastavenie úpravy alebo nastavenie záberu bez okrajov. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne a zistite, či tlačiareň poskytuje tieto funkcie.
- Pri tlači fotografií vo fotozberni požiadajte obsluhu o tlač fotografií bez orezania oboch okrajov.

Nie je možné vytlačiť zábery s vloženým dátumom.

- Použitím softvéru „PMB“ môžete tlačiť fotografie s vloženým dátumom (strana 142).
- Tento fotoaparát neposkytuje možnosť vkladania dátumu do záberu. Ak však tlačiareň alebo softvér rozpozná informáciu Exif, môžete zábery vytlačiť s vloženým dátumom, pretože zábery nasnímané fotoaparátom obsahujú údaje o snímaní. Obráťte sa na výrobcu tlačiarne alebo softvéru a zistite, či je tlačiareň alebo softvér kompatibilný s informáciou Exif.
- Pri tlači záberov vo fotozberni vám na požiadanie vytlačia zábery s vloženým dátumom.

Tlačiareň kompatibilná so štandardom PictBridge

Bližšie informácie nájdete v návode na používanie dodávanom s tlačiarňou alebo od výrobcu tlačiarne.

Nie je možné vytvoriť spojenie.

- Fotoaparát nie je možné pripojiť priamo k tlačiarňi, ktorá nie je kompatibilná so štandardom PictBridge. V súvislosti s informáciami o kompatibilitě tlačiarne so štandardom PictBridge sa obráťte na výrobcu tlačiarne.
- Nastavte položku [USB connection] na možnosť [PTP] (strana 146).
- Odpojte a znova zapojte kábel USB. Ak sa na tlačiarňi zobrazí chybové hlásenie, pozrite si návod na používanie, ktorý sa dodáva s tlačiarňou.

Nie je možné tlačíť zábery.

- Skontrolujte, či je fotoaparát správne pripojený k tlačiarňi pomocou kábla USB.
- Zábery RAW nie je možné tlačíť.
- Zábery nasnímané iným než týmto fotoaparátom a zábery upravené počítačom sa nemusia vytlačíť.

Na fotografii sa v mieste na vloženie dátumu vytlačí značka

„---- -- --“.

- Zábery, ktoré neobsahujú údaje o dátume a čase nasnímania, nie je možné vytlačíť s vloženým dátumom. Nastavte položku [Date imprint] na možnosť [Off] a znova vytlačte záber (strana 149).

Nie je možné vytlačíť fotografiu v zvolenom formáte.

- Vždy, keď zmeníte veľkosť papiera po pripojení tlačiarne k fotoaparátu, odpojte kábel USB a znova ho pripojte.
- Nastavenie tlače na fotoaparáte sa líši od nastavenia tlačiarne. Zmeňte nastavenie fotoaparátu (strana 148) alebo tlačiarne.

S fotoaparátom nie je možné pracovať po zrušení tlače.

- Chvíľu počkajte, pretože tlačiareň musí dokončiť proces zrušenia tlačovej úlohy. Dokončenie procesu môže chvíľu trvať v závislosti od typu tlačiarne.

Objektív je zahmlený.

- V prístroji sa skondenzovala vlhkosť. Vypnite fotoaparát a nechajte ho vypnutý približne jednu hodinu (strana 169).

Keď vypnete fotoaparát, zobrazí sa hlásenie „Set date and time?“.

- Fotoaparát sa dlhší čas nepoužíval a akumulátor je len slabobnabitý, alebo je vybitý. Nabite akumulátor a znova nastavte dátum (strany 23, 170). Ak sa nastavenie dátumu vymaže pri každom nabití akumulátora, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Počet záberov, ktoré sa dajú uložiť, sa neznižuje, alebo sa znižuje po dvoch.

- V prípade snímania fotografie s formátom JPEG je to spôsobené mierou kompresie a veľkosťou fotografie po zmene kompresie v závislosti od fotografie (strana 117).

Nastavenie je obnovené bez operácie obnovenia.

- Akumulátor bol vybrať, keď bol vypínač napájania nastavený do polohy ON. Pri vyberaní akumulátora sa uistite, či je fotoaparát vypnutý a či nesvieti indikátor prístupu (strany 15, 34).

Fotoaparát nepracuje správne.

- Vypnite fotoaparát. Vyberte akumulátor a znova ho vložte. Ak používate adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne), odpojte napájací kábel. Ak je fotoaparát horúci, pred touto opravou ho nechajte vychladnúť. Ak fotoaparát nepracuje ani po vyskúšaní týchto riešení, obráťte sa na obchodného zástupcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Bliká päť prúžkov stupnice SteadyShot.

- Funkcia SteadyShot nepracuje. Môžete pokračovať v snímaní, ale funkcia SteadyShot nebude pracovať. Vypnite fotoaparát a znova ho zapnite. Ak indikátor stupnice SteadyShot naďalej bliká, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestne autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Na obrazovke sa zobrazí indikátor „-E-“.

- Vyberte pamäťovú kartu a znova ju vložte. Ak indikátor po tomto postupe nezmizne, naformátujte pamäťovú kartu.

Výstražné hlásenia

Ak sa zobrazia nasledujúce hlásenia, riadte sa uvedenými pokynmi.

Incompatible battery. Use correct model.

- Používate nekompatibilný akumulátor (strana 16).

Set date and time?

- Nastavte dátum a čas. Ak ste svoj fotoaparát dlhší čas nepoužívali, nabite interný nabíjateľný akumulátor (strany 23, 170).

Power insufficient

- Skúšali ste použiť funkciu [Cleaning mode] pri nedostatočnom nabití akumulátora. Nabite akumulátor alebo použite adaptér striedavého prúdu (predáva sa samostatne).

Unable to use "Memory Stick." Format?

Unable to use SD memory card. Format?

- Pamäťová karta bola naformátovaná v počítači a formát súboru bol upravený. Vyberte položku [OK] a potom naformátujte pamäťovú kartu. Pamäťovú kartu môžete

použiť znova, avšak všetky predchádzajúce údaje na pamäťovej karte sa vymažú. Formátovanie môže chvíľu trvať.

Ak sa hlásenie stále zobrazuje, vymeňte pamäťovú kartu.

Card error

- Je vložená nekompatibilná pamäťová karta alebo zlyhalo formátovanie.

Reinsert "Memory Stick."

Reinsert SD memory card.

- Vloženú pamäťovú kartu nie je možné použiť vo fotoaparáte.
- Pamäťová karta je poškodená.
- Oblasť konektora pamäťovej karty je znečistená.

SD memory card locked.

- Používate pamäťovú kartu s prepínačom na ochranu proti zápisu a tento prepínač je nastavený do uzamknutej polohy (LOCK). Prepnite prepínač do polohy umožňujúcej vykonávanie záznamu.

This "Memory Stick" is not supported.

- Použite kartu „Memory Stick“, ktorá je k dispozícii v tomto fotoaparáte (strana 21).

**No “Memory Stick” inserted.
Shutter is locked.**

**No SD memory card inserted.
Shutter is locked.**

- Nie je vložená žiadna pamäťová karta typu vybratého pomocou prepínača pamäťových kariet. Vložte pamäťovú kartu alebo zmeňte typ pamätevej karty pomocou prepínača pamäťových kariet.

Processing...

- Redukcia šumu pri dlhej expozícii bude vykonaná po dobu otvorenia uzávierky. Počas vykonávania tejto redukcie nie je možné pokračovať v snímaní.

Unable to display.

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom alebo zábery upravené pomocou počítača pravdepodobne nebude možné zobrazíť.

No lens attached. Shutter is locked.

- Objektív nie je správne nasadený, alebo nie je nasadený vôbec.
- Po pripojení fotoaparátu k astronomickému teleskopu alebo podobnému zariadeniu nastavte režim záznamu na hodnotu M.

No images

- Na pamätevej karte sa nenachádza žiadna fotografia.

Image protected

- Pokúsili ste sa vymazať chránené fotografie.

Unable to print.

- Pokúsili ste sa označiť zábery RAW značkou DPOF.

Initializing USB connection...

- Bolo vytvorené pripojenie USB. Neodpájajte kábel USB.

Check the connected device.

- Nie je možné vytvoriť spojenie PictBridge. Odpojte kábel USB a znova ho pripojte.

Camera overheating. Allow it to cool.

- Fotoaparát sa zohrial, pretože ste nepretržite snímali. Vypnite napájanie. Fotoaparát nechajte vychladnúť a počkajte, kým bude znova pripravený na snímanie.

Camera error**System error**

- Vypnite napájanie, vyberte akumulátor a potom ho znova vložte. Ak sa hlásenie zobrazuje často, obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na najbližšie autorizované servisné stredisko spoločnosti Sony.

Unable to magnify.**Unable to rotate image.**

- Zábery nasnímané iným fotoaparátom nie je možné zväčšiť ani otáčať.

No images changed

- Pokúsili ste sa ochrániť zábery alebo určiť hodnotu DPOF bez toho, aby ste zmenili špecifikácie záberov.

Cannot create more folders.

- Na pamäťovej karte existuje priečinok s názvom začínajúcim hodnotou „999“. V takomto prípade nie je možné vytvoriť priečinky.

Printing canceled

- Tlačová úloha bola zrušená. Odpojte kábel USB alebo vypnite fotoaparát.

Unable to mark.

- Pokúsili ste sa označiť zábery RAW na obrazovke PictBridge.

Printer error

- Skontrolujte tlačiareň.
- Skontrolujte, či záber, ktorý chcete vytlačiť, nie je poškodený.

Printer busy

- Skontrolujte tlačiareň.

Preventívne opatrenia

Fotoaparát nepoužívajte ani neskladujte na nasledovných miestach

- na príliš horúcom, suchom alebo vlhkom mieste, na extrémne horúcich miestach, ako napr. vnútri zaparkovaného auta na slnku, kde sa telo fotoaparátu môže vplyvom veľkej teploty zdeformovať, a to môže zapríčiniť poruchu fotoaparátu.
- na miestach priameho slnečného žiarenia alebo v blízkosti ohrievača. Fotoaparát môže zmeniť farbu alebo sa môže zdeformovať, a to môže spôsobiť poruchu.
- na miestach s možnosťou značných otrasov.
- na miestach silného magnetizmu.
- na piesočnatých alebo prašných miestach.
Dbajte na to, aby sa do fotoaparátu nedostal piesok ani prach. Môže to spôsobiť poruchu vášho fotoaparátu. Porucha je niekedy neopraviteľná.

Informácie o uskladnení

Ak fotoaparát nepoužívate, nasadte kryt objektívu alebo kryt závitú objektívu. Pred nasadením na fotoaparát odstráňte z Kryt závitú objektívu

všetok prach. Keď si kúpite súpravu objektívu DT 18 – 55 mm F3,5 – 5,6 SAM, kúpte si aj kryt zadnej strany objektívu ALC-R55.

Informácie o prevádzkových teplotách

Fotoaparát je navrhnutý na používanie pri teplotách v rozsahu od 0 °C do 40 °C. Neodporúča sa prevádzkovať fotoaparát pri teplotách presahujúcich tento interval.

Informácie o kondenzácii vlhkosti

Ak fotoaparát náhle preniesete z chladného do teplého prostredia, na vnútorných a vonkajších súčiastkach fotoaparátu sa môže vytvoriť skondenzovaná vlhkosť. Táto kondenzácia vlhkosti môže spôsobiť poruchu fotoaparátu.

Ochrana pred kondenzáciou vlhkosti

Pred prenesením z chladného miesta na teplé fotoaparát vložte do plastovej tašky, kde sa asi po hodine fotoaparát prispôsobí novému prostrediu.

Ak došlo k skondenzovaniu vlhkosti

Vypnite fotoaparát a nechajte ho asi hodinu mimo prevádzky, kým sa vlhkosť neodparí. Keby ste používali fotoaparát pri výskyte vlhkosti vnútri objektívu, nedokázali by ste nasnímať ostré zábery.

Informácie o internom nabíjateľnom akumulátore

Váš fotoaparát obsahuje nabíjateľný akumulátor, ktorý zaisťuje, uchovanie času a dátumu a ďalších nastavení bez ohľadu na to, či je fotoaparát vypnutý alebo zapnutý.

Tento nabíjateľný akumulátor sa nabíja vždy počas používania fotoaparátu. Ak však fotoaparát používate iba na krátke obdobia, akumulátor sa bude postupne vybiť. Ak fotoaparát vôbec nepoužijete približne 3 mesiace, akumulátor sa vybije úplne. Preto zaistíte, aby bol akumulátor nabitý pred použitím fotoaparátu.

Vybitý nabíjateľný akumulátor však nijako neovplyvní funkčnosť fotoaparátu, ak nechcete zaznamenávať dátum a čas snímania. Ak pri každom nabíjaní vnútorného nabíjateľného akumulátora dôjde k obnoveniu nastavení na predvolené nastavenia, akumulátor je už možno nepoužiteľný. Obráťte sa na predajcu spoločnosti Sony alebo na miestny autorizovaný servis spoločnosti Sony.

Postup pri nabíjaní vnútorného nabíjateľného akumulátora

Vložte nabitý akumulátor do fotoaparátu alebo zapojte fotoaparát do elektrickej zásuvky použitím adaptéra striedavého prúdu (predáva sa samostatne) a nechajte fotoaparát vypnutý 24 hodín alebo dlhšie.

Informácie o snímaní a prehrávaní

- Pred snímaním neopakujúcich sa udalostí vykonajte testovacie snímanie, ktorým si overíte, či fotoaparát pracuje správne.
- Tento fotoaparát nie je odolný voči prachu, namočeniu ani ponoreniu do vody.
- Nepozerajte sa do slnka alebo silného svetla cez odstránený objektív alebo hľadáček. Môže vám to spôsobiť nevyliciteľné poškodenie zraku. Môže to spôsobiť aj poruchu fotoaparátu.
- Fotoaparát nepoužívajte na miestach, kde dochádza ku generovaniu silných rádiových vln alebo k vyžarovaniu radiácie. Fotoaparát nemusí správne snímať či prehrávať.
- Používanie fotoaparátu v piesočnatom alebo prašnom prostredí môže spôsobiť poruchy.
- Ak si všimnete skondenzované kvapky vody, utrite ich pred použitím fotoaparátu (strana 170).
- Fotoaparátom netraďte ani nenarážajte. Okrem porúch a neschopnosti nasnímať zábery to

môže spôsobiť aj znehodnotenie záznamového média a zničenie, poškodenie či stratu obrazových údajov.

- Pred použitím vyčistite povrch blesku. Tepelná energia uvoľnená pri blysnutí blesku môže spôsobiť, že roztopené nečistoty čiastočne zakryjú povrch blesku alebo sa naň prílepia, čím môže dôjsť k nedostatočnému osvetleniu.
- Fotoaparát, dodávané príslušenstvo atď. uchovávajúte mimo dosahu detí. Hrozí nebezpečenstvo prehltnutia pamäťovej karty alebo iného podobného príslušenstva. Ak sa vyskytne takýto problém, okamžite vyhľadajte lekára.

Register

Číselné

40-segmentový vzor s tvarom
včelieho plástu151

A

Adobe RGB96
AF area78
AF illuminator84
akumulátor12, 15
Aspect ratio116
Audio signals122
Auto off w/ VF125
Auto review124
Autofocus mode77
automatické zaostrovanie74
automatický blesk82

B

bezdrôtový blesk85

C

Center weighted89
citlivosť ISO90
clona54, 57
Color Space96
Continuous AF77
Creative Style94
Ctrl dial setup121
CTRL FOR HDMI114

D

Date imprint 145
Date/Time setup 23, 123
Delete 110
dioptrická korekcia 67
Display Color 122
displej LCD 35, 68, 106
DPOF setup 144
D-Range Optimizer 94
dynamický režim 97

E

expozícia 54
Eye-Start AF 66

F

File number 118
Fill-flash 82
Flash compensation 88
Flash Off 45, 82
Folder name 118
Format 119
funkcia SteadyShot 43

H

hľadáčik 66, 73
Help Guide disp. 122
High ISO NR 120
histogram 87, 108
hĺbka ostrosti 54

I	
Image Data Converter SR....	141
Image Data Lightbox SR.....	142
Image Index.....	104
Image size	116
indikátor zaostrenia.....	75
inteligentný telekonvertor	81
J	
JPEG	117
K	
kompenzácia expozície	86
kondenzácia vlhkosti.....	169
konektor DC IN.....	34
kontrast	94
kryt očnice	26
kvalita záberu.....	117
L	
Landscape.....	49
Language	123
LCD brightness.....	124
Live View.....	5, 66
Long exp.NR	120
M	
Macro	50
manuálna expozícia	62
manuálne zaostrenie.....	79
„Memory Stick Duo“	20
„Memory Stick PRO Duo“	20
Menu	39
Metering mode	89
Multi segment.....	89
N	
nabíjanie akumulátora	12
nastavenie hodín	23, 123
nepretržité snímanie	97
New folder	119
Night Port./View	53
O	
objektív	18
obmedzenie otrasov fotoaparátu	42
obnovenie	127
Očnicové snímače	66, 125
očnicový kryt	26
ohnisková vzdialenosť	152
okolité svetlo	100
ostrosť.....	94
OVF.....	66
ovládacie tlačidlo	37, 39
P	
pamäťová karta SD	20
PictBridge	146
Pixel mapping.....	159
PlaybackDisplay.....	102
PMB.....	142
počet fotografií na zaznamenanie.....	27, 28
pomer kompresie	117
popruh na rameno	25

Portrait.....	48
posun.....	99
posun pri nepretržitom snímaní	99
posun pri použití blesku	99
Power Save.....	122
predvolené vyváženie bielej farby.....	91
Prepínač pamäťových kariet ...	20
prezeranie záberov na televíznej obrazovke	112
prezeranie záberu	102
priblíženie.....	81
priorita clony.....	57
priorita rýchlosti uzávierky	59
Protect	109
protiprachová funkcia.....	30

Q

Quality.....	117
--------------	-----

R

RAW.....	117, 141
Red eye reduc.....	84
redukcia šumu.....	120
Remote Commander	101
režim automatického programu.....	56
režim blesku	82
režim čistenia	30
režim expozície	54
režim zaostrovania	77
Rotate	103

rýchlosť uzávierky.....	54, 59
-------------------------	--------

S

samospúšť	98
Select folder	119
Single-shot AF	77
Slide show.....	105
Slow sync.	82
snímanie.....	45
snímanie BULB.....	64
Sports Action	51
Spot	89
stlačenie spúšte do polovice ...	46
stupnica EV	63, 100
Sunset.....	52
sýtosť	94

T

technické údaje	150
tlač.....	144, 146
tlačidlo Fn.....	37

U

USB connection.....	130, 147
uzamknutie zaostrenia	76

Ú

úroveň expozície	54
------------------------	----

V

Version.....	126
vlastné vyváženie bielej farby	92

výber scény	47
vysokorýchlostná synchronizácia	73

W

White balance	91
---------------------	----

Z

zadná synchronizácia.....	82
zaostrenie.....	74
zväčšený záber.....	103

<http://www.sony.net/>

Sony Corporation Printed in Czech Republic (EU)

CZ



Nakládání s nepotřebným elektrickým a elektronickým zařízením (platné v Evropské unii a dalších evropských státech uplatňujících oddělený systém sběru)

Tento symbol umístěný na výrobku nebo jeho balení upozorňuje, že by s výrobkem po ukončení jeho životnosti nemělo být nakládáno jako s běžným odpadem z domácnosti. Místo toho by měl být odložen do sběrného místa určeného k recyklaci elektronických výrobků a zařízení. Dodržením této instrukce zabráníte negativním dopadům na životní prostředí a zdraví lidí, které naopak může být ohroženo nesprávným nakládáním s výrobkem při jeho likvidaci. Recyklováním materiálů, z nichž je výrobek vyroben, pomůžete zachovat přírodní zdroje. Pro získání dalších informací o recyklaci tohoto výrobku kontaktujte prosím místní orgány státní správy, místní firmu zabezpečující likvidaci a sběr odpadů nebo prodejnu, v níž jste výrobek zakoupili.

SK



Likvidácia starých elektrických a elektronických zariadení (Platí v Európskej únii a ostatných európskych krajinách so zavedeným separovaným zberom)

Tento symbol na výrobku alebo obale znamená, že s výrobkom nemôže byť nakladané ako s domovým odpadom. Miesto toho je potrebné ho doručiť do vyhradeného zberného miesta na recykláciu elektrozariadení. Tým, že zaistíte správne zneškodnenie, pomôžete zabrániť potencionálnemu negatívnemu vplyvu na životné prostredie a ľudské zdravie, ktoré by v opačnom prípade hrozil pri nesprávnom nakladaní s týmto výrobkom. Recyklácia materiálov pomáha uchovávať prírodné zdroje. Pre získanie ďalších podrobných informácií o recyklácii tohoto výrobku kontaktujte prosím váš miestny alebo obecný úrad, miestnu službu pre zber domového odpadu alebo predajňu, kde ste výrobok zakúpili.